

第57回

デザート新人まんが大賞

結果発表!!

審査員

完成原稿部門

あなしん先生、藤もも先生、マキロ先生（森下suu先生の原作担当）、やまもり三香先生、ろびこ先生（五十音順）、デザート編集部

ご応募ありがとうございました!

完成原稿部門

佳作1名・優秀賞4名・ステップ賞1名が決定しました!

大賞・入選 該当者なし

「となりの彼のひみつごと」 鳴沢すゆ
奈良県 30歳

デザート
7月号の
本誌に掲載!

佳作

完成原稿
部門

賞金

30万円

+副賞

デビュー!

あらすじ

執事アニメの影響で、執事喫茶に初めてやってきた瑠衣。推しキャラにそっくりな執事がいると思ったら、その正体は同じクラスの汐崎くん…!?



受賞のことば

このたびは素敵な賞をありがとうございます! 憧れの漫画家という職業のスタートラインに立つことができ、驚きと喜びの気持ちでいっぱいです。ご指導くださった担当様をはじめ、支えてくれた周りの方々への感謝を忘れず、楽しい作品を読者の皆様へお届けできるよう頑張ります。よろしくお願いいたします!

執事×
クラスメイトの
ギャップ演出
に悶絶!



審査員より

★素直に突っ走れる主人公がとってもかわい
い。一緒にヒーローを攻略する気分になれて楽しく読めました。
(あなしん先生)★「私の好きな夏目にはいつも汐崎くんが混ざっ
てた」と気づくシーンがとっても好きです! 絵も美しいし、流れもキャ
ラも自然でした。(藤もも先生)★キャラ作りや表情が上手く、ポジ
ティブな主人公がとってもかわいい♡ 作者さん自身の萌えや楽し
いことが反映されていていいです♡(マキロ先生)★絵がかわいく
て細かいところまで手を抜かずに描けています。お話もとてもかわ
いくまとまっていると思います。(やまもり三香先生)★相手役の男
の子のギャップがすごく良かった。主人公もいい表情をしていてか
わいい。わたしも一緒に汐崎くんに振り回されました。(ろびこ先生)



裏の顔から
恋に気付く
モノローグが
だいごひょう
大好評!



「不器用なふたりと恋のラプソディー」蒼色めい

愛知県
22歳

あらすじ ト라우マが原因でピアノを弾かなくなってしまった波音は、フルート奏者の絃先輩に「俺の伴奏をしてほしい」と頼まれて…!?



受賞のことば

このたびは優秀賞をいただきありがとうございます。作品と向き合ってくださった担当様、信じてくれた家族に感謝の気持ちでいっぱいです。今後も心ときめく作品をお届けできるよう頑張ります!

審査員より

★カッコよくて頼りになる先輩の弱いところが見られてグッときました。恋愛成就が必要ないくらい二人の関係性が素敵。(あなしん先生)★楽器の描写やコマ割り、構図まで作者さんの強い思いが入っていて、読んでいて満たされました!(藤もも先生)★音楽を通して関係性が深まっていくのがステキ♡ 後半の感情の高まりにはうるうきました!(マキロ先生)★主人公がトラウマに向き合うというテーマが良かったです。(やまもり三香先生)★トラウマの克服と先輩との恋愛という2つをまとめられていることがすごいなと思いました。主人公のビジュアルも良い。(ろびこ先生)

臨場感あふれる瞬間に、心が動かされました!



今月号の別冊Pink P.171に掲載!



「君の愛から逃げられない」

新発田美穂
東京都 37歳

あらすじ 恋愛なんて無縁だと思っていたのに、突然人気の男子・宙に告白された亜衣。ワンコみたいな彼の人懐っこさにたじたじしていると…?



受賞のことば

このたびは素敵な賞をいただきありがとうございます! 楽しい作品を作っていけたらと思います。よろしくお願いします!

審査員より

★主人公の媚びていないかわいさが素敵。導入からどんな二人でどう打ち解けていくのか気になり楽しく読めました。(あなしん先生)★絵もネームもキャラも安定感が半端ない!!! ただ話してるだけのシーンでも技が光っていて職人さんのよう。(藤もも先生)★宙くんがヒーローとして優等生すぎました♡ 亜衣ちゃんも控えめな感じですが感情移入しやすかったです。(マキロ先生)★絵がかわいくてコマ割りも見やすく内容もわかりやすいのでスラスラと読めました。(やまもり三香先生)★相手を好きになる流れがテンポよく描かれていて良かったです。「俺黒いところあるよ」という言葉が回収されるラストも好きでした。(ろびこ先生)

ワンコ系男子のかわいところ・ズルいところが大爆笑♡



「君で満たして」

白梅さや 大阪府 25歳

あらすじ

お金持ちばかりが通う名門高校で、一人貧乏生活をする美琴。学内でも有名な超大企業の御曹司・皇にやたらと絡まれるようになって…?

今月号の本誌
P.485に掲載!

優秀賞

完成原稿
部門

賞金

15万円

+副賞

デビュー!



受賞のことば

素敵な賞をありがとうございます! いつも丁寧にご指導くださった担当様、支えてくれた家族や友人のおかげです。これからよろしくお願いします!

審査員より

★カフェオレやネコ等アイテムの活用も素晴らしく、作者さんのセンスと魅力が感じられる作品だと思いました。(あなしん先生)★女の子の毅然とした態度がかっこよかった! 最後、手作りマスコットをもらって喜ぶ姿もかわいかったです。(藤もも先生)★皇くんがポジティブで平和で読んでいてにまにましました。会話の流れやエピソードの展開も読みやすかったです。(マキロ先生)★すぐキュンシーンを出さず、ひっぱって中盤で出したのはすごく良いと思います。素敵でした。(やまもり三香先生)★韓国ドラマを観てるみたいなオシャレな恋愛。画面も華やかなのでとてもドラマティックでした。(ろびこ先生)

隅々まで
こだわられた
迫力の作画が
魅力!!



「好き増して恋」

星永郁乃 大阪府 21歳

あらすじ

入学式に気合を入れすぎた結果、近寄り難い人になってしまった菜。初めて友達になりたい!と思える蒼と出会って仲良くなるけど…?

完成原稿
部門

賞金

15万円

+副賞

デビュー!



受賞のことば

このたびは素敵な賞をいただき、ありがとうございます。周りの方への感謝を忘れず、心ときめかせる作品をお届けできるよう頑張りますので、よろしくお願いします。

審査員より

★表情の豊かさと、タイトル通り好きな気持ちが溢れていく感じが読んでいて楽しかったです。(あなしん先生)★素直でかわいいお話できゅんきゅんしました。自己肯定力バリ高なキャラがすごく魅力的!(藤もも先生)★この歳でこれだけ完成度高く作れるのはすごい! セリフまわしやモノローグなど独特で好きです♡(マキロ先生)★主人公のキャラが明るくて応援したくなります。漫画を楽しんで描いている感じがあっていいですね。(やまもり三香先生)★とても良かった。好きになった人の前で「だから素直になろう」と思う主人公が珍しいしかわいい。(ろびこ先生)

ポジティブな
主人公が好感度◎
オリジナリティを
感じました!



かん せいげん こうぶ もん
完成原稿部門

ステップ賞 賞金 5万円

「たった「2文字」が
言えなくて」

天宮宇乃 新潟県 21歳

あらすじ

男子バレー部の純への恋心にもっと素直になりたい日和。行動を起こすため精一杯のアプローチを仕掛けると予想外の反応で…!?



審査員より

★1コマ1コマ丁寧に気持ちを込めて描いてるのが伝わります。難しい構図の大コマも見応えあり!(あなしん先生)★終始かわいく、女の子が恋している顔を最初から最後まで楽しんで読みました。(藤も先生)★応援したくなる二人♡ この歳で心情を丁寧に追えるのがすごい。(マキコ先生)★スポーツものは難しいですが、さわやかな読後感を演出できています。(やまもり三香先生)★なかなか言葉にできない葛藤から、伝えたいという気持ちになるまでの流れも丁寧でした。(ろびこ先生)

monthly Dessert
デザート

デザート編集部
より

総評

受賞された皆様、おめでとうございます! 力作ぞろいの候補作の中から、個性が突出した5名がデビューです! 佳作を受賞した鳴沢さんは、一足早く先月号に掲載となりました。とにかくキャラ

ラがかわいく、設定を活かしたネーム運びもお見事! 今月号には新発田さん、白梅さんの作品が掲載されています。新発田さんはていねいな線で描き切ってくれた胸キュンシーンが素晴らしい! 白梅さんはエンタメ性に富んだ設定で、画面の華

やかさに圧倒されました。星永さんの作品のヒロインは、エネルギーがあって、最後まで応援したくなる女の子でした。蒼色さんが描く瑞々しさは、青春真っ最中の読者にも、思い出を持っている読者にも刺さると思います。どの作品も「このキャラが」「このセリフが」「この瞬間が」描きたいと強く伝わってくる粒ぞろいの受賞作たちでした。これからの活躍を楽しみにしています♪

次回のしめきりは

2025年9月30日 火

第58回 デザート新人まんが大賞

あなたのご応募、お待ちしております!

詳細は次のページをご確認ください★