

monthly Dessart 第39回 デザート新人まんが大賞

結果発表!!

審査員
丘上あい先生、金田一蓮十郎先生、葉月かなえ先生、タマモ先生、
鈴木重毅
大賞・次選佳作 該当なし
眞崎先生、ももち先生、吉野アリ先生、ろびこ先生(五十音順)、デザート編集長

第39回デザート新人まんが大賞にご応募いただき、ありがとうございました!
今回はデビューが2人、ステップ賞が3人と大激戦の回でした!

多嘉丸さん
ながつきまさ美さん
デビュー決定!!

『もういつかい』 多嘉丸 22歳福岡県出身 ひすがめ座 34P

ケンカ別れをしてしまった中学の時の元彼・松谷のことがまだ好きな佐原。
偶然駅で再会し、思い出話をするうち、松谷への想いを改めて自覚する。
勇気を出して松谷に気持ちを伝えようとするけど……。

デビュー!
début

優秀賞

賞金 15万円

十副賞(パソコンなど)



受賞のことば

デビュー嬉しいです。やっと『投稿者』から抜け出すことができました。投稿し始めて2年半、去年デビューする気満々(笑)だったので予定より半年以上あとになつてしましましたが、この間の葛藤と負けん気を武器にこれからは連載を目指していきたいです。「デザートと言えばこの人!」で自分の名前がすぐ出てくるような、名前だけで期待されるような、そんな漫画家になります。最後に漫画家を目指すことを止めずに見守つてくれた両親、応援してくれた友人&先生、なにより「DDD」で拾ってくださった担当様に、精一杯の感謝を。

審査員より

★中学生の未熟さやその後悔など心の動きがスルスル入って来ました。上手かったです。(金田一先生)
★ストーリーの流れが自然ですなり共感できる作品。これはスゴイ。引き込まれました。絵柄も表現も。(眞崎先生)
★ドキドキするシーンがいくつもあり、男女ともに表情の出し方がすごく良いです。最後までページをめくる手が止まりませんでした。(ももち先生)
★表情がとても良かった。淡い恋を抱いていた2人がとてもかわいいかったです。(葉月先生)



『□と△』

ながつきまさ美

30歳 愛知県出身
おどめ座

32P

デビュー!
début

優秀賞

賞金
15万円

+副賞(パソコンなど)

あらすじ

「運命の出会いがしたい!」と思いつ立った晴乃は、パンをくわえて登校することに。そして偶然、おにぎりをくわえた男の子とぶつつくってしまう。その男の子・田端を好きになってしまった晴乃だけど、「それって誰でもいいって事ですか?」と一刀両断されてしまい!?



受賞のことば

デビューのお知らせを担当さんから頂いた時から、あまりに驚いて嬉しくて、頭がふわふわしています。実際発熱しました。夢でなく現実に賞を頂けたのは、拙い私の漫画を熱心にご指導くださった担当さんや、支えてくださった周りの皆様のおかげです。本当にありがとうございます。これから実際に漫画を読んで頂けるように、すこしでも面白い作品が作れるように、頑張つていきますのでどうぞよろしくお願いします。

審査員より

★まさかまさかと3P目をめくった瞬間、声を出して笑いました。キャラがかわいく、ずっと見ていたくなる2人でした。(丘上先生) ★キャラクターがかわいいし、セリフに笑いました。絵柄もていねいで魅力的!(栄羽先生) ★女の子がかわいい! ギャグも混ざっていて最後まで楽しく読めました!(タアモ先生) ★ギャグかと思いきや、とても良い少女漫画。山崎さんのかわいらしさと田端くんの朴訥な感じがマッチしていて最後まで楽しめました。(ろびこ先生)



男女とも導入からキャラがわかりやすく、かわいい2人でした。

ステップ賞 5万円

『22秒』

かみのるり
22歳 岐阜県



『ゼッタイ宣言』

米原笑
24歳 岐阜県



『ちよいすちよいす』

西賀はち
29歳 鳥取県



あらすじ 突然バイト先の後輩から告白された卯月。帰りのエレベーターが1階に着く22秒間だけ、一人の男として見て貰われ…?

審査員より ★男の子の身体の線にドキドキしました。絵に力と華やかさがありませぬ!(ももち先生) ★全体制的に完成度が高いい! キャラクターがいきいきしていて良かったです。(吉野先生)

あらすじ ピアニスト志望だが、自信がない澄音。突き指せられたことがきっかけでバスケ部の星野と帰るようになり、次第に励まされていくけど…。

審査員より ★絵柄もかわいく、キャラクターも素直で愛おしかったです。間の取り方も。(栄羽先生) ★女の子と男の子がお互い影響し合って頑張る姿が気持ちよかったです!(金田一先生)

あらすじ 誤って特進クラスの笹沢くんのメガネを壊してしまった紗枝。一日彼の眼になると宣言し、一緒に行動することに!

審査員より ★漫画っぽくて楽しい雰囲気! 続きが読みたくなりました。(タアモ先生) ★男の子も女の子もキャラが良い。特に男子が読者の思ったことを代弁してくれてスッキリしました!(ろびこ先生)



デザート編集長
鈴木重毅

総評

新人賞の審査で大事にしていることの一つに、原稿を読んでいて素直に魅力を感じるかどうかということがあります。多嘉丸さんは、ふわふわした雰囲気の良い絵と、キャラクターの感情をとても細やかに描けているところ。なかつきさんは、キャラクターのかけあいを明るく楽しぐテンポよく描けてるところ。そして、2人とも女の子のキャラが可愛いところが魅力的でした。それぞれの魅力をさらに磨いて、今のデザートにない魅力を加えてください!

次回締め切りは
9月30日(金)

2016年

当日消印有効

大賞
100
万円

優秀賞
15
万円

佳作
30
万円

入選
50
万円

ステップ賞
5万円

「世界の端っこあんずシャム
桐島りらさんも!

(第22回佳作)

+副賞(パソコンなど)
+受賞作は即掲載

超ヒット!!
NO.1壁ドン
漫画

「恋わざらいのエリー」
藤ももさんも!
(第29回佳作)

次のスターは
あなた!!!

「春待つ僕ら」
あなしんさんも!
(第26回佳作)

「私たちには壁がある。」
築島治さんも!

たくさんの人にドキドキ届けてみませんか?

応募方法

★未発表・未投稿の作品に限ります。

★枚数=ストーリー作品は、原則として16P以上・ギャグ作品は8P以上。

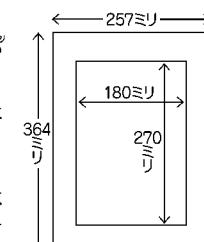
★用紙=B4判のケント紙、上質紙、またはまんが原稿用紙。

★サイズ=右図参照。

★インク=黒インク、または墨汁。薄墨使用不可。セリフは鉛筆書き。デジタル原稿の方は、デザート公式(<http://go-dessert.jp>)

にアクセスし、原稿サイズやファイル形式について必ずご確認のうえ、データをアップロードしてご応募ください。原稿の各ページの裏面に氏名を明記のこと。また第1ページの裏面には題名・本名・ペンネーム・年齢・生年月日(西暦)・住所・電話番号・Eメールアドレス、職業または学校名を書いてください。

★審査員=丘上あい先生、金田蓮十郎先生、栄羽弥先生、タアモ先生、葉月かなえ先生、真崎総士先生、ももち麗子先生、吉野マリ先生、ろびこ先生ほか、デザート誌上で活躍中のまんが家の先生、本誌編集長。



★入賞発表 11月発売のデザート1月号誌上で発表予定。

★その他 ①選考に関してのお問い合わせにはいっさいお答えできません。②入賞作品の雑誌掲載権、単行本の出版権等は講談社に帰属します。

あて先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社 デザート編集部「新人まんが大賞」係

*つつみの表に「応募原稿」と朱書きしてください。

デザートレビューの特典

☆優秀賞以上でデビュー!! ☆ステップ賞以上の人には担当編集者がつきます。☆デビュー未満でも、才能、将来性のある方には編集長奨学金2万円! ☆応募者全員に特製まんがセットを進呈。【①特製原稿用紙 ②スクリーントーンセット ③ペン先セット ④KCカード(単行本が買えるカードです)】
☆原稿返却は無料。☆返却時には講評シートを添付。