

第47回
デザート

新人まんが大賞

土果充主

審査員 あなしん先生、タアモ先生、森野萌先生、吉野マリ先生、ろびこ先生(五十音順)、デザート編集長 穴倉立哉

たくさんのご応募ありがとうございました!

今回は最終選考の中から優秀賞3名がデビュー、1名がステップ賞に決定です!!

今回は3名の
デビューが
決定です!!!!

大賞・入選・佳作・該当者なし

優秀賞

賞金

15万円

+副賞(デジタルカメラなど)

デビュー!

「愛のムダ遣い」

秋沢美帆

33歳

富山県出身

40P

みずがめ座

あらすじ

女子大生の真由は長年の片思いがあっさり終わったことから、次は「自分を好きになってくれる人を好きになる」と決める。でも、自分とは真逆のタイプで、しかも既に好きな人がいるバイト先の同僚のことを好きになってしまい…!?



受賞のことば

この度は素敵な賞をいただきありがとうございます。審査していただいた先生方、私の作品を受け入れて下さった編集部の皆様、そしていつもいてに指導いただいた担当様に心より感謝申し上げます。漫画とは無縁の仕事をしていた私ですが、やっぱり夢を追いかけていと勇気を出して投稿し続けました。まだまだ未熟者ですが、読み終わった後に心が温くなるような作品を目指して頑張ります。今後ともどうぞよろしくお願いいたします!

審査員より

★佐野君が好青年で素敵! 主人公が自分の気持ちに素直になっていくところに好感が持て、とても爽やかな作品でした。顔のバランスがきれいだしかわいい顔もかっこいい顔も上手。いろんな構図で描けている点も好印象でした!(あなしん先生)★主人公の気持ちがむちゃくちゃいてに描かれていて、かわいすぎて泣きそうになっちゃいました! きゅんとしました! 絵もふわふわで少女漫画らしくていいですね!(タアモ先生)★一貫したテーマをととてもいてに伝えてくれて、きちんと心に響く結論になっていました。絵もきれいでかわいい!(森野先生)★絵がかわいらしくて、男の子のキャラもかっこよくて素敵です。構成もしっかりしていて読みやすかった!(吉野先生)★絵がとても素敵で、かわいい女の子のきれいな瞳に引き込まれます! あと、描き文字がびっくりするくらいきれいでした!(ろびこ先生)

ていねいで
繊細な絵柄と
感情描写が
大絶賛♪



好きだよ

こじまゆしか
見えてなかった

これから

「僕のお姉さん」

古仲なこ

32歳 長崎県出身
おうし座

39P

あらすじ

弟の同級生の友暉くんにご告白されて、いきなり“年下彼氏”ができてしまった文香。男子だけどガサツじゃなくて透明感あふれる彼のことをどんどん好きに。でも、お付き合いは初めてのことばかりで戸惑ってしまって…?

優秀賞

賞金

15万円

+副賞(デジタルカメラなど)

デビュー!

受賞のことば

未だに実感が湧かないのですが、この度は素敵な賞をいただき本当にありがとうございます! 私の無茶を本気で心配してくれた友人たち、ずっと見守り支えてくれた家族、懇切ていねいにチューニングを合わせて下さった担当様、すべてに感謝の気持ちでいっぱいです。少しでもおもしろいものが描けるように、ここからが本当の頑張り時だと心に決めて日々精進して参りたいと思いますので、どうぞよろしくお願いいたします!



審査員より

★期待を裏切らない男の子のキャラが◎! シンプルな後輩キャラですが、かわいいとかっこいいの使い分けがバッチリで、主人公と一緒にドキドキできました。展開のテンポと場面転換もわかりやすく、好きになるきっかけやすれ違いのエピソードもキャラを活かしていて良かったです。(あなしん先生)★ていねいに描かれていた主人公の気持ちがかわいい! 彼氏だけでなく、一瞬しか出ない弟くんも同級生もかっこよかったので、その子達の話も読みたいなと思いました!(タアモ先生)★とにかくキャラが魅力的! 好きになれる、応援できるキャラクター像で、メインの2人はもちろん、弟くんも生意気かわいくて好きです。コミカルなギャグシーンもおもしろかった。この2人の話の続きが見たいです!(森野先生)★とても読みやすく、男の子のキャラがかわいくて良かったです!(吉野先生)★噛めば噛むほどの良さがある作品!(デザート編集長)



キャラクターの
魅力が凝縮された
告白シーンに
審査員きゅん♡

「アリスとひよこ」

志希ふうこ

29歳 大阪府出身
てんびん座

40P

あらすじ

清楚なお嬢様キャラで人気者のありすだけど、それは作ったキャラで実はド貧乏だし超強気…。ある日、空き教室でカップ麺を食べているところを問題児・雛形に見つかる。口は悪いけど素の自分を受け入れてくれる彼が段々気になって…!?

優秀賞

賞金

15万円

+副賞(デジタルカメラなど)

デビュー!

受賞のことば

この度は素敵な賞に選んでいただき、ありがとうございます。勢いからの投稿で拾ってくださった担当様の根強いご指導のおかげで、ようやく夢のスタート地点に立つことができました。応援して、支えて下さった方々には感謝の気持ちでいっぱいです。まだまだ未熟ではありますが、これから更にたくさんの胸キュンを読者の皆様にお届けできるように頑張ります。どうぞよろしくお願いいたします!



審査員より

★絵が全体的にかわいいし、完成されている! 特に表情が魅力的で決めるシーンの絵とラフなミニ絵のバランスも上手で、画面に安心感があります。男の子のかっこいいキャラはもちろん、主人公にもしっかりとキャラがあって、この女の子がどんなふう恋をしていくのか、どのように展開していくのかを始終楽しみに読めました。(あなしん先生)★白黒とトーンのバランスが良く、すごくきれいで読みやすい画面です!(タアモ先生)★絵がかわいくて大ゴマの使い方も上手でした!(森野先生)★ていねいに描きこまれていた絵がきれい! キャラが男女ともかっこよくてかわいかったです。(吉野先生)★2人のやりとりがかわいかったし、キャラもよく描けていました。特にラストのラブいところがかわいかったです!(ろびこ先生)★「なぜか素になってしまう」2人の掛け合いが面白かったです!(デザート編集長)



綺麗な画面と
コミカルな2人の
キャラクターが
高評価★



「年下くんと アジサイのキミ」

神山 遊

39P 23歳

編集長奨学金

2万円



あらすじ

新学期、クラスに馴染めず、にたりようの前に突然現れた後輩のカメラ男子・みひろ。彼の笑顔をもう一度捉えようと、ある行動に出たりようだけど…?

審査員より

★コロコロ表情が変わって、行動力のある主人公がめちゃくちゃかわいい！主人公の大胆な動きに合わせた派手な構図や展開も、読者を飽きさせなくて魅力的。2人のシュールなやりとりや個性的なギャグが好みで、すごくおもしろかったです！（あなしん先生）★最初のコメディ部分がおもしろかった！シュールギャグを極めても良さそうな作風ですね。（タアモ先生）★なかなかこういう大胆な構図で、迫力のある画面を描ける人はいないと思います。とてもいい表情を描かれるし、活き活きとした画面からはエネルギーを感じます。元気！（森野先生）★描き込みはていねいだし個性も◎。パワーを感じます！彼がカメラに収めた彼女の寝顔もよかったです。（吉野先生）★ドラマティックに見せる画面づくりや演出がすごく上手！元気がかわいいキャラもいいし、描きたい絵を存分に描けていて気持ちいいです。（ろびこ先生）

総評

今回は3名の方がデビューすることになりました。キャラクターをていねいに描いて読み手に親しみやすさを感じさせる方。絵やコマ割りに特徴があって、読み手の目を引く絵力を持った方。細かいエピソードにリアリティやおもしろみがあって読み手の興味をそらさない方。それぞれにすてきな長所がありました。苦手や不足を克服することに時間をかけたくりますが、まずはこの長所を伸ばすことに時間を使ってください。そして、2作目を早く読みたいです！



デザート編集長
穴倉立哉

次回のしめきりは

2020年

9月30日

水

第48回
デザート

新人まんが大賞

たくさんのご投稿お待ちしております!!

次ページへGO!!!!

デザートでデビューを果たした先輩作家さんの
投稿時代エピソードまんがが読めちゃうよ♪