

# 新人まんが大賞しめきり

わたし、こうして

## デビューしました!

しめきり  
2016年  
3/31(木)

# 迫る!

プロ・アマ不問!

デザート誌上で活躍中のまんが家さんにも投稿時代があったんです!

そんな投稿時代から、デビューに至るまでの経緯を  
きいちゃいました。

あなたも次に  
続きましょう!

★カフェ・ド・デザート  
イラストでおなじみ!

## 倉地よねさんの場合

★投稿先にデザートを選んでよかったのは?

他の少女まんが誌に長年投稿。なかなかデビューできなくて、正直かなり焦ってた時、ろびこさんの「となりの怪物くん」を読んで大ハマリ。この人と同じ雑誌に載りたい! 活躍したい! と思ったんです。

★デビューへの突破口は?

持ち込みをおすすめします! その場で感想やアドバイスをさけるし相談もできるので、かなりタメになります。

★投稿者の方々へメッセージ

いいところも悪いところも、仕上がった作品からしか見えてきません。なのでジャンジャン描いて投稿して、アドバイスをもらいましょう!

プロフィール

倉地よね  
(第36回デザート  
新人まんが大賞佳作)  
・出身地 福岡県  
・血液型 O型



藤ももさん編は  
P.129をチェック!

デビュー

大賞  
100万円

入選  
50万円

佳作  
30万円

優秀賞  
15万円

+副賞(デジタルカメラなど)

+副賞(パソコンなど)  
+受賞作は即掲載

ステップ賞 5万円

★デビュー未済でも、担当編集者がつきます。

インタビューの全文がデザート公式サイト  
(<http://go-dessert.jp>)で公開中!

イラスト:倉地よね/発恋ノ不思議より

### 応募方法

★未発表、未投稿の作品に限ります。

★枚数=ストーリー作品は、原則として16P以上・ギャグ作品は8P以上。

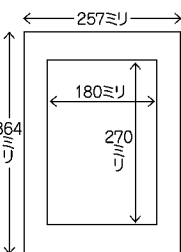
★用紙=B4判のケント紙、上質紙、またはまんが原稿用紙。

★サイズ=右図参照。

★インク=黒インク、または墨汁。薄墨使用不可。セリフは鉛筆書き。デジタル原稿の方は、デザート公式(<http://go-dessert.jp>)

にアクセスし、原稿サイズやファイル形式について必ずご確認のうえ、データをアップロードしてご応募ください。原稿の各ページの裏面に氏名を明記のこと。また第1ページの裏面には題名・本名・ペンネーム・年齢・生年月日(西暦)・住所・電話番号・Eメールアドレス・職業または学校名を書いてください。

★審査員=丘上あい先生、金田一蓮十郎先生、栄羽弥先生、タモ先生、葉月かなえ先生、真崎総子先生、ももち麗子先生、吉野マリ先生、ろびこ先生ほか、デザート誌上で活躍中のまんが家の先生、本誌編集長。



★入賞発表 5月発売のデザート7月号誌上で発表予定

★その他 ①選考に関するお問い合わせにはいっさいお答えできません。②入賞作品の雑誌掲載権、単行本の著作権等は講談社に帰属します。

あて先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21  
講談社 デザート編集部「新人まんが大賞」係

※つつみの表に「応募原稿」と朱書きしてください。

### デザートデビューの特典

★優秀賞以上でデビュー!! ★ステップ賞以上の人には担当編集者がつきます。★デビュー未済でも、才能、将来性のある方には編集長奨学金2万円を! ★応募者全員に特製まんがセットを進呈。【①特製原稿用紙 ②スクリーントーンセット ③ペン先セット ④KCカード(単行本が買えるカードです。) ★原稿返却は無料。★返却時には講評シートを添付。

# 新人まんが大賞しめきり

## わたし、こうしてデビューしました!

デザート誌上で活躍中のまんが家さんにも投稿時代があったんです!  
そんな投稿時代から、デビューに至るまでの経緯を  
さいちやいました。

### 3/31 しめきり 2016年

## 迫る!

プロ・アマ不問!

あなたも次に  
続きましょう!

## 藤ももさんの場合

プロフィール

藤もも  
(第29回デザート  
新人まんが大賞佳作)  
出身地 愛知県  
血液型 O型

### ★投稿先にデザートを選んだきっかけは?

「デザート」を読んだとき、掲載されている作家さんの  
絵柄もお話もいろいろで、作家の個性を大切にしてくれている  
雑誌なんだなと感じました。そこで「自分もここで描きたい!」と思いました。

### ★デビューへの突破回は?

たくさんの応募作品の中から自分の作品に目をとめて  
もらうために、人とは違う作品を描こう! と思ったことです。

### ★投稿者の方々へメッセージ

作品に自信がなくても、とにかく投稿しましょう。プロに  
なるためには「人に読んでもらう」ことが大切です!



倉地よねさん編は  
P.669をチェック!

イラスト:藤もも「恋わずらいのエイ」より



十副賞(デジタルカメラ等)

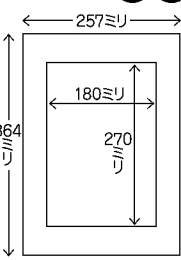
<p>大賞 100万円</p>	<p>入選 50万円</p>	<p>佳作 30万円</p>	<p>優秀賞 15万円</p>
---------------------	--------------------	--------------------	---------------------

十副賞(パソコン等)  
十受賞作は即掲載

ステップ賞5万円  
★デビュー未滿でも、  
担当編集者がつきます。

### 応募方法

- ★未発表、未投稿の作品に限ります。
- ★枚数=ストーリー作品は、原則として16P以上・ギャグ作品は8P以上。
- ★用紙=B4判のケント紙、上質紙、またはまんが原稿用紙。
- ★サイズ=右図参照。
- ★インク=黒インク、または墨汁。薄墨使用不可。セリフは鉛筆書き。デジタル原稿の方は、デザート公式(<http://go-dessert.jp>)にアクセスし、原稿サイズやファイル形式について必ずご確認のうえ、データをアップロードしてご応募ください。原稿の各ページの裏面に氏名を明記のこと。また第1ページの裏面には題名・本名・ペンネーム・年齢・生年月日(西暦)・住所・電話番号・Eメールアドレス・職業または学校名を書いてください。
- ★審査員=丘上あい先生、金田一蓮十郎先生、栄羽弥先生、タアモ先生、葉月かなえ先生、真崎総子先生、もち麗子先生、吉野マリ先生、ろびこ先生ほか、デザート誌上で活躍中のまんが家の先生、本誌編集長。



- ★入賞発表 5月発売のデザート7月号誌上で発表予定
- ★その他 ①選考に関してのお問い合わせにはいっさいお答えできません。②入賞作品の雑誌掲載権、単行本の出版権等は講談社に帰属します。

あて先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21  
講談社 デザート編集部「新人まんが大賞」係  
※つづみの表に「応募原稿」と朱書してください。

### デザートデビューの特典

- ★優秀賞以上でデビュー!!
- ★ステップ賞以上の人には担当編集者がつきます。
- ★デビュー未滿でも、才能、将来性のある方には編集長奨学金2万円を!
- ★応募者全員に特製まんがセットを進呈。【①特製原稿用紙 ②スクリーントーンセット ③ペン先セット ④KCカード(単行本が買えるカードです。)]
- ★原稿返却は無料。★返却時には講評シートを添付。