

新人まんが大賞しめきり

わたし、こうして

デビューしました!

しめきり
2016年
3/31(木)

迫る!

プロ・アマ不問!

デザート誌上で活躍中のまんが家さんにも投稿時代があったんです!

そんな投稿時代から、デビューに至るまでの経緯を
きいちゃいました。

あなたも次に
続きましょう!

★カフェ・ド・デザート
イラストでおなじみ!

倉地よねさんの場合

★投稿先にデザートを選んだきっかけは?

他の少女まんが誌に長年投稿。なかなかデビューできなくて、正直かなり焦ってた時、ろびこさんの「となりの怪物くん」を読んで大ハマリ。この人と同じ雑誌に載りたい! 活躍したい! と思ったんです。

★デビューへの突破口は?

持ち込みをおすすめします! その場で感想やアドバイスをさけるし相談もできるので、かなりタメになります。

★投稿者の方々へメッセージ

いいところも悪いところも、仕上がった作品からしか見えてきません。なのでジャンジャン描いて投稿して、アドバイスをもらいましょう!

プロフィール

倉地よね
(第36回デザート
新人まんが大賞佳作)
・出身地 福岡県
・血液型 O型



藤ももさん編は
P.129をチェック!

デビュー

大賞
100万円

入選
50万円

佳作
30万円

優秀賞
15万円

+副賞(デジタルカメラなど)

+副賞(パソコンなど)
+受賞作は即掲載

ステップ賞 5万円

★デビュー未済でも、担当編集者がつきます。

インタビューの全文がデザート公式サイト
(<http://go-dessert.jp>)で公開中!

イラスト:倉地よね/発恋ノ不思議より

応募方法

★未発表、未投稿の作品に限ります。

★枚数=ストーリー作品は、原則として16P以上・ギャグ作品は8P以上。

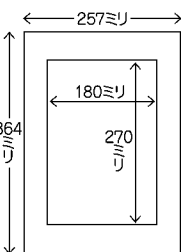
★用紙=B4判のケント紙、上質紙、またはまんが原稿用紙。

★サイズ=右図参照。

★インク=黒インク、または墨汁。薄墨使用不可。セリフは鉛筆書き。デジタル原稿の方は、デザート公式(<http://go-dessert.jp>)

にアクセスし、原稿サイズやファイル形式について必ずご確認のうえ、データをアップロードしてご応募ください。原稿の各ページの裏面に氏名を明記のこと。また第1ページの裏面には題名・本名・ペンネーム・年齢・生年月日(西暦)・住所・電話番号・Eメールアドレス・職業または学校名を書いてください。

★審査員=丘上あい先生、金田一蓮十郎先生、栄羽弥先生、タモ先生、葉月かなえ先生、真崎総子先生、ももち麗子先生、吉野マリ先生、ろびこ先生ほか、デザート誌上で活躍中のまんが家の先生、本誌編集長。



★入賞発表 5月発売のデザート7月号誌上で発表予定

★その他 ①選考に関するお問い合わせにはいっさいお答えできません。②入賞作品の雑誌掲載権、単行本の著作権等は講談社に帰属します。

あて先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社 デザート編集部「新人まんが大賞」係

※つつみの表に「応募原稿」と朱書きしてください。

デザートデビューの特典

★優秀賞以上でデビュー!! ★ステップ賞以上の人には担当編集者がつきます。★デビュー未済でも、才能、将来性のある方には編集長奨学金2万円を! ★応募者全員に特製まんがセットを進呈。【①特製原稿用紙 ②スクリーントーンセット ③ペン先セット ④KCカード(単行本が買えるカードです。) ★原稿返却は無料。★返却時には講評シートを添付。

新人まんが大賞しめきり

わたし、こうしてデビューしました!

デザート誌上で活躍中のまんが家さんにも投稿時代があったんです! そんな投稿時代から、デビューに至るまでの経緯をさきちゃいました。

あなたも次に続きましょう!

しめきり 2016年 3/31(木) (当日消印有効)

迫る!

プロ・アマ不問!

プロフィール
藤もも
(第29回デザート
新人まんが大賞佳作)
出身地 愛知県
血液型 O型

藤ももさんの場合

★投稿先にデザートを選んだきっかけは?
「デザート」を読んだとき、掲載されている作家さんの絵柄もお話もいろいろで、作家の個性を大切にしてくれている雑誌なんだと感じました。そこで「自分もここで描きたい!」と思いました。

★デビューへの突破回?
たくさんの応募作品の中から自分の作品に目をとめてもらうために、人とは違う作品を描こう! と考えたことです。

★投稿者の方々へメッセージ
作品に自信がなくても、とにかく投稿しましょう。プロになるためには「人に読んでもらう」ことが大切です!



倉地よねさん編は P.669 をチェック!

イラスト:藤もも「恋わずらいのエイ」より



＋副賞(デジタルカメラ等)

大賞 100万円

入選 50万円

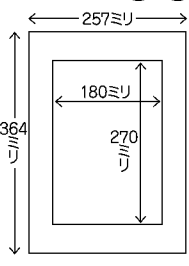
佳作 30万円

優秀賞 15万円

ステップ賞 5万円
★デビュー未滿でも、担当編集者がつきます。

応募方法

- ★未発表、未投稿の作品に限ります。
- ★枚数=ストーリー作品は、原則として16P以上・ギャグ作品は8P以上。
- ★用紙=B4判のケント紙、上質紙、またはまんが原稿用紙。
- ★サイズ=右図参照。
- ★インク=黒インク、または墨汁。薄墨使用不可。セリフは鉛筆書き。デジタル原稿の方は、デザート公式(<http://go-dessert.jp>)にアクセスし、原稿サイズやファイル形式について必ずご確認のうえ、データをアップロードしてご応募ください。原稿の各ページの裏面に氏名を明記のこと。また第1ページの裏面には題名・本名・ペンネーム・年齢・生年月日(西暦)・住所・電話番号・Eメールアドレス・職業または学校名を書いてください。
- ★審査員=丘上あい先生、金田一連十郎先生、栄羽弥先生、タアモ先生、葉月かなえ先生、真崎総子先生、もち麗子先生、吉野マリ先生、ろびこ先生ほか、デザート誌上で活躍中のまんが家の先生、本誌編集長。



- ★入賞発表 5月発売のデザート7月号誌上で発表予定
- ★その他 ①選考に関してのお問い合わせにはいっさいお答えできません。②入賞作品の雑誌掲載権、単行本の出版権等は講談社に帰属します。

あて先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 デザート編集部「新人まんが大賞」係
※つづみの表に「応募原稿」と朱書してください。

デザートデビューの特典

- ★優秀賞以上でデビュー!!
- ★ステップ賞以上の人には担当編集者がつきます。
- ★デビュー未滿でも、才能、将来性のある方には編集長奨学金2万円を!
- ★応募者全員に特製まんがセットを進呈。【①特製原稿用紙 ②スクリーントーンセット ③ペン先セット ④KCカード(単行本が買えるカードです。)]
- ★原稿返却は無料。★返却時には講評シートを添付。