

第51回

# デザート新人まんが大賞

# 結果発表

今回は3名のデビューが決定です!!!!

審査員 あなしん先生、タアモ先生、

森野萌先生、ろびこ先生(五十音順)、デザート編集長 森田 眞

大賞・  
入選・佳作  
該当者なし

たくさんのご応募ありがとうございました!

今回は最終選考の中から優秀賞3名がデビュー、3名がステップ賞に決定です!!

優秀賞

賞金 **15** 万円

デビュー! +副賞

## 「幼なじみ以上、恋人未満?」

市川紗夏 40P

22歳 大阪府 しほ座

あらすじ

瑛真は幼なじみの蒼愛が好き。素直な気持ちを伝えて、幼なじみの関係から一歩前進したいけど…。

受賞のことば

この度はこのような素敵な賞をいただきとても嬉しいです! 幼い頃からの夢が1つ叶い、まだ夢見心地なところもありますが、これからは一生懸命自分なりに頑張っていこうと思います。私を支えてくれた担当さま、家族や友人、先生に感謝して、これからも頑張りますのでどうぞよろしくお願いいたします!

審査員より

★とにかくアップが男女ともに素敵。どのアングルも引き込まれました。魅力的な絵なので、男の子はもちろんかっこいいのですが、女の子が外見も性格も好みドンピシャだったので、もっと続きが読みたくなりました。どの表情も本当にかわいい! そしてすごくお似合いの2人。(あなしん先生)★かわいい! 女の子のドキドキがすごく伝わって、一緒にドキドキしながら読みました! 男の子も女の子のことが好きだと分かるからこそ、余計にドキドキできて良いですね。(タアモ先生)★幼なじみのもだも良かったです。キャラデザもかわいい・かっこよかったです!(森野先生)★絵が上手い。とても上手い。イケメン幼なじみがかっこよかったです!(ろびこ先生)★少女漫画の王道を堂々と描ける人。ど真ん中を剛速球で三振を取れる力強さを感じた。(デザート編集長)



あっかん 庄巻の  
キスシーン!!  
華やかな絵柄と  
大胆な画面  
作りが◎。

# 「Pick you up」

入野イオリ 44P

24歳 北海道 かに座

### あらすじ

いつも人助けしてばかりの根本さん。よく読んでくる加賀君が「手伝う」と言ってきて…?

優秀賞

賞金

15万円

デビュー! +副賞

### 受賞のことば

この度は素敵な賞をいただきありがとうございます! すごく嬉しいです! 昔からの夢だったのでここまで頑張り続けてよかったです…! それができたのも家族や友人の支えと、ご指導くださった担当様のおかげです。まだまだ未熟者ですが、素敵な作品を生み出せるよう頑張っていきたいと思いますのでよろしくお願いします。



### 審査員より

★プロ級の画力で大変読みやすかったです。加賀君の顔がかっこいいのはもちろんですが、何より根本さんの表情が常にかわいい…本当にかわいい。それだけで好感が持てる主人公になり得るので、強い武器だと思います。うらやましいほどに男女とも良い表情ばかりだったので、さらにドラマチックなお話も合うんじゃないでしょうか。楽しみです。(あなしん先生)★女の子が可愛い子なのがすごく伝わってきたので、「これは好きになっちゃうよね!」と思いました。(タアモ先生)★1ページ目で、「もうこの作品は好きだ!」って思っちゃいました。ヒーローもヒロインも、みんなに好かれそうなデザイン、性格、顔立ちですごく好きになれました。(森野先生)★絵柄もかわいくて、相手の男の子も真っ直ぐで好感度高かったです。いい奴×いい子は癒やされますね。(ろびこ先生)

気持ちが動く瞬間の華やかな表情に目を奪われます。

# 「めくりめくる恋の話」

大月キエ 36P

29歳 福岡県 いて座

### あらすじ

みんなから美少女と言われている滞は、同級生の吉野君に小説のモデルになってほしいと頼まれて…。

優秀賞

賞金

15万円

デビュー! +副賞

### 受賞のことば

支えてくださった担当さまや家族、友人に感謝の気持ちでいっぱいです。2年前、高校生の頃に投げ出した原稿を見つけたのが始まりでした。世の中何があるかわからないですね。もっと予想外な出来事につながるよう、これからも日々精進してまいります!



### 審査員より

★画力が高くて画面が魅力的、要所要所での秀でた演出がとても印象的でした。読み切りとして完成しているのに、続きが読みたくなる2人で素敵なお話でした。(あなしん先生)★男の子の言葉もメガネの使い方も素敵で良い話! 演出も上手でとても素敵でした!(タアモ先生)★絵も上手でお話も素敵で、キャラもかわいくて褒めるところしかなかったです。何気ないエピソード一つとっても、この2人ならではの関係性でかわいく魅せてくれて、とにかく最初から最後まで魅力たっぷりでした。2人のことを応援したい気持ちしかない。(森野先生)★面白かったです! 面識ない2人が知り合って、やりとりと好意を重ねていって恋になる様子が、ボーイミーツガールとしてとても素敵でした。(ろびこ先生)★素晴らしい才能!! キャラに魅力があふれている。(デザート編集長)

個性溢れる演出! 彼の実直な人柄がよく伝わってきます♡

あやっばり言うほど変わらないし

楠木さんが思うほどは変わってないと思うよ

# 入テツプ賞 5万円

## 「春に翔る桜」 36P 月森のえる 26歳

### あらすじ

演劇部で、自分より演技が上手い翔琉先輩に出会った美桜は、だんだん先輩に惹かれていき…。



**審査員より** ★画面がプロすぎて驚きました…歪んだところが一つも見当たりません。演技している時の表情の違いなんて難易度高すぎる気がします、その画力を最大限に活かして、完璧に描けていたと思います。スゴイ!(あなしん先生)★拝んでしまうほどいい作画で震えました。演劇を本当に上手に絡めてあって、とても良かったです!(タアモ先生)★演劇への情熱を感じ取れるストーリーや作画でした。一コマ一コマいい作画で描き込まれていて、美しかったです。(森野先生)★熱量がすごい! 感情表現が豊か。冒頭の構成も上手で、無駄なく読みやすく物語を始められている。(デザート編集長)

## 「ねえ損をしないでよ」 42P 吉川アキラ 24歳

### あらすじ

気弱な性格の石本さんは、正反対な性格の浅利くんと2人で、体育祭の応援旗を作ることになり…?



**審査員より** ★絵が上手い…そしてなんとお似合いの2人…石本さんが浅利くんに出会って本当に良かったなと、幸せな気持ちになりました。(あなしん先生)★かわいい主人公でいい子! 人物の作画がとても魅力的です。(タアモ先生)★一度も飽きることなく最後まで読んじゃいました。ラストの、手のひらにキスする仕草と目線には、うおおと心の中で思わず立ち上がりました。大好きです!(森野先生)★すご良かったです! 気弱でも、どこか芯があるように見える主人公も、口下手で不器用な男の子も、やりとり人間味があって良い。特に後半、クライマックスからの2人の表情には心を掴まれました。素敵でした。(ろびこ先生)

## 「コンプレックスヴィーナス」 よだか楓 27歳 40P

### あらすじ

一重がコンプレックスで自信が持てない女の子・橘。宇宙好きの不思議男子・兼近に目が綺麗だと言われて…!



**審査員より** ★なんと尊い2人…! 泣いた…本当に素敵なカップルですね。私的には完璧でした。卑屈になりがちな主人公を、ちゃんと好感が持てる、応援がしたくなる描き方ができていて素晴らしいです。(あなしん先生)★主人公ちゃんかわいい! 男の子もかわいくて応援したくなります!(タアモ先生)★女の子がかわいくて、男の子がかっこいい絵柄で素敵です!(森野先生)★絵も画面構成も上手なので、このままたくさん描いてほしいです。(ろびこ先生)★髪を切ってもらうシーン、良かった! 主人公の好感度も高かったです。女の子の悩みをちゃんと恋につなげられる人。(デザート編集部員)

次のしめきりは

2022年 9/30 金

第52回 デザート

新人まんが大賞

たくさんのご応募お待ちしております!!

応募方法の詳細は次のページで!!



デザート編集長  
森田真

## 総評

今回もとてもバラエティに富んだ魅力を持つ方々にデビューしていただ

けることになりました。市川紗夏さんは絵が華やかで王道を堂々と描いていける人です。入野イオリさんは人を惹きつける絵柄とキャラクターを描ける力があります。大月キエさんはいい人間を描いていて漫画の基礎力が高いと感じました。3人のみなさんはこれからの「デザート」はもちろん、少女漫画全体を盛り上げてくれる人たちだと思っています。みなさんの未来が楽しみでなりません!

# デザート新人まんが大賞

次回のしめきり

2022年

# 9/30

金

プロアマ不問

(当日消印有効)

## 『ひかえめに言っても、これは愛』

藤ももさんも新人賞出身♡

なんてときめくシーン……!

ついでにお

ホ……

イラスト/藤もも(第29回 佳作)

### 優秀賞以上は即デビュー!&掲載&豪華副賞付き!

A、B、Cから1つ選んでね!

**A** トレース台+トーン詰め合わせ+  
教本詰め合わせ+水彩絵の具14色セット

**B** iPad+Apple Pencil +替え芯+  
CLIP STUDIO PAINT EX

スマホ・iPad・PC対応!  
佳作以上 2デバイス3年版  
優秀賞 1デバイス1年版



**C** FAX複合機+教本詰め合わせ

\*2デバイスは2台、1デバイスは1台をWindows / macOS / iPad / iPhone / Galaxy / Android / Chromebookのいずれかから選択できるプランです。

最新巻が6/13発売!

入選 佳作 副賞

大賞 賞金100万円 掲載+副賞

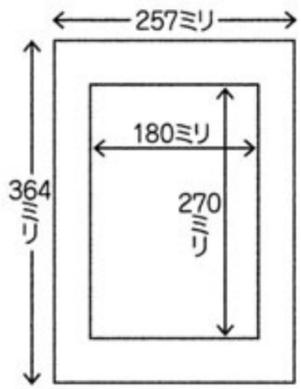
優秀賞 賞金15万円

佳作 賞金30万円

ステップ賞 賞金5万円 担当編集GET!!

### 応募方法

- ★応募資格 プロを目指す方ならどなたでもOK! 他誌でデビュー済みの方も大歓迎! ただし未投稿・未発表のオリジナル作品に限る。
- ★作品ページ数 ストーリー作品は原則16P以上、ギャグ作品は8P以上。
- ★原稿用紙・サイズ まんが用の原稿用紙、あるいはB4サイズのケント紙か厚手の上質紙(右図参照)。
- ★描き方 黒インク、または墨汁(薄墨使用不可)。セリフは鉛筆書き。原稿の各ページの裏面に氏名を明記。また、第1ページの裏面には題名・本名・ペンネーム・年齢・生年月日(西暦)・住所・電話番号・Eメールアドレス・職業または学校名を記入してください。  
※デジタル原稿の場合はプリントアウトしたものを送っていただくか、またはデザート公式HP(<http://go-dessert.jp>)より直接データでの投稿も可能。HP内にある原稿サイズ・ファイル形式をご確認のうえ、ご応募ください。
- ★審査員 あなしん先生、金田一蓮十郎先生、タアモ先生、森野萌先生、ろびこ先生(五十音順)ほか、デザートで活躍中のまんが家の先生&デザート編集長。



- ★入賞発表 デザート2023年1月号誌上(2022年11月24日(木)発売予定)
- ★その他 ①選考に関してお問い合わせには一切お答えできません。②そのほか重複投稿と認められた場合には受け付けません。③入賞作品の雑誌掲載権、単行本出版権、ならびにデジタルメディアでの掲載権はすべて講談社に帰属します。

応募先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21  
講談社 デザート編集部「新人まんが大賞」係  
※封筒の表に必ず「応募原稿」と朱書してください。

### 新人まんが大賞への投稿特典♪

★優秀賞以上で即デビュー!!! ☆ステップ賞以上の人は担当GET! ☆優秀賞未満でも才能・将来性のある方には編集長奨学金2万円! ☆応募者全員にデザート特製まんがセット(特製原稿用紙+スクリーン+ペン先セット or Apple Pencil替え芯入り)&単行本が買えるKCカードを進呈! ☆原稿返却無料! ☆原稿返却時に講評シートを添付!