

第52回

デザート新人まんが大賞

結果発表!

審査員 あなしん先生、金田一蓮十郎先生、タアモ先生、
山本智恵
森野 萌先生、ろびこ先生(五十音順)、デザート編集長

たくさんのご応募ありがとうございました!
今日は最終選考の中から、佳作1名、優秀賞4名がデビュー
1名がステップ賞に決定です!!

今回は5名の
デビューが
決定です!!!

大賞・入選
該当者なし

佳作

賞金 30万円
+副賞

デビュー!

「憂鬱リゾネイト」
代多コタ

20歳 広島県
うお座

42P

ひどい頭痛に苦しむ樹田先輩を安心させるため、咄嗟に心音を聴かせたす。
その後、先輩の頭痛がひどくなるたびに、呼び出されるようになっちゃって…!

受賞のことば

この度は素敵な賞をいただきありがとうございます! 作品を受け入れてくださった編集部の皆様
がとてもいい…! すごく距離が近いのにあまり違和感なく読める点
が素晴らしいと思いました。(あなしん先生)★お若いのに自分の絵の
雰囲気をもう持つてるように感じました。線もていねいで好印象でした。(金田一先生)★とても読みやすくて2人ともかわいくて好きです!
絵も好き! 男の子を作画される時の構図がちゃんと色っぽくてかっこよくて、ドキドキさせる感じも出ていてとても良いです。心臓の音を聴いて以降のセリフも良いですね。(タアモ先生)★面白かったです!
漫画が上手い! 今回一番クオリティが高いと感じました。設定が独特でどう展開していくんだろうとずっと惹きつけられました。(森野先生)
★とても良かった! 細部までセンス溢れる作品でした。先輩にドキドキしたし主人公の女の子がクセになります。(ろびこ先生)

審査員より

★キャラ造形が今っぽくて絵の雰囲気もとてもかわいいです。そして何より、ナチュラルにスキンシップしてるところがとてもいい…! すごく距離が近いのにあまり違和感なく読める点が素晴らしいと思いました。(あなしん先生)★お若いのに自分の絵の雰囲気をもう持つてるように感じました。線もていねいで好印象でした。(金田一先生)★とても読みやすくて2人ともかわいくて好きです! 絵も好き! 男の子を作画される時の構図がちゃんと色っぽくてかっこよくて、ドキドキさせる感じも出ていてとても良いです。心臓の音を聴いて以降のセリフも良いですね。(タアモ先生)★面白かったです! 漫画が上手い! 今回一番クオリティが高いと感じました。設定が独特でどう展開していくんだろうとずっと惹きつけられました。(森野先生)★とても良かった! 細部までセンス溢れる作品でした。先輩にドキドキしたし主人公の女の子がクセになります。(ろびこ先生)

赤面にキュン♥♥
グッとくる表情の
切り取りがお見事!



2人ならではの
シーン作りが○。
空気感が絵から
伝わります!

「はじまりの日。」

いわたけいこ

30歳 佐賀県 ふたご座

あらすじ

藤井さんと秋月くんは、お互いの親友の恋を応援するうち、次第に惹かれていって…。

優秀賞

42P

賞金

15万円
+副賞

デビュー!



受賞のことば

この度は素敵な賞をいただき、ありがとうございます！ 驚きと同時にこうしてスタートラインに立てたことをとても嬉しく思っています。作品作りと一緒に向き合つてくださった担当様をはじめ、支えてくれた家族、周りの人すべてに感謝の気持ちでいっぱいです。たくさんの方に作品を見ていただけるよう、日々精進してまいりますので、よろしくお願いします。

審査員より

主人公は行動力があつて見ていて楽しいし、秋月くんは包容力抜群で大人っぽく、とてもお似合いの2人でした。(あなしん先生)★友達の恋を見守るところから入るのが楽しそうなことが始まりそうで、とっても良いですね。(タアモ先生)★秋月くんがとにかく優しくて、かっこよくて素敵でした。(森野先生)★かわいかったー。相手の男の子がちゃんと良いやつで、中身もかっこよくて、読んでいて安心感がありました。これから絵が洗練されていたら、女の子のかわいらしさも、しっかりした男の子のかっこよさも、ますます魅力的になりそう。(ろびこ先生)
★男女ともに好感度が高く、爽やかないい恋でした！(デザート編集部員)



各所に入る
繊細な感情描写・
モノlogueが
印象的！

「世界を変える君色」

さくま弁子

27歳 愛媛県 さそり座

37P

あらすじ

クラスの問題児・桜井くんの優しい一面を知った真陽は、次第に彼が気になって…。

優秀賞

15万円
+副賞

デビュー!



受賞のことば

この度は素敵な賞をいただきありがとうございます！ 大好きな漫画をお仕事にできることがとても嬉しいです…！ 長い間、何度も丁寧にご指導くださった担当様、編集部の方々に感謝の気持ちでいっぱいです。これからよろしくお願ひいたします。

審査員より

★主人公の表情が豊かで常にかわいすぎました…！ 笑顔がかわいいのはもちろん、泣き顔困り顔もかわいくて応援したくなります。これはとても強い武器だと思うので、これからも活かしつつ、いろんなキャラを描いて魅せてほしいです。(あなしん先生)★男の子がかわいい！ かわいい男の子に近づきたいと思って、頑張る主人公ちゃんもかわいかったです！(タアモ先生)★絵柄がかわいくて表情豊かで好きでした。笑顔が最高です。(森野先生)★シンプルに良い話だった。キャラクターも良いし、最後に主人公の女の子がちゃんと今までと違う選択肢を取るとこも良い。笑顔の描写がとても魅力的でした。(ろびこ先生)★不器用だけど優しいヒーローが好印象&かっこいい！(デザート編集部員)



突然の
笑顔にキュン♡
思い切ったコマ
割りも効果抜群！

優秀賞

賞金
15万円
+副賞

デビュー!



審査員より

★やはり画面が素晴らしいで華やかで、読んでいて楽しいです。主人公の女の子が健気でかわいい…!(あなしん先生)★ていねいな作画でよかったです。(金田一先生)★投稿作で早めに両想いになって、その後が読めることがめちゃくちゃ新鮮でした! 最後の甘々っぷりは連載作品のようで、読んでいて楽しかったです。絵は震えるほどていねい…!(タアモ先生)★絵がきれいで、ドキドキさせるシーンはピカイチでした!(森野先生)★色気のある男女が描けていて、素晴らしいと思いました。(ろびこ先生)★近くで遠い存在になってしまった、年上の幼なじみへの憧れを、情感たっぷりに描いています。こんな恋がしてみたい!と思わせてくれる漫画でした。(デザート編集部員)

優秀賞

賞金
15万円
+副賞

デビュー!



審査員より

★絵がきれいで艶っぽくて魅力的です。そんな絵にぴったりマッチしたクール系女子が見た目も中身もすごくかわいかった…! 意外と不器用なところもかわいいし、好感度が高くていいですね。ピュア男子との相性もバツチリで楽しく読めました。(あなしん先生)★女の子がかわいかったです。絵も見やすくていねいでした。(金田一先生)★タイトル通り男の子がピュアでかわいい!(タアモ先生)★絵がきれいで、画面もスッキリしていて読みやすかったです。キャラクターも魅力的で(特にヒロイン!)応援したくなるカップルでした。(森野先生)★素直で良かった。振られた翌日に別の人へ告白って、普通に考えたら相当いかがなものかと思ってしまうはずだけど、それが気にならないこの男の子のキャラクターが良い。(ろびこ先生)

「Special Summer Tutor!」

月森のえる

27歳 神奈川県 しし座

44P

あらすじ

高校3年生の律は、憧れの幼なじみ・奏良くんの家で勉強を教えてもらうことになったけど…。

受賞のことば

この度は素晴らしい賞をありがとうございます! ひとえに支えてくださった担当さんははじめ、家族、友人達のおかげです。まだまだ未熟ではありますが、これからも今まで以上に努力し、精進して素敵な作品をお届けできるよう頑張りますので、よろしくお願いいたします!

審査員より

★やはり画面が素晴らしいで華やかで、読んでいて楽しいです。主人公の女の子が健気でかわいい…!(あなしん先生)★ていねいな作画でよかったです。(金田一先生)★投稿作で早めに両想いになって、その後が読めることがめちゃくちゃ新鮮でした! 最後の甘々っぷりは連載作品のようで、読んでいて楽しかったです。絵は震えるほどていねい…!(タアモ先生)★絵がきれいで、ドキドキさせるシーンはピカイチでした!(森野先生)★色気のある男女が描けていて、素晴らしいと思いました。(ろびこ先生)★近くで遠い存在になってしまった、年上の幼なじみへの憧れを、情感たっぷりに描いています。こんな恋がしてみたい!と思わせてくれる漫画でした。(デザート編集部員)

「ピュアで素直な男の子」

やへい佳菜

30歳 神奈川県 おうし座

45P

あらすじ

素直になることが苦手な凛。素直すぎる後輩・橋を偶然助けたら、べた惚れされちゃって…!?

受賞のことば

とてもとても嬉しいです! 本当にありがとうございます! このような素敵な賞をいただけたのは、親身になってご指導くださる担当様や支えてくれた家族のおかげです。読んで明るい気持ちになつてもらえる漫画を描けるよう頑張ります! よろしくお願ひいたします。

審査員より

★絵がきれいで艶っぽくて魅力的です。そんな絵にぴったりマッチしたクール系女子が見た目も中身もすごくかわいかった…! 意外と不器用なところもかわいいし、好感度が高くていいですね。ピュア男子との相性もバツチリで楽しく読めました。(あなしん先生)★女の子がかわいかったです。絵も見やすくていねいでした。(金田一先生)★タイトル通り男の子がピュアでかわいい!(タアモ先生)★絵がきれいで、画面もスッキリしていて読みやすかったです。キャラクターも魅力的で(特にヒロイン!)応援したくなるカップルでした。(森野先生)★素直で良かった。振られた翌日に別の人へ告白って、普通に考えたら相当いかがなものかと思ってしまうはずだけど、それが気にならないこの男の子のキャラクターが良い。(ろびこ先生)

「かみなり様様」

平井園子

28歳

43p

雛子は、同クラの男子・國宗にいじわるされてばかり。
でもある日、彼が雷が大の苦手ということを知つて…?

ステップ賞

5万円

審査員より

★最初の想像をいい意味で裏切られました! 主人公は行動するごとに好感度上がりまくり、國宗くんもどんどんかわいいシーンとカッコいいシーンが増えていって、そんな2人が結ばれたらもう大満足、とても楽しく読めました。(あなしん先生)★女の子も男の子もかわいかつたです。(金田一先生)★女の子かわいい~! 頑張る女子に反撃する男子の構図、好きです! 主人公ちゃんと一緒にドキドキしながら読みました。(タアモ先生)★ヒロインの雛子ちゃんがすごい見た目も中身もかわいくて良かったです。(森野先生)★とても良かった! 女の子の抜けてるエピソードがいちいちかわいいし、男の子の最初意地悪なところと、後半本気出して落としにくるところが二度おいしくて良い。(ろびこ先生)



総評



デザート編集長
山本智恵

今回は5人の方がデビューとなりました! おめでとうございま
す、ぜひこれから「デザート」で大活躍していただきたいと思
います。それぞれの作品にキラリと光る素敵な長所がありました
が、なかでも佳作の代多さんの『憂鬱リゾネイト』は個性的な設定をうまく胸キュンに
活かしており印象に残りました。今月号の別冊ふろくにはさっそく月森さんの作品を
載せています! 受賞作は随時誌面に掲載していきますので、読者のみなさんもぜ
ひ一緒に新人作家さんの成長を応援してくださいね。次回も楽しみにしています!

次回のしめきりは

2023年3月31日 金

第53回

デザート新人まんが大賞

たくさんのご投稿お待ちしております!!

応募方法の詳細は次のページをご確認ください☆