

だい
第45回
デザート

新人まんが大賞

今日は
4名の
デビューが
決定です!!!!

吉野マリイ

金田一蓮十郎先生、タアモ先生、真崎総子先生、吉野マリ先生、ろびこ先生(五十音順)、
審査員 デザート編集長 鈴木重毅

佳作

賞金
30
万円

+副賞(パソコンなど)
デビュー!

たくさんのご応募ありがとうございました!
今日は最終選考の中から佳作1名・優秀賞3名がデビュー、
2名がステップ賞に決定です!!

「椿姫にハッピーエンドを」

番茶りく 22歳 千葉県出身
てんびん座

43P

あらすじ

授業をサボった罰として、図書室整理することになった姫野 椿。そこで『椿姫』という本を読んだことをきっかけに、図書委員の有馬と本の話をするように。そんなある日、「本気で恋したことないでしょ」と有馬に言われた椿は…?

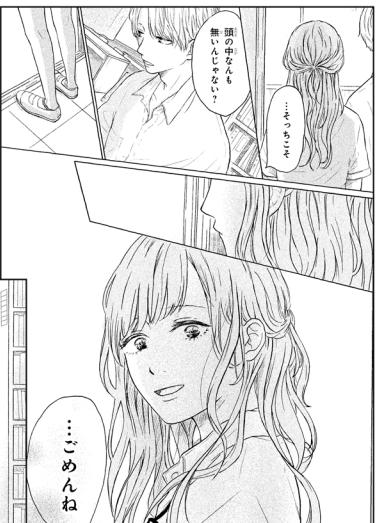


受賞のことば

この度は素敵なお賞をありがとうございます!
デビューのお知らせを頂いた後も実感がわからず、実は取り消しかかるのでは…? と数日疑心暗鬼モードでした。ここまで来られたのは、拙い投稿漫画を拾って丁寧にご指導くださった担当様をはじめ、関わってくださった全ての方々のおかげです。まだまだ課題が山積みなので、これからもっともっと魅力ある漫画をお届けできるよう頑張りたいと思います!

審査員より

★女の子のキャラがいいに描かれています!『椿姫』というネタを絡めた素敵なラストにほっこりです。(金田一先生)★すごくセンスのある方!主人公もかわいいし、画面作りや言葉選びが素敵です。(タアモ先生)★女の子のキャラ、すごく好きです!お話しの作り方も素晴らしいし、男の子の優しさの描写も素敵。足元のカバンで終わるラストも大好きです。(真崎先生)★感情の流れ方がスムーズだし、キャラクターがしっかりしていて読みやすかったです。椿が落ちる表現、とてもよかったです!(吉野先生)★とてもおもしろかったです! 肩絵からドラマ性を感じられて大好きです。構図やアングルも工夫しようという意図が見えて好印象でした。(ろびこ先生)



空気や表情で
感じさせる
切ない感情表現に
審査員感涙!!

「こころの恋わざらい」

あめこ

25歳 大阪府出身 45P
ふたご座

あらすじ

うっかり失言して場の空気を凍らせがちな女子高生・ころ。ある日近所の年上幼馴染みの尚兄が教育実習生としてやって来た! 尚兄はころの人間関係の悩みを改善するため、「教育的指導」を行うことにして——!?

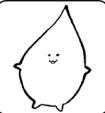
優秀賞

15万円

賞金

+ 副賞(デジタルカメラなど)

デビュー!



受賞のことば

デビューのお知らせをいただいた時は、ドッキリじゃないですよね? 言って担当様を困らせてしまいました。そしてこの度は素敵な賞をいただきまして、本当にありがとうございます。ここまで来ることができたのは、ほとんど初心者だった私を見捨てずに基礎からていねいにご指導くださった担当様、見守ってくれた家族、応援してくれた友人たちのお陰です。これから読者の方に楽しんでいただけるような漫画を描いていけるように、より一層頑張っていきたいと思います。

審査員より

★絵がかわいいです!(タアモ先生)★男女キャラの組み合わせが斬新で、2人のやりとりがすごくおもしろかったです! 年上男子も独特な魅力があってかっこいいし、女の子もやや不器用なところがかわいく描かれていてとても好印象です。(真崎先生)★キャラクターがたっていて良かったです!(吉野先生)★女の子のキャラクターがとてもよかったです! 特に恋をしてからの表情がかわいかつたし、男の子が素敵なので、気持ちの変化に説得力がありました。(ろびこ先生)
★テンポもよく、見せ場の絵もともと上手でした!(デザート編集長)★不器用な女子が変わっていく様子を、笑いありシリアルアリで楽しく描けていました!(デザート編集部員)

はやくも今月の

別冊Pink 213P~掲載!!



主人公のいじらしさ
に審査員主賞
絶きゅん♥

「好きの行方」

笠間あやめ

27歳 大阪府出身 45P
じゅせき

あらすじ

好きだった島倉に思わず告白してしまった瀬尾。一旦はフラれてしまうけど、「ちゃんと向き合う」と言う島倉に、好きになってもらおうと奮闘する。好きになってもらうはずが、どんどん彼を好きになっていく自分に気づいて…。

優秀賞

15万円

+ 副賞(デジタルカメラなど)

デビュー!



受賞のことば

この度は素晴らしい賞を頂き、誠にありがとうございます! まだ実感は湧いていませんが、数年前には漫画を描くことは無縁の生活を送っていた私が、こうしてデビューすることができます。支えてくれた家族、そして何より丁寧にご指導して下さった担当様のお力添えのおかげです。心から感謝申し上げます。今後も読者の皆様に楽しんで頂ける作品を作り続けられるようより精進しますので、どうぞよろしくお願いいたします!

審査員より

★絵がとてもいいで読みやすかったです!(金田一先生)
★線と絵がとてもいい! 画面がきれいで読みやすかったです。“ほっこり”“しつとり”とするストーリーもよかったです。(真崎先生)★ていねいに描かれた絵で完成度が高い! 上手です。(吉野先生)★キラキラなまぶしさがとてもよかったです! 主人公のどこまでも前向きな姿勢が新鮮でかわいくて素敵でした。おもしろかったです。(ろびこ先生)
★男の子のディテールをしっかりとと考えられていて好感度大!(デザート編集長)★テンポの切り替えが上手! 大ゴマの使い方やカメラワークからも青春を感じました。(デザート副編集長)★人間のいいところをしっかり描けていました!(デザート編集部員)

キラキラで
きれいなふたりの
雪のシーンは
審査員も大絶賛
!!



優秀賞

賞金
15万円
+副賞(デジタルカメラなど)

デビュー!

「桜色ハルメット」

蟹沢ちひる

27歳 東京都出身

34P

あらすじ

いつもみんなに鈍くさいと言われるカンナ。ある日、同級生の鈴木君が飛ばしていたラジコンを避けようとして、階段から落つ! 足をケガしてしまう。そんな時、鈴木君が毎日送り迎えをすると提案してきて!?



受賞のことば

初めて描いたオリジナルの漫画を、初めて見せたのは今の担当様でした。あれから2年たくさんご指導いただいたおかげで成長できましたが、まだまだ未熟で悔しいので友人には一度も作品を見せたことがなく…今回を機にようやく見せることができそうです。身内だけではなくいつかたくさんの方に受け入れていただけるよう、この賞を自信に繋げてこれからも精進していきたいです。この度は賞に選んでいただきありがとうございました!

審査員より

★男女とも大変かわいらしくて癒されるお話! 読者の目を引く印象的なキャラデザができていると感じます。(金田一先生)★今風でとても好きな絵柄です。キャラもかわいいのでもっと読みたいになりました!(タアモ先生)★とてもいい表情の男の子がかわいくてかっこいいです! 女の子のギャグ絵もおもしろかわいいし、メガネの先生も。(真崎先生)★完成度が高い作品だと思います! コマやセリフ運び、テンポがすごく上手で読みやすかったです。なにより男女ともにキャラがよく、すごくおもしろかったです。(吉野先生)★キャラのよさとふたりの表情に、すごく引き込まれました。小物の使い方も上手。おもしろかったです!(ろびこ先生)

一瞬で
め
目を奪われる
表情豊かな
キャラが最高!!



ステップ賞 +5万円



「ココロの距離」

ともさか紫穂 40P 27歳

あらすじ

地味で引っ込み思案な皆見。ある日、憧れの橋くんと自分が、同じラジオ番組好きということを知って…?

審査員より

★「ラジオ」を使って、お話をきれいにまとめられていて素敵です!(タアモ先生)★地味系女子をリアルに上手に描けていました! ストーリーも上手にまとめてあり、ちょっとしたギャグ絵もすごくかわいいかったです。(真崎先生)★起承転結が上手でした! 憎めない男の子のキャラが素直でよかったです。(ろびこ先生)★「ラジオ」という小道具を使いながら少しつづ2人を近づけて、ラストでしっかりと盛りあげられていました!(デザート副編集長)★構図や見せ方にこだわりを感じられてよかったです!(デザート編集部員)



「君が教えてくれた」

花瀬はる 40P 18歳

ヘビーユーザー
十編集長
しまんさん
奨学金2万円

あらすじ

がさつで女子力ゼロな光梨。ある日、書店でのアルバイト中に自分を女の子扱いしてくれる幸斗に会って…?

審査員より

★なんて素敵な漫画!! 女の子の素直な気持ちがきちんと描けていて、これぞ「少女漫画」という感じです。主人公と一緒にドキドキしながら読みました♥(タアモ先生)★絵や画面が華やかですごくキラキラな作品! キュンどころ満載だし、キャラの表情に透明感があるって素敵です。人物のアップもすごくかわいくてよかったです。(真崎先生)★絵柄がかわいいかった! ぜひ次の作品も読みたいです。(ろびこ先生)★お互いに相手のキャラを「よくわからない人」として描けているので、最後まで緊張感があってよかったです。(デザート編集長)

総評



今回も個性豊かな4人の方がデビューになりました。もちろん、毎回どんな方にも個性があるのですが、今回ほど4人が4人、みんな全然違うのは珍しいことで嬉しく思っています。少女漫画で個性を形作るには、何が好きでどんな思い入れがあるのかということと、世界がどんな風に見えているのかの2つをちゃんと自分で再発見し、作品に描くことが大事です。4人がどんな個性を発揮しているのか。早く今月掲載の、あめこさんの作品をはじめ、4作全部読んで違いを楽しんでみてください!