

第177回

結果
発表!

Dessert Debut Dream

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

テンポがいい!
とにかくテンポがいい。各ページに最低1つは大きな笑いのポイントを入れつつ、小気味よく小ボケが挟み込まれて、最後まで大笑いしながら楽しめました。「8ページにしては多い」と感じた登場人物たちも、それぞれの役割がはっきりしていたおかげで、何のストレスもなく読めます。印象としては、よく練られた台本のコントを見ているようでした。読者をいい意味で裏切るラストも見事。この作品と同レベルの作品が量産できるようなら、デビューも近いのでは。頑張ってください!

〈前田〉

comment
総評

story
あらすじ
冗談でも何でも、人のいつたことをすべて信じてしまう血田くん。そんな血田くんが大好きな牧は、つい「付き合わない」と死んじやう。」といつてしまう。案の定、その言葉を信じた血田くんは「付き合おう。」と答えるが……。

トップ しょう 2万円
+TOP賞 2万円
Aクラス 賞金 1万円
だまされサラダくん
8P
合計 3万円 特典
秋月朱音 29歳
兵庫県



最後まで血田くんに意外性をもたせられたのは、しっかり彼のキャラが掘りだされたから。こういう人物が描けるのは大きな武器になるはず。主人公やライバルもよかった。絵にはまだ雑さを感じますが、シーンに合わせてタッチを変えたり、工夫があつて。コメディー向きだと思います。

illustration
絵: キヤラ



Pick up!
血田くんの意外な一言にきゅんとさせられる。オチとしてもしっかり決まりました。

瀬戸口さんのKC「聖界通信プロトコル」は8月11日(月)発売!

「コマ目でガツン! 勢いでドーン! ラストでキュン! 読後感スッキリ! と、非常によくまとまった8P。『こんな奴いねえよ』と冷静になる暇を与えず最後まで読ませる勢いは素晴らしいです。そして何よりラストの血田君のカウンター攻撃。アホかわいいただけかと思われた血田君を、たった一言で「実は一枚上手の男」として認識させる神の一手。これがまさにこつてり洋食に添えられたサラダの如く、作品の後味を爽やかなものにしていきます。欲をいえばライバル女子がサギ合戦を始めるシーンをもっと盛り上げられるとよかったです。今後に期待です。頑張ってください!

大ゴマを大胆に使いながら、テンポよくコマ割りができている、自然に笑われる。



自販機彼氏

たけまつ / 19歳・沖縄県

32P

【評】話 自販機から謎の男が現れて？
今までの投稿作でたけまつさんの課題になっていた、テーマを昇華するためのエピソードづくりができた作品でした。自分をつった相手に主人公が抱く「どうして私じゃダメだったんだろう」という悩みに対し、「彼」との交流を通じて答えを見つけていく過程がきちんと描かれていたのが◎。設定の消化不良感など問題はまだまだありますが、少しずつレベルアップしています。頑張ってください！

〈山本〉



王子に魔法を!

天倉ふゆ / 22歳・新潟県

32P

【評】話 王子と呼ばれ人気の私!?
前作に引き続き、絵からすごく色気を感じます。その武器をどんどん活かして、読者をドキッとさせられるシーンにもっと磨きをかけていけるといいですね。ストーリーは少し内容が薄いのが気になるんですが、見せ場である26ページの演出には「そうきたか」と驚かされました。次はもう少し2人が近づいていく過程にエピソードを盛り込んでいくと、気持ちの変化が分かりやすくなると思います。(三浦)

少しく近づいていく過程にエピソードを盛り込んでいくと、気持ちの変化が分かりやすくなると思います。(三浦)



失恋珈琲あめの味

いまりまめ子 / 22歳・神奈川県

39P

【評】話 彼氏に突然振られてしまい。人生2作目とは思えないほど画面に密度があつてよかったです。失恋した主人公が、現実を受け入れて成長する姿は演出も効果的でした。ただ、セリフの量が多いです。絵で伝えることも多いはず。最低限の言葉で効果的に伝えるべく、セリフの吟味をしてください。またストーリーも同じことを繰り返している印象です。整理すればコンパクトになるはず。次回作は、ぜひ整理することを意識してください。

〈北原〉



みはまの一面相

林キュウ / 21歳・神奈川県

16P

【評】話 無表情の美浜を笑わせたい。感情が表情に出ないクラスメイトの美浜君を、なんとか笑わそうと奔走する主人公が面白おかしく描かれていて引き込まれます。キャラクターが活き活きしていて、テンポもよく、読みやすいのが◎。課題は、絵です。人物デッサンのバランスはいいものの、まだ難でペンタッチも不安定。背景に至っては、ほとんど描き込みがないので、きっちり描き込みを！画面構成も見せ場を意識してみてください！

ほとんど描き込みがないので、きっちり描き込みを！画面構成も見せ場を意識してみてください！



ようこそ人事部へ

青八木 柊子 / 30歳・福岡県

10P

【評】話 配属先の人事部では……？
アクの強い人事部同期の女性と繰り広げられる、採用面接での珍事や社内の人間関係をネタとした4コマ。今までの投稿作よりもキャラが立っていて、テンポよく読みました。ネタの精度も上がってきています。が、まだ物足りない。これから先ショート作家としてデビューするには、強烈な笑いのネタや個性的なキャラ、または豆知識が得られるなど、青八木さんだけの強みが欲しいところです。

〈山本〉



みつみ103

前田真由美 / 28歳・茨城県

32P

【評】話 新居の隣人は超変わり者!?
キャラクターに個性があり、面白かったです！特に男の子のキャラクター。不器用だけど純粋で優しいところに好感が持てました。その分、最後が中途半端になってしまったのが惜しい！主人公の仕事場での成長や、男子との関係に落としどころが欲しかったです。絵は後半になるにつれよくなってきているので、顔アップのコマだけでなく、引ききも使って、メリハリのある画面作り挑戦してみてください！

後半になるにつれよくなってきているので、顔アップのコマだけでなく、引ききも使って、メリハリのある画面作り挑戦してみてください！



歴史より君でしょ!?

清 / 21歳・北海道

24P

【評】話 好きになったのは信長？
あの「織田信長」と同姓同名であることに悩む男の子と、歴女な主人公のカップリングが面白かったです。ただ、その設定にキャラが追い付いていない印象でした。彼が主人公を助けるラスト前のシーンはよかっただけに、設定に頼るより、きちんと男の子の人物像を深く見せていくエピソードを重ねていったほうが、もっと印象に残るストーリーになったと思います。絵もまだ硬いので要練習。

〈前田〉



パステルカラーな風紀委員

岡村百奈 / 20歳・三重県

32P

【評】話 モテ男に惚れてしまつて……。
恋愛に臆病な風紀委員の主人公が、イケメン男子に翻弄される様子を上手に描けていたと思います。ただ、とてもオーソドックスなお話なので、岡村さんなりの個性をもっと見たかったです。「大人なマネはできねーからな。」など、男の子のセリフにはいいものが結構あったので、男子のキャラクターをさらに磨いていけるといいでしょう。絵は、練習次第でどんどん上手くなりそうなので頑張ってください。

男の子のセリフにはいいものが結構あったので、男子のキャラクターをさらに磨いていけるといいでしょう。絵は、練習次第でどんどん上手くなりそうなので頑張ってください。

Aクラス

賞金1万円+1000円特製原用紙32枚+スクリーン2枚+ペン先セット+KCデザートカード1枚



みつけてhoney

ハニー

32P

仁科萌恵／渦塩さだち／25歳・大阪府

話 運命の人に出会った……？
評 全体的にいいねに描かれていて、見せ場を意識した画面作りもいいですね！ただ、まだ人体デッサンはかなり怪しいので要練習。バランスを特に気を付けてみて。お話は少し強引な印象です。「運命」という言葉でくるんでまとめたいですが、かなり抽象的ですが読み手にはピンときません。またふつうありえないことをオチに使っているの、なおさら納得がいきません。もう少し気配りを！

〔森田〕



いちごメロンパン革命

かくめい

24P

麦斗はさみ／25歳・東京都

話 冷血人間の私に革命が？
評 とてもいいねにエピソードが作られていて、好印象でした。11ページの男の子の台詞も印象的で、主人公に影響を与え始める予感にワクワクしました。ですが、「この主人公がなぜ冷血人間になったのか」という根拠の部分を解決しないと、主人公の成長物語といえないのでは。そのためラストの2人の距離の縮まり方が強引に思えてしまうのが残念。瞳の描き方が少し古いので、よく研究を。

〔三浦〕



水色のペピン

みずいろ

23P

小島裕紀／23歳・東京都

話 冷めた日々を送る私だけと。
評 非常に文学的に読まされる作品。ストーリー作りのセンスは充分。あとは何を差し置いても画力の強化です。せっかくいい話を作っても、絵が雑で、何をしているのかよくわからない場面ばかりでは、読み手に伝わりません。今回で4回目の投稿ですが、絵については成長がほとんど見られないのがとても残念です。話のセンスを活かすためにも、大奮起して画力を鍛えて、いいねに描く意識を。

〔森田〕



サクラagain

アゲイン

24P

牧森ココ／26歳・大阪府

話 大切な彼ができたけど……。
評 現実にはありそうなカップルのお話がいねいに描写されています。ただこのお話の本筋は「好きな人と離ればなれになってしまう……」という不安な気持ちのはず。これを伝えるのに必要ないところを思い切って省けば、話にメリハリが出てくると思います。また、キャラが2人とも自分のことしか考えてないように見えているのも残念。特にラストは男の子が魅力を発揮する場面が欲しかった。

〔北原〕



前髪越しの本当の君

まえがみ

16P

佐理／18歳・東京都

話 彼が初めて前髪を切った？
評 前回の作品より絵がうまくなっている、努力の成果を感じました。まだ頭が大きいので、さらにデッサンの練習を続けてみてください。お話は内容が薄くて、少し物足りないさを感じてしまいました。男の子が前髪を切っただけの話になっちゃってしまっているの、おたがいを好きになる理由や、その後の関係の変化など展開していくところのエピソードにもっと根拠を感じられるとよかったです。

〔三浦〕



どっちにする？

24P

青山愛／17歳・栃木県

話 好きな人の弟からキスされ。
評 ちよつと弟が唐突な感じはするものの、男の子のドキッとさせられる仕草がよかったです。とにかく、男の子のここがカッコイイ！という気合いの入りがよかったです。ただ、描きたいイメージがしっかりある反面、現状では画力が追い付いていません。人物のデッサンや画面の作り方など、しっかりと練習＆研究して基礎を身に付けてください。レベルアップした次回作を期待しています！

〔北原〕



2月15日

藤原ミント／30歳・神奈川県

16P

話 幼なじみとバレンタインに。
評 幼なじみゆえに、恋人になかなかなれない高校生2人を描いた作品。絵がかわいらしく、テンポもいいのでとても読みやすかったです。ただ、物語としては、中身が薄すぎた印象でした。「幼なじみだからこそ、付き合うのが難しい」というテーマだったのだと思いますが、その原因が、「ちゃんと告白してないから」では、当然物足りないし、ズレています。テーマをきちんと表現できる話作りを。

〔前田〕

DDDは特別賞も充実してます！

- **トップ賞**…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- **注目賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- **有望賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- **ビジュアル賞**…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- **ストーリー賞**…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- **キャラクター賞**…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

2014 デザート

まんがキャラバン

参加者募集!!



菅田つりさん・森野萌さん
三井薫さん・薫原好江さん

豪華講師陣決定!

応募しめきり

7月22日(火)

8月24日(日)
開催決定!!

★毎年、夏に開催されているプロデビューを目指す投稿者の方を対象としたイベント、デザートまんがキャラバン。今年も開催が決まりました! 毎年、参加経験者の中からデビューする人が続出です! 現在デザート誌上で活躍のろびこさん、染島治さん、岩下慶子さん、桐島りささん、あなしんさん、三井薫さんたちもデビューまでに参加しました! このチャンスにぜひ応募してね。

Q:まんがキャラバンって、何をするイベントなの?

A:まんがキャラバンとは、まんがが作りについてプロのまんが家さんや編集者がアドバイスしたり、まんが家さんが目の前で作画してくれたり...と、プロのまんが家を目指す方々にとって役に立つこと間違いなし! のイベントです。休憩のときには美味しいスイーツとお茶も出て、リラックスした雰囲気の中にいるんなことが学べます。

Q:どうやったら参加できるの?

A:下記の応募要項をよくみてご応募ください。厳正な審査ののち、詳細をお知らせいたします。

Q:何時間くらいかかるの?

A:お昼ごろ開始、それから一度休憩をはさんで、16時~17時ごろまでになります。遠いところからいらした方は早めに帰れるよう、対応します。

Q:どんな人が講師としてくるの?

A:デザートで活躍されているプロのまんが家さんです。作画のコツからお話の作り方まで、質疑応答コーナーがあるので、たっぷりコミュニケーションがとれます!

応募方法

①半年以内に描いた自筆のまんがが原稿。デジタル原稿の場合、B4判の紙にプリントアウトしたもの。(返却希望の方は、切手を貼った返信用封筒を同封してください。) ②B5判の紙に、簡単なまんがが歴(投稿年数、投稿先、クラスなど)・郵便番号・住所・氏名・年齢(生年月日)・電話番号・職業または学校名を書いたもの。以上の2点を送ってください。

あて先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社
デザート編集部「DDDまんがキャラバン参加応募」係

*参加する方の交通費は当方で負担します。

問い合わせ先 講談社デザート編集部 03-5395-3481

★審査のうえ、参加者には応募しめきり後、約20日ほどで直接詳細をお知らせいたします。

*ご記入いただいた、お名前、ご住所等は、作品審査などの必要な範囲でのみ利用し、そのほかの目的では使用しません。

応募しめきり

2014年
7月22日(火)
当日消印有効

開催日

2014年
8月24日(日)

開催場所

東京 講談社

親切 & ていねい! あなたのデビューをサポート!

デザート・デビュー・ドリーム 作品募集中!!

デザート・デビュー・ドリームは「デザート」でプロ・デビューを目指すみなさんと、読者のためにいい作品をたくさん世に出したいという「デザート」との、おたがいの夢を実現させるためのシステムです。親切 & ていねいに、あなたのデビューをサポートします!!

★ **グランプリ** ★
賞金 **100万円** **即デビュー**

★ **ダイヤモンド** ★
賞金 **50万円** **掲載**

★ **プラチナ** ★
賞金 **30万円** **副賞**
ハンコン など

★ **ゴールド** ★
賞金 **15万円** **即デビュー** **副賞**
デジタルカメラ など

★ **ホープ** ★
8万円
◎特製原稿用紙 50枚
◎スクリーントーン 5枚
◎ペン先セット

★ **チャレンジ** ★
3万円
◎*KCデザートカード 1枚
◎ポーズカタログ (初回のみ)

★ **Aクラス** ★ **1万円**
◎特製原稿用紙32枚 ◎スクリーントーン2枚
◎ペン先セット ◎*KCデザートカード1枚

★ **Bクラス** ★
◎特製原稿用紙24枚 ◎*KCデザートカード1枚

★ **Cクラス** ★
◎特製原稿用紙16枚 ◎*KCデザートカード1枚

*KC デザートカードとは単行本が買えるカードです。

● **特別賞** ●
● **トップ賞** ● 各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。

● **注目賞** ● 各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。

● **有望賞** ● 各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。

● **ビジュアル賞** ● 各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。

● **ストーリー賞** ● 各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。

● **キャラクター賞** ● 各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

初投稿の方にプレゼント!!
複製原画セット・級数表の2点を、
はじめて投稿された方全員にプレゼント!

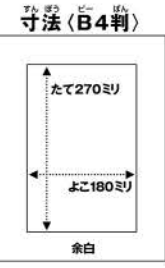
応募のきまり

- 未投稿・未発表の作品に限ります。二重投稿のものは受けつけられませんのでご了承ください。
- 枚数=ストーリー作品は、原則として16ページ以上(16・24・32ページが基本)。ギャグ作品(4コマ作品含む)は8ページ以上。
- 用紙=B4サイズのケント紙、上質紙、またはまんが原稿用紙など。
- 寸法=たて270ミリ、よこ180ミリがワクの大きさです。
- 色=黒インクか墨汁に限ります。ただし、ネーム(セリフ)はえんぴつ書き。
- ベタやトーンの上にセリフを入れたい場合は、トレーシングペーパーをかけてその上にえんぴつで書いてください。
- 原稿の各ページの裏面に氏名を明記のこと。また第1ページの裏面には下の整理券見本の要領で、必要事項を書きこむこと。
- デジタル原稿の方は、**講談社コミックプラス** (<http://kcmp.jp>) にアクセスし、原稿サイズやファイル形式について必ずご確認ください。データをアップロードしてご応募ください。
- デビューされた方には、12月に本社にて贈呈式を行います。それ以外の方には発表後、賞金を現金書留にてお送りします。
- 審査員/デザート誌上で活躍中のまんが家の方々、デザート編集部

●あて先 **〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 デザート編集部「DDD」係**
つつみの表に「応募原稿」と朱書してください。原稿返却は無料(返信用切手は不要)。

しめきり
毎月 **15日** まで
当日消印有効

発表は、しめきりの翌月発売号。



整理券見本	ふりがな				前回のクラス		賞
	題名 (P)				初投稿 第 回		クラス
	ふりがな		ふりがな		まんが歴	初めてペンを入れて	年
	本名		ペンネーム		投稿を始めて	年	
	生年月日 (西暦) 年 月 日		年齢	歳	登録番号		
	ふりがな				原稿返却	希望する ・ しない	希望する ・ しない
	住所 (〒 -)				他誌への投稿歴 (回数・クラスなど具体的に)	ある ・ ない	
	メールアドレス				投稿した誌名		
	電話番号 (市外局番から)		学校名/勤務先		好きなまんが家		
			学年		デザート・デビュー・ドリームの情報はどこで見ましたか		
				デザート・デビュー・ドリームへの質問・希望			

*ご記入いただいた、お名前、ご住所等は、作品審査などの必要な範囲でのみ利用し、そのほかの目的では利用しません。