

第37回

デザート新人まんが大賞

結果発表!!

審査員 真山崎子先生、ももち麗子先生、吉野マリ先生、ろびこ先生(五十音順)、デザート編集長

丘上あい先生、金田一蓮十郎先生、榮羽弥先生、葉月かなえ先生、タアモ先生、鈴木重彰先生

大賞入選 佳作 該当なし

前田真由美さん
三波あまさん
デビュー決定!!

第37回デザート新人まんが大賞にたくさんのご応募をいただき、ありがとうございました! 今回は2人がデビュー、2人がステップ賞です!



主人公のひたむきなキャラがかわいくて◎!

『先生。』 32P

前田真由美 29歳 茨城県出身 さそり座

あらすじ 心音は先生に絶賛片想い中。彼の注意をひきたくて「教師になりたい」と口走ってしまうが、やがてそれは本気へと変化していき……!?



受賞のことは

「完成原稿千枚仕上げれば、誰でもまんが家になれる」という言葉を信じて描いてきました。やっとスタートラインに立てたようです。意見をくれた担当様、友人、ありがとうございます。勝負はここからだ。皆様をどきどきザワザワさせたい! 上手くなりた! まだまだ努力が足りない!! 連載とるんだ。全力で頑張ります。

審査員より

★教師×生徒の図式が、ただのイケない恋的な描写じゃなかったのが◎! ヒロインがかわいくて、彼女の成長が素直に嬉しく感じるお話。(金田一) ★かわいい! とにかく女の子がかawaiiです。先生が個人的にかなりスキ♡です。ストーリーもよかった。(真崎) ★主人公がひたすらかわいい。お話も見せ方も、型にはまっていないのがいい。キラキラ感百点満点! (ももち) ★キャラ・テーマがしっかりしていて◎。話の構成も上手です! (吉野)



華やかで目をひくシーンが描けています!

『未熟なロマンチスト』 32P

三波あま 26歳 和歌山県出身 しし座

あらすじ 超ウルトラリアリストなさすが、バイト先のロマンチスト君となりゆきでデートすることに。彼と一緒に過ごすうちに気持ちに変化が!?



受賞のことは

この度は素晴らしい賞をありがとうございます。まんが家になりたいと思いつてから一直線に突っ走ってきましたが、こうして名前を出せる日が本当になるとは、まだ夢のようです。きっかけをくれた友人、支えてくれた家族、そしてご指導下さった担当様のおかげです。ワクワクドキドキするようなまんがを創っているよう頑張ります!

審査員より

★キャラクターがとても生き生きして◎。彼に惹かれていく主人公の気持ちがとてもいねいに描かれていました。(丘上) ★絵柄がかわいらしく、表情も豊かではとさせられます。ステキな景色の描写もたくさんあってよかった! (榮羽) ★男の子の絵がかawaii! これは強みです! 派手な画面も目をひきます。(タアモ) ★2人でのときの画面が、華やかでとても素敵! 主人公のキャラクターにプレがなく、心情もよく伝わりました。(葉月)

ステップ賞

賞金 5万円

★残念ながら今回はデビューに至らなかったものの、才能を感じさせる方に! 担当者がついて一緒にデビューを目指して作品作りをしていきます。※編集長奨学金とは…特に才能・将来性のある方に!

『こたえさがし』

米原笑 23歳 岐阜県 32P

あらすじ 他人とコミュニケーションをとるのが苦手な主人公に何かと絡んでくる矢島君。彼がきっかけで変化が生まれて!?

審査員より ★すごく素直で読みやすい話。女の子がかわいい。もう少し構図に工夫できればなお◎!(タアモ)★ずーっと主人公の気持ちをていねいに追っかけていたので、感情移入しやすく、読みやすかった。扉絵、かわいい!(ももち)



編集長奨学金 2万円

『すてきな無個性』

たけまつ 20歳 東京都 37P

あらすじ 周囲に合わせて生きてきた若葉は、ある先輩にブス呼ばわりされ、プチ切れる。ところがよく話をしてみると!?

審査員より ★ふわっとした表現がものすごく上手です! キャラも男女ともにバランスよく、ストーリーもキレイにまとまっていて◎!(真崎)★絵はすでに「確立」していて、上手です。読者に訴えかけるパワーを感じます!(吉野)



デザート編集長 鈴木重毅

総評

読み切りまんがは短いページで完結させなくてはいけないので、何を描いて何を描かないか選ぶこともかなり重要です。個性が弱いと言われて悩んでいる方は、色々描き過ぎて印象がぼやけている可能性もあるので、むしろ「描かない」ものを考えてみるとよいかもしれません。今回デビューした前田さんの、従来の先生ものとは違う切り口にはとても新鮮さを感じましたし、三波さんの、徹頭徹尾2人のかかわりにこだわった描きっぷりにはニヤニヤが止まりませんでした。2人がこれから何を選んで作品を描いてくれるのか、楽しみにしています!

次はアツタ! デザート 第38回 新人まんが大賞作品募集中!

優秀賞以上でデビュー!!

入選 50万円

大賞 100万円

佳作 30万円

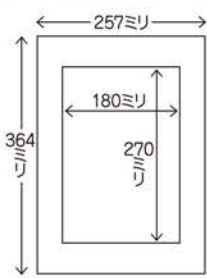
優秀賞 15万円

しめきり 2015年9月30日(水) 当日消印有効

★応募者全員に特製まんがセットを進呈。[①特製原稿用紙 ②スクリーントーンセット ③ペン先セット ④KCカード(単行本が買えるカードです)]

★原稿返却は無料 ★返却時には講評シートを添付。ステップ賞5万円 ★デビュー未済でも、担当編集者がつきます。才能、将来性のある方には、編集長奨学金2万円をプラス!

- ★未発表、未投稿の作品に限ります。
- ★用紙 B4判のケント紙か、厚手の上質紙、まんが用原稿用紙。
- ★サイズ 右図参照。
- ★インク 黒インク、または墨汁。薄墨使用不可。セリフは鉛筆書き。デジタル原稿の方は、講談社コミックプラス(<http://kcmp.jp>)にアクセスし、原稿サイズやファイル形式について必ずご確認のうえ、データをアップロードしてご応募ください。
- ★枚数 ストーリーは原則16P以上・ギャグは8P以上。
- ★審査員 丘上あい先生、金田一運十郎先生、宋羽弥先生、タアモ先生、



- ★入賞発表 11月発売の月刊デザート1月号誌上で発表予定。
- ★その他 ①原稿の各ページにページ番号と名前を、第1ページの裏面には題名・本名・ペンネーム・年齢・生年月日・住所・電話番号・職業または学校名と学年を書いてください。②選考についてお問い合わせにはいっさいお答えできません。③入賞作品の雑誌掲載権、単行本の出版権等は講談社に帰属します。

あて先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 デザート編集部「新人まんが大賞」係

※ご記入いただいた、お名前、ご住所等は、作品審査などの必要な範囲でのみ利用し、そのほかの目的では利用しません。