

結果発表!!

Dessert Debut Dream

かみのるりさん デビュー決定!!

ゴールド賞

賞金15万円

副賞 デジカメなど

【がくてあまいおとな味】

かみのるり

岐阜県 22歳
てんびん座

38P



息づかいが聞こえてきそうな2人の距離にドキドキ!

story

あらすじ

近所に住む、6つ年上の男性・侑に恋する高校生の風。昔からずっと大好きなのに、妹扱いしかしてくれなくて凹む日々。だけど18歳の誕生日直前、風は侑に「女」として意識してほしい気持ちが強まるあまり、思わずキスをしてしまっ……?

comment

総評

前回の投稿から驚きの成長で、デビュー決定です。おめでとうございます! 男の子の色気には以前から注目していましたが、そこへ女の子のかわいく描こうという意識&少女漫画としての画面作りへの強いこだわりが加わって、画面全体がとても華やかで目を引くようになりました。服装や背景も細部まで丁寧に描き込まれていて、キャラクターを魅力的に見せたい! という熱が伝わってきます。これからも読者をドキドキさせる漫画をたくさん生み出してってください、期待しています! (山本)

comment

受賞者のことは



「いや〜本当ですか! はあああ:マズイです。ね!笑)が、デビューのお知らせを担当から頂いた時の第一声だったと思います。足りないところの多い作品に対しての悔しさ、素直に嬉しい気持ちでいっぱいです。弱い自分に負け、遠回りしましたが、信じて応援してくれた家族、たくさんモチベーションを与えてくれた大切な人達、親友的確なご指導をしてくださる担当様のおかげです。まだまだいろいろなモノを吸収して、新しいカタチを描いていきます。

comment

編集長より



少女漫画の魅力は色々、と沢山ありますが、その中でも主人公の切ない感情がひしひしと伝わってくることで大事だと思います。「大好きな人」の「大好きな人」になりたい」という、かみのさんの描く主人公の気持ちは、誰もが一度は思ったことのある感情。それが強く伝わってくる描きっぷりに、ぐいぐい引き込まれて、真剣な恋っていいなと改めて思われました。これからは、女の子にとって大切な感情をひたむきに描いてってください!



主人公からキスの瞬間、世界が一瞬止まったかのような演出に目が奪われます。

★かみのるりのデビュー作「風と侑の恋」★

チャレンジ賞
賞金3万円

あめ
雨はまだ止まないから
赤池うらら 36P
22歳・京都府

副賞 DDD特製原稿用紙+スクリーン2枚+ペン先セット+KCデザートカード

story
あらずし

ある雨の日の朝傘がなく困っているお婆さんに自分の傘を渡してしまった主人公。濡れることを覚悟して駅を飛び出そうとする、1人の男の子に傘を差し出され、彼は雨の中を駆けていってしまふ。帰りの駅、彼にお礼を言いたいと思うけど……。

comment
総評

「借りた傘を返す」というとてもシンプルなお話ですが、男の子に対する主人公の恋心と緊張感が多彩な表情とモノローグでかわいらしく描かれ、つい応援したくなる作品に仕上がっていました。大胆なカメラワークや堂々と大ゴマを使ったコマ割りも効果的で、最後まで飽きることなく読まれました。その分、ところどころ絵が雑に見えてしまうコマがあるのは非常に残念。さらにドキドキする画面づくりができるように、画力を磨いていきましょう！



待ちわびた主人公への「ごほうび」になるような必死な表情が◎!

Aクラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーン2枚+ペン先セット+KCデザートカード1枚

花火と検証

白季奈々 / 31歳・静岡県

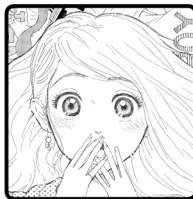


話 幼なじみが彼氏と別れて…。ラストのお面を使ったキスシーン、男の子のセリフや表情などサービスピ精神たっぷり。◎。「検証」という口実で彼に近づくという展開も読者のドキドキ感を煽っていて良いと思います。ただ、男の子が失恋直後という状況を説明するためにページを使いすぎている上に、傷心の彼に迫る主人公が自己中心的に見えてしまっています。話の的を絞る、余分な設定は省けないか意識してみよう！

〈前田〉

22時からタダじゃ住まない

SHEILA / 28歳・大阪府



話 男女友達と同居で急接近!! 主人公が軽い性格ですが、嫌な感じがせず、リアルな男女観が新鮮でした。キャラの会話もテンポ良く、面白かったです。ただ男子が情けないまま、主人公も甘やかされたままなので、男の子がかっこいいと思えるポイントか、主人公に共感できるポイントが、細々として読みづらいのでメリハリと画面の奥行きを意識して、武器である色気のある絵を活かしてください！

〈三浦〉

ハンカチ、返したいんです。

上乃ゆき / 22歳・埼玉県



話 探していた持ち主は実は…。1作目とは思えない素晴らしい出来でした。主人公の目的が序盤からハッキリしてて筋が追いやすかった。最後は展開が予想できつつも、部長の決め顔がかっこよく、しっかりドキッとさせてくれました。絵の長所は、女子の表情が生き生きしているところ。ただ男子の身体つきが華奢なので、男女の身体が描き分けられるように研究してみよう！人物のみでなく、背景の描き込みも頑張ってください！

〈三浦〉

カラフルファニーハニー

ウメミヤユリ / 26歳・埼玉県



話 乙女男子に告白されて!? 主人公が乙女男子と関わってきた過程が面白く読めました。ただ、男女ともに何をしたい子なのか分かりづらく、話の筋道が見えにくかったのが残念。無駄なエピソード・コマがないか気をつけて構成してみてください。絵は細部まで画面をかわいくしよう頑張っていたのは良かったです。目元・口元に少しクセがあるので、好まれる絵柄をぜひ研究してみてください！

〈山本〉

雑貨店モリクマ

土屋瑛水 / 20歳・愛知県



話 雑貨店の店長が超強面!? 店長の「強面」のおかげで「かわいく描けていました。16Pの中で店長の良さに絞って◎。出オチかと思いきや、店長の言葉に主人公が心動かされていく過程も自然でした。小物の描き込みが細部へのこだわりも感じられます。人物の表情も豊かで楽しい画面でした。次は少女漫画の絵柄を意識して、主人公主体の恋愛ものにぜひ挑戦してみてください！

〈三浦〉

佐藤くんは彼女に目すぎるのではないだろうか

真さと / 32歳・京都府



話 隣の席の塩見さんにホレて。女の子の絵がとてもかわいくなっていて驚きました。暖むような目や泣きそうな目など、瞳の表現が豊かになって魅力的な表情が描けるようになったと思います。一方で中身としては「誰が何をどうしているか」が漠然としていたため、キャラもラストのオチも薄味な印象を受けました。例えば「塩見さん」の〇〇な顔が見たいなど、もう一声主人公の目的を絞って描いてみてはいかがでしょうか！

〈前田〉

*KCデザート(単行本)が買えるカードです。



愛をささやいて

菊谷愛梨 / 22歳・大阪府

16P

【話】告白してほしいのに……！
【評】明らかに自分に好意を持ってくれているのに、不器用ゆえ告白してくれない彼がいじらしくて好感をもちました。ただ、主人公も彼もずっと受け身の姿勢で話が進むので、読んでいて物足りなさも……。誰が何を話す話なのかをちゃんと考えてほしいです。背景の描き込みが足りないため、主人公たちが今どこにいるのかという基本的な情報が伝わってきません。画面を充実させるように意識してみてください。(山本)



走りぬける その先に

はまいれんこ / 23歳・石川県

24P

【話】漫画家志望の女の子と先生。自分の夢に向かって奮闘する女子高生がうまく描けていて、とても魅力的なキャラクターでした。また先生との掛け合いがテンポよく、セリフ回しも面白い！ 2人の関係性をよく表現できていたと思います。一方で、課題は絵。女の子の泣き顔など良い部分もありましたが、全体的に人物の頭身バランスがくるいがちで雑に見えるます。デッサンをしっかり練習して1コマ1コマでいい絵に描いて。(丹治)

「お役立ち小冊子」プレゼント!!



DDD 初200回突破記念として、投稿していただいた方全員にコチラの「お役立ち小冊子」をプレゼント(初回のみ)!! デザート人気連載陣の先生方が漫画を描くうえで、気になるギモンに答えてくれるよ!



シツレンコーヒーフロート

るいそら / 23歳・宮城県

16P

【話】クールな女子の悩みとは？ 作品のテーマでもある、コーヒーフロートに絡めた原絵の女の子がとてかわいく描けていました。また、ところどころコマ割りに工夫が見られ漫画全体のメリハリを意識して作っていたのも良かったです。しかし前作と同じく、エピソードが小さすぎて2人のこれからの恋や関係性を描ききれなかったことが残念……。また絵については雑な印象があるので、デッサン・パース共に基礎から勉強してみてください。(丹治)

A クラス

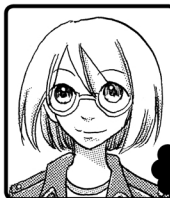
賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーントーン2枚
+10ヶ月前セット+KCデザートカード1枚

B クラス

DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚

C クラス + KCデザートカード
君との壁を壊したいの! 橋本明音
あの時の手は Nikki
かみきりラバー 高遠透
夏の日のパッシング 片倉啓
高校教師の真実 桜日ゆみこ
「ドマイ女子」 水路あさ

「お役立ち小冊子」プレゼント!!



「きたかぜと太陽たち 大庭つばき」



「うつりかわり 熊野莉三」



「先輩彼女後輩彼女」 木崎猫子



「君への想い」 あのしま



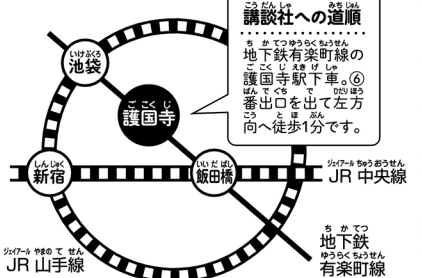
「みたマンやめます」 橋本万実

*KCデザート(単行本)が買えるカードです。

もちこみ大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿のもちこみを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「もちこみなんで、すごい厳しいことをいわれるんじゃ…??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたいっ! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

直接指導で 実力アップ!



まずは電話で予約を! 03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)