

* デザート・デビュー・ドリーム *

だい 第216回 かい

結果発表

Dessert Debut Dream

じゅう じつ たい せい ちか おう ぱ ま
充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

オタク男子の意外なかつこよさ
正反対な2人が少しずつ近づいていく様子がていねいに描かれていて、応援したくなるカツップルでした。さらにドキドキする見せ場も様々な構図で大胆に盛り込まれていて、読んでいて気持ちのいい作品にいたので、読んでいて気持のいい作品に。

デコピンやヘッドフォンをかけてくれる衬衫をかけている胸キュンでした！ またオタク男子が不器用に主人公を助けてくれるところが意外でかつこいい。本当に彼女をしっかりと見ていてくれるともう魅力的でした。印象深く好感度の高いキャラ作りをさらに伸ばしていきましょう！

{ comment }

ていつて…

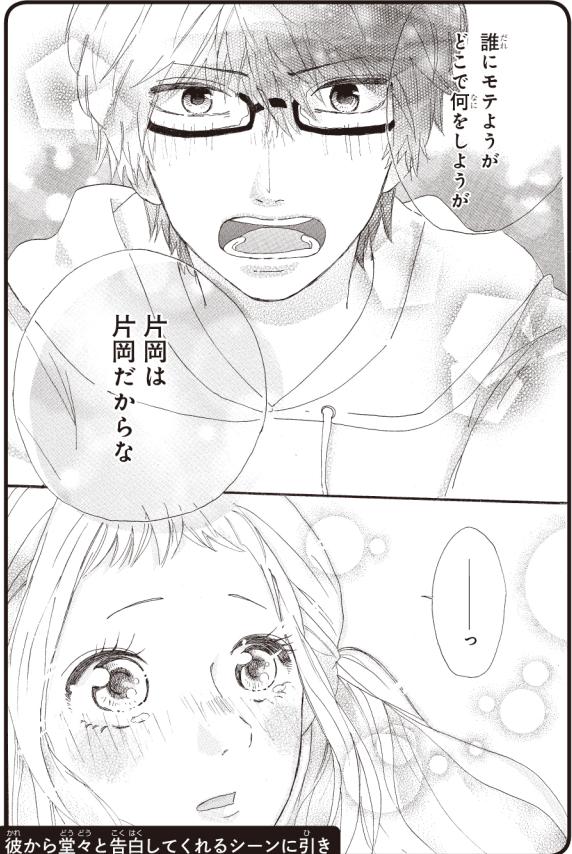
stor
あ

ごうけい
合計
まんえん
10万円
とくでん
特典

高渕アスミ / 24歳

わたし み 「私を見つけて。」

ページ
36P



だれ
誰にモテようが
どこで何をしよう

相あい
かわら
ず表情豊かな人物の絵にインパクトがあつた。特に女の絵が今どきかわいい。ていねいさがさらさらに加わつて進化していくましたね！ ただ、前回から課題の背景がまだ改善の余地あり。資料の写真を用意したり、パートの練習を繰り返して、しっかりと空間を把握して！

illustration



にがてどうし すこちかふたり
苦手同士だったはずなのに、少しずつ近づく2人。
くちらきかれ
口は悪いけど、気にかけてくれる彼に♥

朱羽弥さんからのコメント

トップ賞おめでとうございます。えがらに華があつて人物の表情も豊かです。ていねいに仕上げようとする心意気も感じられます。これからもどんどん上達してください。ただ、人物の性格や特徴（何に悩んでいるか傷つくのか）を表現するためのわかりやすいエピソードが少し弱いのが気になりました。作家さんの脳内では色々展開しているものが作品に表れていないということはよくあります。ぜひ自分以外の人の意見を参考にするなどして作品を磨き上げてくださいね。お詫び人物設定の着眼点が素敵なので、読者さんの感情移入しやすい導入で主人公と共に彼との恋にドキドキさせてください。

古川 わたり ケーシー せ わ がり ぜん かん だい こうひょうはつ ぱいきょう
栄羽弥さんのKC「お世話係はまならない」全2巻が大好評発売中！

かれどきどうごくはくひ
彼から堂々と告白してくれるシーンに引き
こしゅけんこうこいひょうじゆう
込まれました！主人公の恋する表情も◎。

栄羽弥さんからのコメント



ステイ ウィズ ミー
STAY WITH ME
海原蒼日／47歳・神奈川県
39P

しみの近くにいたくて、が随分伸びました。特に、は投稿を重ねることへのこだわりが強くなっています。今作では色気も感覚的な、今まで特にかつてよかれていた演風や光を生かした演技をめぐらしく、画面がキラキラしました。一方でお話はドを詰め込みすぎて、おり、緩急がなく読んだ人にどこをどう楽しんでもらいたいか、的を絞つてみてください。〈山本〉



したにつくのはこころのほう、で

柳トキハ／32歳・北海道



こんなオレですがよろしくお願ひします。
花崎をもろく。41歳、大阪府

俺と委員長の恋。
父の委員長がとてもうでて、彼女の行動すべしかつたのです。ウブ
とてもよく掲えていて、主人公の男の子もかべて改善されていま
まだ顔が長くなりがてデッサンを頑張りて、人氣者のイケメン女の人こに恋するとい
う王道なお話はよかにつたのですが、男の子の魅力がイマイチわからず、残念。子が主人公ならばよかつたかも！（丹治）



ドントクライ マイフレンド
中庭／G2階、兵庫県

されの笑顔が見てみたくて…。
泣き虫な男の子と明るく元気な女の子、という2人のキャラが立っていて魅力的でした。
読者をドキドキさせようといふサーキュラ精神も、エピソードはセリフとともに胸キュン度満点！ 最後に向かうにつれて絵に対するスタッフが切れていたのが非常に残念。最後まで手を抜かず、ていねいな描線を心がけてほしいです！（横山）



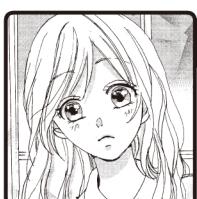
がんば
頑張れ！男の子
おとこ
22P

来るに於けるシーンなどは、はお互い好きなのに……のものもどかしい感じや、好きなところをちやほして、読んでいてニヤニヤした。でも話していくのが続くので、女子がほんの2人の魅力が伝わるみたいだけのお話になつたのが惜しいです。ソードを入れてみると背景の白さ、全身のデッサン崩れも気になります。自分なりに頑張つて！（高橋



こさま よ
お子様なんて呼ばせない
中田淳／25歳、東京

評 評
「お女」として見
みられたい!
ふ、不意打ちのキスシーンから
はじまる冒頭のつかみが良く
印象に残る胸キュン場面をた
くさん作っていました。男根せきし
の手や背中の骨ばった感じが良
くまた表現されていたのも◎
ただ年上男子が何を考えて
か最後までよくわからなかつ
た印象なので、もう少し彼の
気持ちを読者へ読み取れるとい
うな瞬間作りを意識して
してみて。全体的に
描線がていねいで好
感がもてますが、
が大きくなりがちな
ので注意。



きみ こい
君の恋とりんごアメ
ときときの恋の甘酸っぱさ
16P

対象に見られたいといふ気持ちがストレートで、とめられていて、とてめられたであります。好きなために、小さいことでも、と頑張る女子は好印象给您らが良かつた分だけ残る見せ場がなかつたことを心。独自の要素であることをもう少し工夫して使つても良かつたかも。扉はとてもかわいいので、本編そのクオリティを維持できるように意識してしましよう。(高橋



融解ドロップ

評あがり症女子、決意の告白は緊張すると泣いてしまう女の子が告白しようと一生懸念な姿にキュンとしました。甲の子も周りに流されないかと心配なよさがあつて素敵♥切ない表情や笑顔も魅力的で応援したくなる2人でした。残りまだたのは、描線がまだ粗削りで雑なタッチに見えてしまつっていること。また背景の描き込みが少ないため、画面が白っぽい印象になつてしまっています。密度を上げられるよう頑張ってください！（出水

