

第46回
デザート

新人まんが大賞

結果発表!!!

今回は4名のデビューが決定です!!!!!!

審査員 あなしん先生、金田一蓮十郎先生、タアモ先生、
森野萌先生、ろびこ先生(五十音順)、デザート編集長 穴倉立哉

大賞・入選・
該当者なし

たくさんのご応募ありがとうございました!

今回は最終選考の中から佳作2名・優秀賞2名がデビュー、2名がステップ賞に決定です!!

佳作

30万円

賞金

+副賞(パソコンなど)

デビュー!

「食わず嫌いも好きのうち」

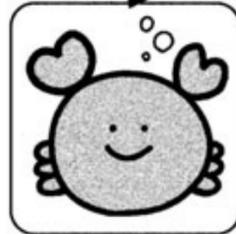
朝井うみ

26歳 鳥取県出身
さそり座

46P

あらすじ

野菜嫌いの世利は、ひよんなことから1人で園芸部を切り盛りする同級生・甲斐君の野菜作りの手伝いをするに! ちよっぴり強気な甲斐君が最初は苦手だったけど、放課後とともにするうちに、彼の一生懸命な姿に心が動き出して…!?



受賞のことば

この度はこのような素晴らしい賞を頂き、大変うれしく思います。助けになってくれた家族や友人、これまで熱心にご指導くださった担当様、周囲の皆に支えられどうにかこのスタート地点に立つことができました。感謝の気持ちでいっぱいです。本当に本当にあ

りがとうございます。これから楽しさとトキメキを感じてもらえる作品をお届けできるよう精一杯に努力していきますので、どうぞよろしくお願いいたします!!

審査員より

★描き込みがていねいで人物背景共にプロレベル! 野菜をエピソードだけでなく視覚的にも効果的に使っていてよかったです。最初は合わなそうに見えた2人が惹かれ合っていく様子も、自然で読みやすく素敵でした。(あなしん先生)★キャラクターの仕草や立ちポーズ等、ひとつひとつの描写のていねいさが好印象! 絵もお話もかわいかったです。(金田一先生)★絵がお上手! ギャグ絵かわいい! ドキドキもさせてくれるし、雑誌に載っていてもおかしくない!(タアモ先生)★画力、表情、キャラクターデザイン、画面作り、話の構成、テンポ、どれも非常に上手です!(森野先生)★お話もキャラクターも画面作りも、とても上手でおもしろかった! 独特の感性がツボでした。(ろびこ先生)



ていねいな描写と
大胆に切り取られた
ドキドキシーンが
高評価をGET!!



「わたしの花」

桜葉 ケイ

28歳 東京都出身
さそり座

46p

あらすじ

運動神経抜群の女子高生・日高美織は、幼少期の体験で男性と話すのが苦手。でも同級生の花園くんの優しさに触れているうちに、美織は彼ともっと話したいと思いはじめた。花園くんが手伝う花屋を訪れる美織だったけど…。

佳作
賞金 30万円
+副賞(パソコンなど)

デビュー!



受賞のことば

受賞できると思っていなかったのですが、ご連絡頂いたときすごくびっくりしました。すべて担当様のご指導のおかげです。まだまだ未熟で足りないところが山ほどあり、自分が描いたものがひと様の目に触れることに恐怖感がありますが、「私の漫画おもしろいと思うから読んで!」と言えるようになるまで自分に負けずに努力していきたいと思っています。このたびは素敵な賞を頂きまして誠にありがとうございました。

審査員より

★魅力的なキャラクターが好印象!

花園くん、めちゃくちゃかっこよかったです。エピソードごとに男女とも内面の良さがしっかりと描けていて、ラストの盛り上がりは感動しました。(あなしん先生)★とってもかわいい2人でした! 絵もていねいで読みやすかったです。(金田一先生)★主人公も男の子も頑張っていてかわいかった! 画面では、魅せどころをしっかりと魅せられていました。(タアモ先生)★文句なしにおもしろかった! 2人の魅力や個性がちゃんと伝わってきて、もっと読みたくなくらいこの2人のキャラクターが好きになりました。(森野先生)★絵も上手だしお話もおもしろい! 花園くんに出会うために私は生きてきたのかなと、この作品を読んで思いました。(ろびこ先生)



キャラが魅力的!
2人の距離が近づく
見せ場シーンに
審査員もきゅん♡

「メランコリーに花束を」

ウメミヤユリ

30歳 福島県出身
獅子座

35p

あらすじ

花屋でバイトする、お花大好き女子高生の春。そんな春にアプローチを繰り返す謎のお客さん・湊が、繁忙期限定で一緒に働くことに! 湊のことが苦手な春だったけど…彼の意外な一面をどんどん知って、彼のことを意識するように!?

優秀賞
賞金 15万円
+副賞(デジタルカメラなど)

デビュー!



受賞のことば

この度はこのような賞に選んで頂きありがとうございます。漫画を描く事をやめてしまおうか…などと悩む事も沢山ありましたが、どうしても諦めきれませんでした。根気強く親身にご指導頂いた担当様、支えて応援してくれた家族や友人達に心から沢山の感謝を。まだまだ未熟者ではありますが、読者の皆様にとくさんのドキドキをお届けできる様に頑張ります!

審査員より

★絵柄が華やかで魅力的! 花屋さんのお仕事経験がある人にし

かわからない部分が描かれていることも興味深く、花への愛情も伝わってくる素敵な作品でした。(あなしん先生)★個性的な絵柄が印象的!(金田一先生)★キラキラでかわいらしい絵柄! 気持ちもていねいに追っていました。(タアモ先生)★男の子が女の子を好きになった理由、女の子が男の子を好きになる過程がわかりやすく感情移入できました。毎回迫力のある決めシーンもよかったです!(森野先生)★トーンや効果の使い方が上手。背景からも「素敵でかわいいお花屋さんを描こう」という意志が感じられて好感です。色気のあるかっこいい男子が描ける方だと思います!(ろびこ先生)



気持ちが動いた瞬間の
空気感と表情が
キラキラで◎!!

優秀賞

賞金

15万円

+副賞(デジタルカメラなど)

デビュー!

「君の隣は」

ミツオカ

21歳 兵庫県出身
おうし座

37P

あらすじ 高校2年のマメと岡野は、同じ日・同じタイミングに失恋をしたことがきっかけで、一番の友達同士に。ある日、岡野が想いを寄せていた相手から逆告白されているところを見て、岡野への気持ちに気付いたマメは——!?



厳選された
絶妙な感情の
モノローグには
審査員も大絶賛!!

受賞のことば

この度は素敵な賞を頂き本当にありがとうございます。幼い頃からの漫画家の夢が叶い、嬉しい気持ちでいっぱいです。受賞を機に今までに投稿した漫画を読み返したところ、よくこんな人様に見せたなあと思うものばかりでした! この度の受賞は一年半前、デザート編集部を持ち込んだへっぽこ漫画を拾ってくださった担当様、そして私を支えてくれた家族や友人、先生のお陰です。これからもっと読者の方々に楽しんでもらえる漫画が描けるよう頑張ります!

審査員より

★男女共に親近感抜群のかわいらしいキャラクター! 画面構成も読みやすく、“早くくっついて!”と自然と思わせてくれる展開も好感でした。(あなしん先生)★お話がまとまっていて、構成力があると感じました!(金田一先生)★絵の雰囲気が好き! シンプルに見えるけど刺さるセリフ選びや、オノマトペの描き方もかわいくとてもよかったです。(タアモ先生)★冒頭から惹き込まれました! かわいらしい絵柄に合ったかわいいキャラクター。ギャグにテンポ感もあり、楽しく読めました。(森野先生)★おもしろかったー! 主人公も岡野くんもとてもいい奴で好き。セリフとモノローグの言葉のチョイスが秀逸でセンスを感じました。(ろびこ先生)

ステップ賞 5万円



「2人の恋の路」

七草はこべ 46P 27歳



「きっと、先輩となら。」

花瀬はる 38P 18歳

あらすじ 幼なじみの健吾から突然告白された歩。その日から、優しい健吾のことをどんどん意識してしまう歩は…!?

審査員より

★人物の描き込みがていねいで男女共に表情が魅力的! 各コマの構図もバランスよく構成されていたし、2人の触れ合うドキドキシーンや、シールのエピソードも素敵でした。(あなしん先生)★男の子の笑った顔(笑った時だけ眉毛が下がるギャップ)がとってもかわいい! 主人公の気持ちの流れをすごくていねいに拾ってあって、ザ・少女まんがという感じがよかったです。(タアモ先生)★絵がとてもきれいで、気持ちが伝わってくるような素晴らしい表情がいくつもありません!(森野先生)★想いを伝えることに1話を使う、それが少女まんがだなと思った作品。絵がとても上手で、髪の毛の描線がきれいで見惚れました。(ろびこ先生)

あらすじ 日葵は極度の人見知り。ある日、弓道部の笠原先輩が落とすお守りを拾ったことから、先輩と話すようになって!?

審査員より

★すごくかわいい絵♥ こだわりを感じる小物やトーンの使い方も好印象です。かわいいキャラクターの前向きなお話が素敵でした。(あなしん先生)★要所所で印象的な表情を描けていました!(金田一先生)★内気な主人公の成長が感じられる告白シーン、それが見せ場になってよかった!(タアモ先生)★18歳でこの完成度はすごい! 表情を描くのが上手。弓道男子の萌えポイントなどもあり楽しく読めました。(森野先生)★1コマ1コマ表情がよく、表現力の高さを感じます! 先輩はかっこいいし、主人公はとてもいじらしくてかわいらしい。主人公の世界が先輩によって開けて、またその世界がキラキラしてる感じが素敵でした!(ろびこ先生)



デザート編集長
立倉 央

総評

今回はじめて新人まんが大賞の選考に臨みました。恋愛を主軸にしたがら応募者それぞれの工夫が見られて楽しんで選考を終えることが出来ました。デビューの4本はキャラクターが印象的で、後でそのキャラクターを思い出してぐすりと笑えたり、共感できたりする作品ばかりです。素敵な恋愛を描くためには魅力的なキャラクターを描くことの必要性をあらためて感じました。次号から順次掲載していきますので、みなさんにもぜひ楽しんでいただければ幸いです。

新人まんが大賞

2020年 3/31(火) 次回のしめきりは / プロアマ不問 (当日消印有効)



これは...!!

文句言うなよ?

なんかしても

「リビングの松永さん」 岩下慶子さんも新人賞出身♡



このドキドキは素晴らしい!

次回デビューじゃない?

大賞 100万円

+副賞 (パソコンなど) +受賞作は即掲載

入選 50万円

佳作 30万円

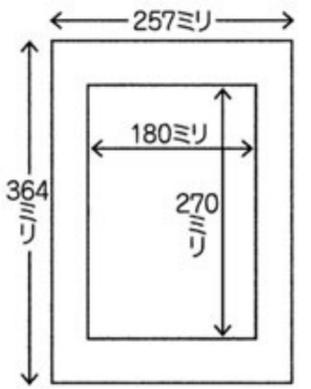
優秀賞 15万円 +副賞 (デジタルカメラなど)

ステップ賞 5万円 ★デビュー未済でも、担当編集者がつきます。

応募方法

イラスト/岩下慶子(第21回入選)

- ★未発表、未投稿の作品に限ります。
- ★枚数=ストーリー作品は、原則として16P以上・ギャグ作品は8P以上。
- ★用紙=B4判のケント紙、上質紙、またはまんが原稿用紙。
- ★サイズ=右図参照。
- ★インク=黒インク、または墨汁。薄墨使用不可。セリフは鉛筆書き。デジタル原稿の方は、デザート公式(<http://go-dessert.jp>)にアクセスし、原稿サイズやファイル形式について必ずご確認のうえ、データをアップロードしてご応募ください。原稿の各ページの裏面に氏名を明記のこと。また第1ページの裏面には題名・本名・ペンネーム・年齢・生年月日(西暦)・住所・電話番号・Eメールアドレス・職業または学校名を書いてください。
- ★審査員=あなしん先生、金田一蓮十郎先生、タアモ先生、森野萌先生、吉野マリ先生、ろびこ先生ほか、デザート誌上で活躍中のまんが家の先生、本誌編集長。
- ★入賞発表 5月発売のデザート7月号誌上で発表予定。



- ★その他 ①選考に関するお問い合わせにはいっさいお答えできません。②入賞作品の雑誌掲載権、単行本出版権、ならびにデジタルメディアでの掲載権は、すべて講談社に帰属します。③その他重複投稿と認められた場合には受け付けないことがあります。

あて先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 デザート編集部「新人まんが大賞」係
 ※封筒の表に「応募原稿」と朱書してください。

デザートデビューの特典
 ☆優秀賞以上でデビュー!! ☆ステップ賞以上の人には担当編集者がつきます。☆デビュー未済でも、才能、将来性のある方には編集長奨学金2万円を! ☆応募者全員に特製まんがセットを進呈。【①特製原稿用紙 ②スクリーンセット ③ペン先セット ④KCカード(単行本が買えるカードです。)】
 ☆原稿返却は無料。☆返却時には講評シートを添付。

持ち込みも大歓迎です!! まずは電話でご予約ください♪▶▶▶03-5395-3481(デザート編集部) 電話受付時間/平日13:00~20:00