

デザート

新人まんが大賞

結果発表!!

審査員

金田一蓮十郎先生、タモモ先生、

真崎総子先生、吉野マリ先生、ろびこ先生(五十音順)、

デザート編集長 鈴木重敏

5名の
デビューが
決定です

大賞・
入選・佳作・
該当者なし

たくさんのご応募ありがとうございました!
今回は最終選考の中から優秀賞5名がデビュー、
5名がステップ賞に決定です!!

優秀賞

賞金 15万円

副賞(デジカメなど)

デビュー!

「キミオモヘアピン」

久遊あさこ

31歳 岩手県出身 35P

みずがめ座

あらすじ

高校生の唯はかわいいヘアピンをいつもポケットに忍ばせている。幼なじみの篤士と「胸で笑い合ったらいい」というのは中学までの話。篤士に女の予しう見られたい唯だけどヘアピンをつける勇気がなくて...

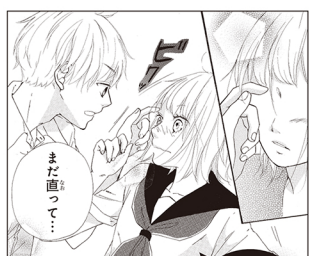


受賞のことは

小学生のころから漫画家を夢見て、随分長いことかかってしまいましたがなんとかスタートラインに立つことができました! 正直まだ実感が湧きません、なかなか結果を出せない私を見放さずに指導くださった担当様、支えてくれた家族に感謝です。本当にあきらめないでよかったです。これから1作でも多く皆様に読んでいただけるよう魅力的な作品を描くため日々努力を重ねていきます! この度は本当にありがとうございました!

審査員より

★年頃の女の子の繊細な気持ちがていねいに描けていてとても良かったです! 少女漫画は主人公の感情の物語だな、という基本を思い出しました。(タモモ先生)
★かわいいお話でした!(ろびこ先生)★女の子の恋心がちゃんと描けているの、ページに短いのきちゃんと展開を作っているのがすごい(デザート編集長)★王道でかわいいお話でした! 絵はメジャーな感じもあってとても良いです。(デザート副編集長)★恋する女の子の気持ちがとてもていねいに表現されていたし、男の子の主人公を大切に想う気持ちもしっかりと伝わってきました!(デザート編集部員)



ていねいで
ビューでかわいい
2人のやりとりは
メジャー感あり!!

「そんなところも全部スキ」

葵乃りお

30歳 福岡県出身
いて座

38P

あらすじ

暑い夏の日、体調を崩してしまったところを助けてくれた人をずっと探していた結衣。同じ声の持ち主を見つけたら、それは学校一のイケメンだけと女嫌いな我先輩だった！そこから結衣の猛アタックが始まって…？



受賞のこぼ

この度は素敵な賞に選んでいただき、本当にありがとうございます！ようやく新たなスタートラインに立つことができました。すっかり自信をなくしていた私に嬉しいお言葉をたくさん下さり導いてくださった担当様、いつも色々な面で支えてくれる家族・友人、お世話になっているバイト先の方々、皆様に心から感謝申し上げます。これからより一層頑張っておりますので、どうぞよろしくお願いいたします！

審査員より

★女の子も男の子もかわいかったです！（金田一先生）★かわい絵柄、画面、ストーリーに愛嬌があり、キャラも◎！会話のボケつつこみは笑えます。とにかく主人公が一途でかわいいので読んでいて楽しかったです。男の子のレアな笑顔も素敵！（真崎先生）★絵がかわいく描けていて、女の子も男の子も表情がいきいきしていてよかったです。画面構成も上手だし、最後まで楽しく読めました！（吉野先生）★先輩のツンデレ解除の段取りがベタだけどそれがいい。画面に華があるし、主人公のキャラもかわいかったです！（ろびこ先生）

絵柄と画面の
かわいさがいい！！
男の子のテレ顔も
グッとくる♡



「拓美くんは美しい」

清水シェイラ

31歳 大阪府出身
いて座

40P

あらすじ

卒業制作の題材が決まらず悩んでいた絵海。女子からも大人気のモデル・拓美くんと偶然知り合って、絵のモデルを引き受けてもらうことに！最初は彼のキレイな身体にドキドキしているだけだったはずなのに…？



受賞のこぼ

この度は、ステキな賞を頂きましてありがとうございます。正直まだデビューしたという実感は湧きませんが、やっと卵からかえりヒヨコになったので、もっともっと精進して立派なニワトリになれるよう頑張りたいと思います。これまで励まし、応援してくれた親友たち、いつも親身で丁寧にアドバイスを下さった担当様、本当に心から感謝しております。これからもっともっと面白い作品を作っていきますので、よろしくお願いいたします。

審査員より

★女の子がかわいかったです。善悪接点のない2人、というコントラストの効いたキャラが上手く描けていたと印象です！（金田一先生）★キャラがしっかり描かれていて良いですね！男の子はカッコよく耽美に描かれているし、女の子もかわいいです。（吉野先生）★絵が好きだし、とても面白かったです！（ろびこ先生）★画面が華やかで、個性もあって良いですね！変態性を受け入れつつ、ちゃんと人間味を認めて合っている2人も良かったです。（デザート編集長）★ポイントでぶっこまれるちょっとHなシーンが良いスパイスになって面白かったです！（デザート編集部員）

華やかさと
個性的で色気のある絵柄には
中毒性あり♡



優秀賞

賞金 15万円

+副賞（デジカメなど）

デビュー！

優秀賞

賞金

15万円

+副賞(デジカメなど)

デビュー!

「棘に口づけ」

当麻 真

23歳 北海道出身 38P
しし座

あらすじ

家が花屋のすみれは、アルバイトに来ている大学生の柳田さんが気になる。一緒に仕事をしていても、意地を張って素直になれないすみれだけど、甘えさせてくれる柳田さんにどんどん想いは募って…



受賞のこぼ

この度は素敵な賞を有難うございます。電話で担当さんからデビューのお知らせを頂いた時、頭が真っ白になり通話しながらとても手が震えていました(笑)。未だに実感がわかりませんが、ここまで来られたのも家族、友人、沢山のアドバイスをして下さった担当さんが支えて下さったからこそだと思います。まだまだ未熟ですが、読者の方楽しんで頂ける漫画を沢山描いていきたいです。どうぞよろしくお願いします。

審査員より

★こういうきゅんきゅん系まんがを描ける方はどんどん描いていただきたいです! 絵ももっと上手くなりそうです!(タモ先生) ★年上男子にふりまわされてとまどう感じが上手に描かれていました! 甘え下手な主人公のキャラもしっかり作ってあるし、表情も大人っぽくて色気もあつてすごいです。どこか悶々とする感じが読み手の心をくすぐります。(真崎先生) ★絵がていねいで好感もてます!(ろびこ先生) ★いいエピソードがたくさん入っていました!(デザート編集長) ★ただならぬ色気を感じました!(デザート編集部員)

空気まで伝わってくるようなこのハプニングシーンが◎!!



優秀賞

賞金

15万円

+副賞(デジカメなど)

デビュー!

「恋のゆくえを探しに」
マツリカ

22歳 青森県出身 40P
いて座

あらすじ

仲のいい友達同士の坂井とトミー。だけど、坂井はトミーが好きで、その気持ちを何度も伝えるけれど…いつもの冗談だと思われて全く信じてもらえない。ある日、坂井の告白が真実だったことに気付いたトミーは…?

さっそく今月の別冊Pink 91Pから読みちゃ♡



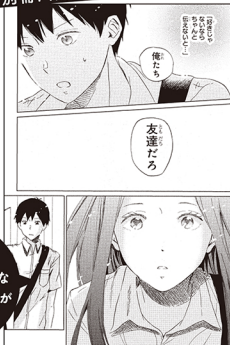
受賞のこぼ

受賞させて頂き、ありがとうございます。物心ついた頃からノートに落書きをし、暇を持て余してはお話を考え、ぬるっと漫画を描き始めたような私が、この度、運よくデビューできたのは、多くの方の力添えを頂いたおかげです。僥倖に付き合っ下さった担当様、寛大な評価を下下さった審査員の皆様、深くお礼申し上げます。そして、読者の皆様、今後があることを祈りながら、精進して参りますので、見かけた時には是非読んでみて下さい。

審査員より

★さらりとした読後感があり、さわやかに読みやすかったです!(金田一先生) ★絵が上手だしかわいい! 背景との空気感も素敵で、独特の雰囲気がいいですね。その後の2人も読みたくなります!(タモ先生) ★絵のレベルが高いし、画面構成が素晴らしい! 多様な視点から情景をていねいに伝えてくれて飽きさせません。心理描写もとてもいいのでわかりやすく、ピュアであたたかみのある良い作品だと思います!(真崎先生) ★会話のテンポが良く読みやすい! キャラがしっかりしてて感情の流れも良かったです。(吉野先生) ★青春ぽかったし、舞台背景も雰囲気が出ていてステキです!(ろびこ先生)

画面から感じられる独特な空気感と雰囲気がい魅力的!!





「こわいって思うのは」

笠間あやめ 44p 27歳

あらすじ 生まれてはじめて男子に告白され、とっさに逃げ出した結衣。ただ、告白してきた男子・高潮からお互いを知り合おうと提案され、ふたりは一緒に過ごすように。そこで高潮のいろんな一面を知った結衣は…?

審査員より 絵も画面もとてもいいので、大変読みやすかったです! 少しずつ距離が遠くなっていく描写も自然でした。(金田一先生)★男の子も女の子もキャラクターがしっかりしていて応援たくなります。かわい〜! (タモ先生)★キャラ・構成・ストーリーが最高です。途中でひっかかることなく一気に読めました。最後にちゃんとおなか一杯になれる超満足作品です。すごく面白かったです! (真崎先生)★画面の構成が上手くて読みやすかったです! 印象に残るシーンも描けているし、きちんとお話が描ける方だと思いました。(吉野先生)



「隣の席の小岩井くん。」

あめこ 40p 25歳

十編集長
奨学金2万円

あらすじ 「性格悪い」で有名な小岩井くん、移動教室で隣の席になったヒナ。はじめは警戒していたけど、教科書を見せてもらったことをきっかけに話すように。知れば知るほどイメージと違う彼のことがだんだん気になりはじめて…?

審査員より ★ほんわかした絵柄が好印象でした! お話もかわいかったです。(金田一先生)★絵がとってもかわいい! (タモ先生)★とてもかわいしキャラもいい! また読みたいです。(ろびこ先生)★絵もキャラクターも、今のデザートには新鮮で、かわいさがあって良かったです! お話もちょうど描けていたと思います。(デザート編集長)★大っぱい女の子がかわいく、クセになるキャラでした! 印象的なコマの作り方もステキだと思います。(デザート副編集長)



「夏空に咲く」

村崎こうこ 40p 29歳

あらすじ 幼なじみのチエコとマサ。ずっと一緒に暮らしていたマサが海外へ引越すことになり、マサへの想いを伝えるためチエコは、彼を夏祭りに誘い告白することを決意する。だけど夏祭り当日、次々と予想外のハプニングが…。

審査員より ★絵柄がしっかり固まってお安定していました! (金田一先生)★投稿してくる間に、絵がずいぶん良くなった印象を受けました! (デザート編集長)★サービス精神満点! 予想できない展開の数々に驚かされっぱなしでした。(デザート副編集長)★どきどきエピソードがこれでした! というくらいに読んで盛りで、次々なる驚きもありとても楽しく読めました! テーマも絞れていて読みやすかったと思います。(デザート編集部員)



「キミと幕をあけて」

佐倉 風 34p 原作31歳・作画33歳

あらすじ 演劇部部長に憧れて入った演劇部で、大道具さんとして働く羽野。部長最後の舞台が近づくな、なんと部長とふたりきりで台本の読みあわせをすることに! 部長のいろんな素顔を知り、ますます想いが募っていく羽野はだれ…?

審査員より ★男の子がお姫様をする展開が意外で面白かったです! 要素要素で気持ちの伝わる印象的な絵を描けていると思いました。(金田一先生)★2人がとてもかわいかったです! (ろびこ先生)★絵が派手で少女漫画らしい華があったりいいです! (デザート編集長)★お話の展開や男の子のセリフに心惹かれました! (デザート副編集長)★部長が姫をやることになってからの怒涛のエントラメントが良かったです! (デザート編集部員)



十編集長
奨学金2万円

総評

今回は最終候補に10名の方が残りデビューも5名出ました! ありがとうございます! 調べてみたところ、一度に5名以上デビュー者が出たのは、なんと14年ぶり。14年前のデザートは今はとはだいぶ違うスタイルではありましたが、黄金期といってもよい活気のある時代でした。おかげさまで最近のデザートも非常に活気あふれ、再びよい時代を迎えられています。さらに、今回デビューになった5名の魅力あふれる漫画家さんたちが誌面に勢いを増してくれるはず。一緒に、より一層素敵なデザートにしていきたいと思います!



「クレンジング×コンプレックス」

楊林キョウコ 42p 22歳

十編集長
奨学金2万円

あらすじ 顔にコンプレックスを持つエリは、大学に通うバスを待つ間、バス停で詐欺師レベルのメイクをするのが日課。唯、エリのすっぴんを知る高校生のキョと、毎朝メイクしながら話すうちに、エリは大切なことに気がついて…?

審査員より ★身長の女の子を、無理な上手に描けていると思います! (金田一先生)★女の子の気持ちのすんなり入ってきて読みやすかったです! 男の子の考え方も素敵。(タモ先生)★リアルで独特な世界観が異彩を放って印象に残ります。女の子のコンプレックスの描き方がとても上手に描かれていたし、メイクした顔としてない顔の描き分けもすごい。ラストもすごく良かったです! (真崎先生)★テーマに対してちゃんと考えて作れていると思いました! (吉野先生)★言葉のセンスがいい! 他のも読みたいです。(ろびこ先生)