

もちこみはデビューへの近道!!

♥もちこみしたいけど、どうすればいいの? もちこみするとどうなるの? そんな心配をして、まだもちこみをしたことのないアナタ! もちこみは、デビューへの近道なんです! デザートで活躍中の多くのまんが家さんたちも、もちこみをして実力を養って、デビューしました。

今回は、もちこみ→デビュー経験者、第24回デザート新人まんが大賞佳作「カキクエバ」でデビューした砂塚旬さんの体験談をおおくりします!

(砂塚さんのデビュー作「カキクエバ」は発売中のデザート20に掲載されています。よろしくね!)



もちこみはデビューへの近道!!



もちこみ大歓迎!

★デザート編集部では、まんが原稿のもちこみを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうでの悩み・疑問にもお答えいたします。「もちこみなんで、すごい厳しいこといわれるんじゃ...?」と誤解しているアナタ、そんなことはありません!! みなさんをデビューさせたいっ! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスします。ぜひ、お気軽にお越しください。

まずは電話で予約を!

03-5395-3481
(土・日・祝日を除く毎日)

直接指導で実力アップ!

講談社への道順
地下鉄有楽町線の護国寺駅下車。
⑥番出口を出て左方向へ徒歩1分です。

