

第221回

結果発表!

Dessert Debut Dream

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

story
あらすじ

初カレ・憂太くんに大事にされすぎているのが悩みの花代。毎日のプレゼントも愛の和歌もいらない、恋人らしいことをしてみたいし、ちゃんと対等な彼女彼女の関係になりたいと思う日々。そんなある日彼と水族館へデートに行くことになり……!!

comment
総評

手抜きゼロの画面作りに好感!

久々の投稿でしたが、画力が相当上がっていました。花や魚に宝石といった小物モチーフが物語のキラキラとした世界観を支えており、理想の画面を作ろうとするこだわりに感動です。今後その姿勢をぜひ大事に! 女子は終始いいねに心情を描いており、感情の発露の瞬間もとても印象に残りました。物足りないのは男子。全体的に気持ちを追いつらく、読み手が「?」となるような唐突さを感じてしまっているのがもったいない。その男子がどんな人間か掘り下げられるよう頑張って! (山本)

合計
3万円
特典

TOP賞 2万円
Aクラス 賞金 1万円

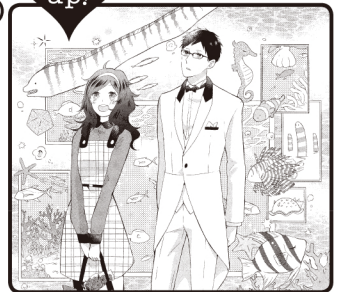
カラット
「carat」

たけまつ 23歳
沖縄県

Pick up!

illustration
絵・キャラ

女子は表情や腰つきなどの丸みに女の子らしさを表現できているのに対し、男子は体格や手などの細かいパーツが女子とあまり変わらず、男らしさを感じにくかったのが残念でした。小物同様、男子のディテールにもこだわられるようになったら、もっと魅力のある少女漫画にできるはずです!



魚たちの競演。かわいい世界観に惹き込まれます♥

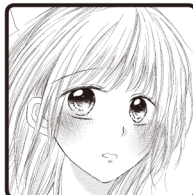
タアモさんからのコメント

男の子も女の子もとってもかわいいです! 水族館の作画も素敵で、読者の目を惹きつけようとしている努力が伝わってきました。男の子の巨乳好きを前半にもわかるように散らしておくとよりわかりやすくて良かったかもしれません(後半の女の子の暴走の内容がかわいいのでストーリーが変わるのは惜しいですが、思いついて女の子を巨乳にしてしまったのも良かったかも?) 私は女の子が攻める漫画が大好きなので、この漫画の2人をかわいく思ったのですが、男の子が男らしいシーンがもっとたくさんあってもいいかもしれません。キャラがかわいいのでそこをさらに強化した素敵な作品を期待しています!

タアモさんのKC「地球のおわりは恋のはじまり」全5巻が大好評発売中!



彼が見せてくれた笑顔に恋する表情。絵だけで幸せな雰囲気伝わります!



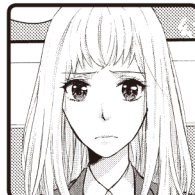
マイラブストーリー

41P

春野まい / 19歳・兵庫県

素直男子のアタックに!? 男子の表情が豊かで目を引きました。特に最初の明るい笑顔から中盤の男らしい顔へ変化していくところは、瀬野くんのギャップにキュン♡ 真直ぐに主人公を想ってくれるのも魅力的! だからこそ最後まで格好よくいてほしかったです。主人公を好きな理由もわからないままだったので、3人目を出すより、ま

ずはしっかりと2人のお話で盛り上げて。身体のパランスが崩れがちなので、デッサンの練習を! (高橋)



紘くんを世話する

32P

星宮せりな / 25歳・千葉県

アメリカからの転校生と♡ 学級委員長の子が海外からの転校生の面倒を見るといってお話をテンポよく描けており一気に読めました。2人のキャラが立っていて◎。特に紘くんのはっきりとした言動は爽快で、核心を突くセリフもかっこよかったです。ストーリーが良かっただけに残念だったのが画方面。絵柄が少し古い印象なので、デッサンが未熟で体のパランスが取れていませんでした。ま

ずは徹底的に人物画の改善を! (出水)



僕のキラキラ

28P

コウカ / 20歳・栃木県

君のひとことで世界が変わる。色気のある絵柄は相変わらず良く、特に目元の色っぽさは武器と言っているほど。一方でデッサンにはまだ課題が残ります。人物がほぼバストアップのみで単調な画面になってしまっている。ぜひ身体や構図にも工夫を持たせられるように、まずはデッサン力の向上を心がけましょう。また、2人の

気持ち近づくと過程がほぼ会話のみのなので、この2人ならではのシーンを絵で見たかった。次作に期待しています! (横山)



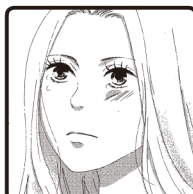
あなたは首席

29P

みたけゆうこ / 23歳・和歌山県

スベック重視の恋だけども。主人公と男の子のやり取りが終始かわいい。2人が影響し合いながら「本気の恋」に気づいていく様が、ていねいに楽しく描けていて、こちらにも一緒にドキドキしながら読ませてもらいました。お話の内容がとても良くなってきた今こそ、画力UPのチャンスでもあります。主人公の心情的に、男の子のまぶしさやよりストレー

トに読む人に届けるために、ぜひ線の描き分けやデッサンの練習を! (前田)



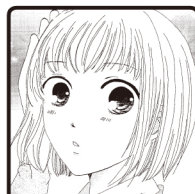
一番近くに

16P

つきもと涼 / 34歳・福岡県

もう恋はしない。でも...。失恋した女の子がまた恋をするというテーマをわかりやすく絞って描いていたのがとてもよかったです! 桜などを使ったドラマティックなシーン作りも◎。ただ主人公がとんとん受け身だったので、彼女からもちゃんと行動してほしいです。絵に関して、描線はとても繊細ですが、細い淡白すぎた人物と背景が同じように見えてしまっています。主線にメリハリをつけて印象的な絵に進化させましょう。 (丹治)

また、2人の気持ち近づくと過程がほぼ会話のみのなので、この2人ならではのシーンを絵で見たかった。次作に期待しています! (横山)



マイベターハーフ

16P

花村繭子 / 31歳・東京都

幼なじみから恋人に♡ 自分たちの気持ちに戸惑いながら奮闘する女の子の姿にキュン♡ 王道のラブストーリーなので、この作品ならではの特長や見どころを作れるとよりGOOD。9Pなど的大ゴマの顔は、感情豊かでもよく描けているので、他のコマも同様のレベルで描けるよう頑張ってください! 会話だけで話を進めてしまわないように、人物像や感情の流れを絵でも伝えられるような見せ方・アングルも研究してみてくださいね! (坂西)

また、2人の気持ち近づくと過程がほぼ会話のみのなので、この2人ならではのシーンを絵で見たかった。次作に期待しています! (横山)

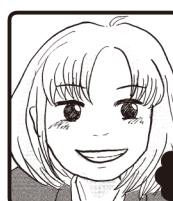
DDDは特別賞も充実してます!

- **トップ賞**...各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- **注目賞**...各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- **有望賞**...各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- **ビジュアル賞**...各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- **ストーリー賞**...各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- **キャラクター賞**...各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

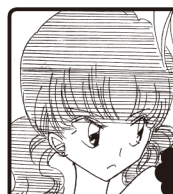
※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

「エース」本羽ふらわ
「遠い街のどこかで」佐藤二男

「Cクラス」
DDD特製原稿用紙16枚
+KCデザートカード1枚



「皆勤賞の理由」
本間由理
「強引な彼氏」
長瀬真知子



「Bクラス」
DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚

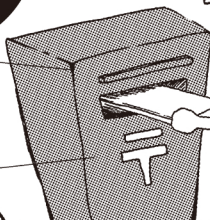
担当もGETするまで

投稿!

読者ページ
カフェ・ド・デザート
でも活躍中!

行っ
てこいっ!!

漫画家を目指すみなさんが聞きたい! 知りたい!!
ココだけの話をご紹介しますこのコーナー。今回は
DDDに原稿を投稿した後、どのような会議が行
われているかを完全再現(!?)しちゃいます♡

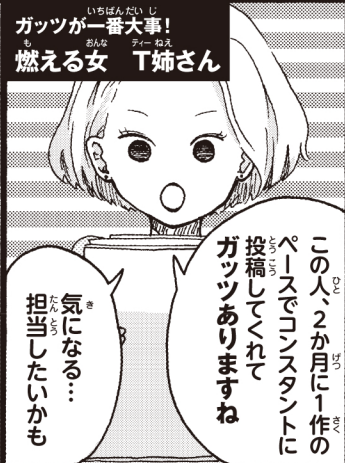


START



一ノ間ににこさん

第212回DDDでゴールド賞を受賞しデビュー。投稿歴...約2年間。1~2か月に1度のペースで投稿。他誌への投稿...あり。デザートは批評がとにかく丁寧で投稿する度に一つ一つしっかり成長できました! 役立った編集者のアドバイス...「自分の感情が動いたとき、どうして動いたのかを考えることが大事。それが個性!」



このようにデザート編集部では投稿者のみなさんのキラリと光る魅力が一つでもあれば積極的に発掘するようにしています!



みなさんのご応募お待ちしております!!!

視点の違う編集者が勢ぞろい!! 担当GETのチャンスは無限大です♡

DDD会議とは...編集者がその月のデザートデビュードリームへの投稿作を読み、各作品のクラス分けを行う会議。全作品必ず読んだうえで、会議で出た意見を批評シートにまとめ送っている。