

第41回

デ・ザート新人まんが大賞

結果発表!!

審査員
丘上あい先生、金田一蓮十郎先生、タアモ先生、真崎総子先生、
吉野マリ先生、ろびこ先生(五十音順)、デザート編集長 鈴木重毅

たいしょう
にゅうせん
大賞・入選
かいじゆく
該當作なし

たくさんのご応募ありがとうございました! 今回は
最終選考の中から佳作1名・優秀賞2名がデビュー、2名がステップ賞に決定!!

「彼と私だけ。」

緒沢亞美 31歳 神奈川県出身 33P

あらすじ

図書委員で一緒にになった、ひとつ年下の男の子、寺内くん。最初は怖いと思っていたけれど、彼の笑顔を初めて見た瞬間、ひとりじめしたいと思うようになってしまった。自分しか知らない所を見るたびに想いが募るもの、緊張してなかなか上手く話す事ができず…。

デビュー!
début

佳作

賞金 30万円

+副賞(パソコンなど)



受賞のことば

この度は素晴らしい賞を頂き、大変うれしく思います。漫画家という夢を一度は諦め別の道に進みましたが、数年前に「もう一度漫画が描きたい!」という強い想いに駆られ、投稿を始めました。こうしてデビューすることが出来、無謀な挑戦でしたが行動してみて本当に良かったです! 今后も努力と挑戦する気持ちを忘れずに頑張ります。応援してくれた家族、同志様、そして厳しくも温かく指導して下さった担当様に心より感謝しています!

審査員より

★女の子がとっても可愛いのが強みですね。今後も可愛い女の子を描いていってほしいです!(金田一先生)★絵柄の強さはもちろんですが、女の子の動きがユニークで、それだけで楽しめるぐらいの可愛さがありました。(タアモ先生)★画面構成がとても素敵で状況がわかりやすく、エピソードも盛りだくさんで満足です。引き込み方も上手!(真崎先生)★コマ運びも見せ方もよかったです。可愛らしいお話をドキドキしました(笑)。(吉野先生)★扉からあふれる色気がすごい…! 細かい所までていねいに描かれていて、これから可能性を感じます。とってもときめきました!(ろびこ先生)



おんな
女の子が
かわいい
可愛すぎる
しんき
いんだいせきん
審査員大絶賛!
キャラクターの表情が
生き生きしています

「あたしがおしえてあげる」

カッパラッパラ

21歳 滋賀県出身
おとめ座

38P

あらすじ

「恋したい」。ずっと好きだった志賀に、ある日突然そういひ出された湖鳥。志賀に恋愛対象として意識してもらうため、恋を教えてあげると提案したら、なんと志賀からオッケーが! それ以来、付き合うフリをはじめるふたりだけ…。

デビュー!
début

優秀賞

賞金15万円

+副賞(パソコンなど)



受賞のことば

とつせん、漫画家になりたいと言ひ出した日から四年。独学で必死に描きまくり、ついにデビューできました! よろこび胸いっぱいです! 話を理解するのが遅い私を、見捨てることなくご指導してくださった担当様、「もう描けないと、なげいでいる時、お尻を叩いてくれたお母さん、応援してくれた家族、親戚、友人たち、本当に本当にありがとうございました! 女の子をドキドキ、きゅんきゅん、まっかっかにさせられる漫画家になります!

審査員より

★話の始まり方がすてきで、とても雰囲気のある絵と構成で、最後までするすると読めました!(丘上先生)★個性的な絵柄が目を引いて、いい武器になりそう! ラストの終わり方も可愛かったです。(金田一先生)★ふたりの絶妙な関係にドキドキしながら読みました。少女漫画らしくて、読後感がとてもよかったです。(タアモ先生)★絵から感じる圧倒的な色気が魅力。特にキャラクターの細かな動きが美しく、ラストもすごく色気がありました。(真崎先生)★もうこれしか言えません。早くカッパラッパラさんの次回作を私に読ませてください。(ろびこ先生)



いろけ
色気たっぷり
のキャラやシーン
作りが上手!

「センセイの魔法」

ことぶきりー

29歳 鹿児島県出身
いて座

38P

あらすじ

クールでイケメン、有名大学卒業予定とハイスペックな塾講師の如月先生は女子生徒から大人気。だけど、七美は厳しくて冷たい態度が怖くてどうも苦手…。そんな中、忘れ物を取りに塾に戻ったら、如月先生の“ある秘密”を自爆してしまって—!?

デビュー!
début

優秀賞

賞金15万円

+副賞(パソコンなど)



受賞のことば

デビューのお知らせをいただいた時は大喜びしたはずなのに、性格のせいなのか投稿歴が長すぎたせいなのか、電話を切った瞬間から数日、これは夢ではないかと、とてつもない不安に襲われてしまいました…。ですが、やっとスタートラインに立てても幸せです。これからも人一倍の努力が必要なので、もっともっと頑張ります! 漫画家志望だったことは、ほぼ家族しか知らないので、今から友達や知り合いの反応が楽しみです!

審査員より

★先生の嫌なところをいながら告白してしまう流れがとても上手で、真剣な気持ちが伝わってきました。(丘上先生)★話を通して出てきた「魔法をかけて」というフレーズがとても可愛かったです。(金田一先生)★先生がかっこよく、女の子の表情や反応が面白くてよかったです。読後感もよく、その後のふたりを読みたくなりますね。(真崎先生)★絵が可愛くて、細部までていねいに描かれていたと思います。口紅を塗るシーンがとても印象的で◎!(吉野先生)★先生の意外な素顔が気になって、最後までする読めました。可愛らしくてとても素敵なお話でした。(ろびこ先生)



がめん
画面から
ドキドキが
伝わってきます!

ステップ賞 5万円 担当 G E T !

編集長賞 2万円!

「わたしの花」 藍本みのり 27歳 32P



あらすじ 幼なじみの陽太にずっと片想いをしているりん。でも陽太には好きな人がいて、りんは一度も想いを伝えることのないまま諦めようとしていた。だけどある日、陽太の失恋が発覚し…これって…チャンス…!?

審査員より ★見やすい画面と絵柄で読み心地がよかったです。主人公と男の子、両方の魅力を無理なく無駄なく表現できていました!(金田一先生)★細かくギャグが入っていて、最後まで楽しく読めました。キャラが素直で可愛い!(タアモ先生)★女の子も男の子も魅力的に描けていて、コマ割りが見やすくて読みやすかったです。(吉野先生)

「いつの間にか、君」 岩根月花 20歳 36P



あらすじ 好きな人に彼女ができ、自分と彼女を比べ元気を失くしてしまっていた有希。だけど隣の席の鎌田がかけてくれた優しい言葉に、徐々に気持ちが明るくなっていき…。

審査員より ★何気ない日常を切り取ったようなストーリーが新鮮。あり当たりなことをせず、主人公が少しずつ勇気を出していくところに好感が持てました。(丘上先生)★アイテムの使い方が上手。気持ちの流れもていねいで可愛かったです!(タアモ先生)★決めのシーンが所々にあったのもよく、キャラの感情の動きがわかりやすかったのが何よりも!(吉野先生)



デザート編集長
鈴木重毅

総評

どの漫画でもそうですが、少女漫画は特に作品から作者の「これが好きだ」という気持ちが伝わってくることが大事だと思っています。緒沢さんは不器用な女の子の一生懸命な姿に、カッパラッパラさんは男の子が魅力的に映る瞬間に、ことぶきさんは女の子が変わる瞬間に、

それぞれ愛情を感じすごく印象に残りました。3人ともみんなキャラの表情が活き活きとしているのも魅力的です。これからも「好き」が伝わる物語を楽しみにしています。

次回締め切りは
2017年9月30日(土)

(当日消印有効)

応募方法

★未発表、未投稿の作品に限りません。

★枚数=ストーリー作品は原則として16P以上・ギャグ作品は8P以上。

★用紙=B4判のケント紙、上質紙、またはまんが原稿用紙。

★サイズ=右図参照。

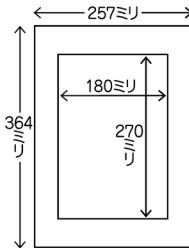
★インク=黒インク、または墨汁。薄墨使用不可。セリフは鉛筆書き。デジタル原稿の方は、デザート公式(<http://go-dessert.jp>)

にアクセスし、原稿サイズやファイル形式について必ずご確認のうえ、データをアップロードしてご応募ください。原稿の各ページの裏面に氏名を明記のこと。また第1ページの裏面には題名・本名・ペンネーム・年齢・月日(西暦)・住所・電話番号・Eメールアドレス・職業または学校名を書いてください。

★審査員=金田一蓮十郎先生、タアモ先生、葉月かなえ先生、真崎緑子先生、吉野マリ先生、ろびこ先生ほか、デザート誌上で活躍中のまんが家の先生、本誌編集長。

★入賞発表 11月発売のデザート1月号誌上で発表予定

★その他 ①選考に関するお問い合わせにはいっさいお答えできません。②入賞作品の雑誌掲載権、単行本の出版権等は講談社に帰属します。



大賞
100
万円

入選
50
万円

佳作
30
万円

ステップ賞
5万円

+副賞
(デジタル
カメラなど)

+受賞作は即掲載

デザートデビューの特典

☆優秀賞以上でデビュー!! ☆ステップ賞以上の人には担当編集者がつきます。☆デビュー未満でも、才能性のある方には編集長奨学金2万円を! ☆応募者全員に特製まんがセットを進呈! ①講談社原稿用紙 ②スクリーントーンセット ③ペン先セット ④KCカード(単行本が買えるカードです)】☆原稿返却は無料。☆返却時には講評シートを添付。

さて先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社 デザート編集部「新人まんが大賞」係

※つづみの表に「応募原稿」と朱書してください。