

第49回

# デザート新人まんが大賞

## 土田スズキ 水野みづめ

今回は4名のデビューが  
決定です!!!!!!

審査員 あなしん先生、金田一蓮十郎先生、タアモ先生、  
森野萌先生、ろびこ先生(五十音順)、デザート編集長 森田眞

大賞・入選・佳作・  
該当者なし

たくさんのがんばり  
おうほご応募ありがとうございました!

今回は最終選考の中から  
優秀賞4名がデビュー、  
1名がステップ賞に  
決定です!!

優秀賞

賞金  
15万円

デビュー!

「その先、キラキラ。」

音羽すずめ

25歳 栃木県出身

やぎ座

44P

あらすじ

昼休みに、いつも自分の席を昼寝の場所として貸している諸星くんのことが好きな美緒。そんなある日の放課後、つい席で寝てしまっていたところを諸星くんに見つかってしまう。彼に憧れていることを話したら意外な展開になり?

受賞のことば



この度は、素敵な賞をいただきありがとうございます!

回り道もしましたが、幼い頃からの夢を諦めずに続けて本当に良かったです。

今度こそ本気で漫画を描く!と決めてから、家族、友人、同じ夢を追いかけてい

る方々、そして担当さん、沢山の方に支えていただきました。感謝してもしきれま

せん…! これからも努力と挑戦する心を忘れずに作品を作っていくたいと

思います。まだまだ未熟者ですが、よろしくお願ひします!

審査員より

★タイトル通り、青春のキラキラが絵柄にもストーリーにもたくさん詰まっていて素敵でした! 悩んでもウジウジしていない主人公はかわいいし、ヒーローも自然な同年代キャラがかっこよくて男女共に好感度抜群です。(あなしん先生)★キラキラした瞬間を切り取ったような

お話をしました!(金田一先生)★すごくキラキラふわふわで主人公の感情と絵が合っていて、かわいい

らしい!(タアモ先生)★諸星くんかっこいいです! 絵柄や表情が素敵だなあと目をひかれる箇

所がいくつもあり、画面からキラキラな青春がしっかり伝わってくるお話をしました。海

のシーンとっても素敵です。キスシーンもときめきました。(森野先生)★爽やかで

素晴らしい! 私も海に連れて出してほしい。「キラキラ」とタイトルにつくだけあって、

効果や光のつけ方がキレイで輝いて見えました。絵もとても丁寧でした。(ろびこ先生)★全体的に流れる優しい空気感が素敵でした。(デザート編集部員)



タイトル通り、  
キラキラ感  
あふれる画面に  
審査員も絶賛!

# 「スキの春」

## 吉良はなまる

25歳 埼玉県出身  
てんびん座

42P



### あらすじ

しっかりしすぎて「スキなさすぎて疲れそう」とフラレてしまつた菜都子。バレンタインのチョコも渡せなかつたけれど、それを貰つてくれた後輩のハルくんから「俺のことを好きになつて」とアプローチされ…?

今月号別冊ふろくBlue

201P~掲載中!!

優秀賞

賞金

15万円

+副賞(デジタルカメラなど)

デビュー!

### 受賞のことば

この度はこのような素敵な賞に選んでいただき、本当にありがとうございます。

いつも丁寧にご指導していただいている担当さま、漫画の描き方を一から教えてくださったアシスタント先の先生方、漫画家になりたいと言つた時も快く背中を押してくれて支えてくれた家族、友人、感謝してもしきれません。まだまだ未熟者ではありますが、日々精進して恩返しができるよう頑張ります。これからどうぞよろしくお願ひいたします。

### 審査員より

★男女共に洗練された絵柄が素敵!特に男の子の仕草にこだわりを感じるし、とてもかっこよかったです。(あなしん先生)★少女漫画らしいコマ割りや見せ場があつて良かったです。(金田一先生)★かわいい~! 絵というか、仕草が魅力的でドキドキさせるのがお上手。男の子はかっこよくて女の子はかわいい。「じんじん」という表現が個人的にツボに入つてきゅんとしました。好感が持てるキャラクターを作るのがとてもお上手だと思います。みんな好きそう!(タアモ先生)★かわいい絵柄でしっかりとキャラ設定からブレもなく、楽しく読めました。ところどころに挟まれるギャグシーンがかわいくて笑えてほっこりしました。(森野先生)★言うことはないくらい素晴らしいです! 年下男子に好かれる理想形を見ました。主人公もかわいらしくて鈍感さにわざとらしさもなく、そのキャラらしくて本当に微笑ましかつた。絵も上手くて表情がステキでした。また読みたいです。(ろびこ先生)

年下男子の  
破壊力がすごい…!  
繊細な画面  
づくりも○!



# 「私と、噂の男の子。」

## しろうさな

26歳 愛知県出身  
てんびん座

43P



### あらすじ

「複数人のギャルと付き合っている」と噂のイケメン・久我くんの意外な場面に出くわした野崎さん。噂が全くの誤解で、久我くんが困っていると知つた野崎さんは、どうにかして久我くんを助けたいと思うけど…?

優秀賞

賞金

15万円

+副賞(デジタルカメラなど)

デビュー!

### 受賞のことば

デビューまでに関わつてくださつた方々のおかげです。

特に直接の指導をしてくださつたデザート編集部さんには大変お世話になりました。本当にありがとうございました!!! 子供の時にいろんな漫画を読んで楽しんでいました。楽しさに助けられました。今度は自分の漫画やキャラクターが読者の皆さんに楽しんでいただけるようになるのが夢です。楽しい漫画を作つてきたいです。とても難しい夢ですが、日々頑張ります!!!

### 審査員より

★絵が上手すぎる…! 表情も豊かで男女共に気持ちがしっかり伝わってきました。構図も全身とアップを効果的に使っていました。(あなしん先生)★最初は絵が固く感じたのですが、読んでいくと気にならないくらい女の子がとてもとてもかわいいですね。(金田一先生)★うわあ女の子がかわいい! 絵もすごく描き込まれていてお上手です…!! 単行本が出ていたら女の子がツボなので買っています。(タアモ先生)★久我くんと野崎さんのやりとりが面白くてかわいかったです。楽しい気持ちで一気に読めました。(森野先生)★令和の赤面王現る!! ほぼ全ページ赤面しているのに全然わざとらしくなく、むしろもっと見たいと思うくらい好感度の高い2人でした。特に主人公がめちゃかわいい! 仕草、表情、性格全て好き。あと絵柄のせいか赤面のせいか、この2人妙にエロく思うのは私だけですか? でもそこが良いです。(ろびこ先生)★女の子の情感あふれる表情にほとばしる才能を感じます!(デザート編集部員)

こうかんも  
好感の持てる  
キャラクターと、  
大胆な見せ場に  
きゅん!



優秀賞

賞金  
15万円

+副賞(デジタルカメラなど)

デビュー!

# 「私たちは近すぎる」

24歳 神奈川県出身

いて座

40P

あらすじ

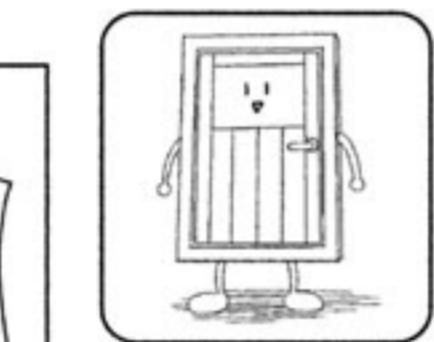
立川のことが好きなのに、つい小言ばかり言ってしまう日野は、通称「立川のオカン」。そんな関係に安心もしていなければ、なんと立川に好きな子がいることが判明! 関係性を変えるため、日野は告白を決意して…?

受賞のことば

この度は素敵な賞に選んでいただき、大変ありがとうございます! いつもモチベーションを上げてくださる担当さまをはじめ、編集部の皆さま方、家族、友人や支えてくださった方々に心から感謝申し上げます。正直、自分はまだまだ作画も物語構成も未熟であり、デビューに値するのか悩む部分は多いです。ですが、楽しく最後まで読んでいただける漫画を描けるよう、より一層真摯に向き合っていきたいと思います。よろしくお願ひいたします!

審査員より

★主人公のキャラが良い! おかん体質に悩む姿や恋する気持ちがとてもかわいく感じられたし、人の為に選択できる人柄も素敵でした。(あなしん先生)★ダントツで良かった。お互いの気持ちが通じた時に涙腺が緩んでしまった。女の子も男の子もどちらもかわいいかった!! スッキリと読めたので構成力の高さを感じました。次回作が楽しみです。(金田一先生)★ラストの告白シーン、いい意味でアニメっぽくて素敵です! コメディ少女漫画大好きなので、楽しく読めてノリもすごく好きです!(タアモ先生)★透明感のある絵柄が素敵。読むにつれ主人公にどんどん感情移入できました。テンポも良く、エピソードもエピソードの配置や演出もしっかりしていて素敵なお話だなと思いました。(森野先生)★素晴らしい構成でした! なんてことないシーンやエピソードがドラマティックなコマ割りのおかげでとても魅力的に感じる。サクサクテンポ良く読めて気持ちのいいお話をしました!(ろびこ先生)



けるよう、より一層真摯に向き合っていきたいと思います。よろしくお願ひいたします!

不器用な  
2人らしい想いの  
伝え方に、感動&  
きゅん!

ステップ賞

5万円

+編集長奨学金2万円



# 「千早くんの星5レビュー」

春吉ほだか 23歳 34P

あらすじ

映画鑑賞好きのほか。お気に入りのレビュアーの正体が同じクラスの千早くんだと知ったことから、放課後2人きりで映画鑑賞をするようになって…?!

審査員より

★途中からドキッとさせるシーンがしっかりと盛り込まれていて良い意味で裏切られました! イヤホンを左右間違える使い方も上手いし、映画のシーンがきっかけでグッと縮まる2人の行動も上手い! 男女共にぐいぐい行くタイプには見えないのに、意外な大胆さが気持ちよくてワクワクしました。(あなしん先生)★攻め攻め女子が大好きなので、かわいい~って声に出しながら読みました。好きなものを全力で描いていて、それが伝わってきていいと思います! 魅せゴマの使い方もお上手!(タアモ先生)★映画のレビューをテーマにした着眼点が個性的で、伝えたいテーマがはつきりしていて面白かったです。よく考えてから言葉を発したい千早くんの考え方、すごく共感しながら読みました。見開きのキスシーンも圧巻です。(森野先生)★ラスト、レビューで気持ちを伝えあうところも洒落っていて良いし、最後まで気持ちよく読みました。2人が出会い~好きになっていく様子が違和感なく描かれていてとても漫画が上手だなと思いました。(ろびこ先生)

次回のしめきりは

2021年9/30木

第50回デザート  
新人まんが大賞

たくさんのご投稿お待ちしております!!

応募方法の詳細は次のページで!!



デザート編集長  
森田眞

総評

今回は4人の方がデビューと大豊作になりました! キャラクターの表

情が豊かな音羽すずめさん、男の子のキャラクターが素敵な吉良はなまるさん、人物に色気を感じるしううさん、明るい作風が魅力的な戸沢まりかさん。4人とも自分の武器をしっかりと持っていることがデビューの決め手となりました。これからはみなさん の作品をたくさんの人人が読むようになります。自分の武器をしっかり磨いて世界中の人の心を動かす物語を紡いでいってください。

# 第50回 デザート新人まんが大賞

イラスト/森下Suu

イラスト/あなしん

イラスト/森野萌

イラスト/亜南くじら

イラスト/やまもり三香

プロアマ不問

## ・デザートで まんがを 描こう!!

優秀賞以上は即デビュー!

大賞

賞金  
100  
万円

入選

賞金  
50  
万円

佳作

賞金  
30  
万円

優秀賞

賞金  
15  
万円

+副賞  
(デジタル  
カメラなど)

担当編集  
GET!!  
ステップ賞

賞金  
5  
万円

応募方法

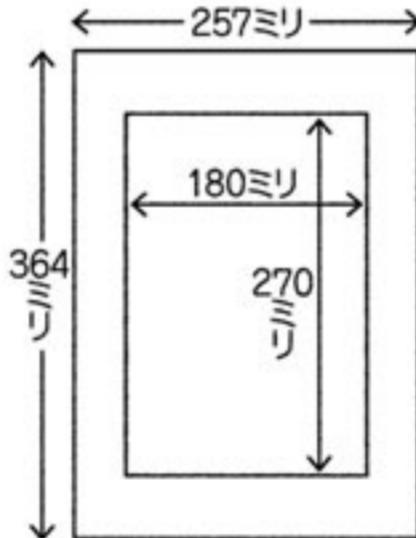
★応募資格 プロを目指す方ならどなたでもOK! 他誌でデビュー済みの方も大歓迎! ただし未投稿・未発表のオリジナル作品に限る。

★作品ページ数 ストーリー作品は原則16P以上、ギャグ作品は8P以上。

★原稿用紙・サイズ まんが用の原稿用紙、あるいはB4サイズのケント紙か厚手の上質紙(右図参照)。

★描き方 黒インク、または墨汁(薄墨使用不可)。セリフは鉛筆書き。原稿の各ページの裏面に氏名を明記。また、第1ページの裏面には題名・本名・ペンネーム・年齢・生年月日(西暦)・住所・電話番号・Eメールアドレス・職業または学校名を記入してください。※デジタル原稿の場合はプリントアウトしたものを送っていただき、またはデザート公式HP(<http://go-dessert.jp>)より直接データでの投稿も可能。HP内にある原稿サイズ・ファイル形式をご確認のうえ、ご応募ください。

★審査員 あなしん先生、金田一蓮十郎先生、タアモ先生、森野萌先生、ろびこ先生(五十音順)ほか、デザートで活躍中のまんが家の先生&デザート編集長。



★入賞発表 デザート2022年1月号誌上(2021年11月24日(水))  
発売予定

★そのほか ①選考に関してお問い合わせには一切お答えできません。②そのほか重複投稿と認められた場合には受け付けないことがあります。③入賞作品の雑誌掲載権、単行本出版権、ならびにデジタルメディアでの掲載権はすべて講談社に帰属します。

応募先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21  
講談社 デザート編集部「新人まんが大賞」係

\*封筒の表に必ず「応募原稿」と朱書してください。

新人まんが大賞への投稿特典♪

☆優秀賞以上で即デビュー!!! ☆ステップ賞以上の人には  
担当GET! ☆優秀賞未満でも才能・将来性のある方に  
は編集長奨学金2万円! ☆応募者全員にデザート特  
製まんがセット(特製原稿用紙+スクリーントーン+ペン先  
セット入り)&単行本が買えるKCカードを進呈! ☆原稿  
返却無料! ☆原稿返却時に講評シートを添付!