

第172回

結果発表!

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

comment
総評

奥行きのある画面構成が見事!

絵がとってもいいですね。なにがいつて、

コマ割りと画面構成が見事。なかでも21P

からのゲタ箱でふたりが鉢合わせするシー

ンは、ヒキとヨリの画を交互に入れながら、

2人の心情の違いをとても効果的に表現で

きていました。回想の入れ方や告白のシー

ンなど、ラストにかけての演出は本当に上

手だったと思います。ただ、「彼が実はす

story
あらすじ

去年同じ委員会だった、隣のクラスの友
花さん。接点のなくなってしまう彼女に
メールを送りたいものの、勇気が出ない主
人公・守隆(み)。そこに友花さんと親しげ
に話すハデ系の男が現れて……!?

合計
3万円
特典

トッパ賞2万円
+TOP賞金1万円
Aクラス

Re: 君へ

柳トキハ 28歳
北海道

Pick
up!

illustration
絵・キャラ

とても繊細で、表情豊かな絵が描けてい
ると思います。前作以上に技術が上がって
いる印象を受けました。後はいかに自分ら
しい絵をつくっていくかだと思います。
キャラについても、心情をモノローグに頼
らずに絵で表現しようとしていて、いいで
す。この調子で次作も楽しみにしています。



常にふたりの表情に対比がつけられてい
て、見ていてワクワクしました。



微妙な関係のふたりの距離を、画面の奥
行きを使って上手に表現できています。

馬瀬あずさんからのコメント

トッパ賞おめでとうございます。
絵が上手! デフォルメ絵・描き文
字の細部などにも気を使っている
画面で読者を楽しませようという
心意気が伝わりました! 内容で
も、もどかしい恋心をいねいに描
き、やりたいことがシンプルに伝わ
りました。「こんなダメな男だけど、
この一瞬は、こんなにかっこいいん
だ! 見ろ!」という熱い思いをさら
にたぎらせて、その一瞬を100%読み
手へ伝えるための工夫を、命懸けで
考えましよう! 足りないシーンも
余計な演出も、まだまだあると思
います。より心に響くエピソードの追
求を、とことんすること!
頑張つて! 応援しています!

馬瀬さんの最新 KC「地球生まれのあなたへ」好評発売中!



残り者には福がある。

青八木柊子 / 29歳・福岡県

9P

【評】姉のおさがりは元彼……!? 飽きたものは何でも妹にあげる姉が、ついに「元彼」もおさがりとして妹にプレゼント……という設定からはじまる強烈な4コマ。第二の元彼や幼児の彼氏候補も出てきて、賑やかでした。起承転結のリズムもよかったです。惜しむらくは、キャラだけ代えてもオチがどれも大体同じなので、同じネタを繰り返して読後感。もっとその1本でしか読めないネタをたくさん読みたいですね。

（山本）



黒猫シンドローム

あつきち / 19歳・長野県

32P

【評】部屋に住み着いた少女は、荒削りではありますが、独特の雰囲気を感じてくれる作品。特に効果部分をトーンではなく手描きで表現しているところに、驚きました。原稿に対する情熱、素晴らしいです！この調子で頑張ってください。ただ、ストーリーはまだ整理しきれない印象です。強引な設定と展開よりも、人の心の変化に寄り添った作品を目指して。また絵柄もかわいさとかっこよさの追求を。背景の描き込みも頑張ってください！（北原）



空から降る

八神ユキ / 30歳・静岡県

16P

【評】原稿用紙が降ってきた……冒頭の「頭上に原稿用紙がひらひらと落ちてくる」演出がよかった！16ページという短いページ数故、伝えきれない部分も多いものの、よくまとまっています。ただ、やはり彼女が主人公女子のどこに惹かれたのか、何故彼女はそんなにモテるのがか、おおいに疑問。また、よくいえば破たんはないけれど、反面ハラハラやドキドキがなく、物足りない印象。絵柄も古いので、今さらさや弾けた魅力を！（森田）

（森田）



胎と綾部さん

佐理 / 18歳・東京都

18P

【評】受験間近に芽生えた友情。受験を控えた女子たちのナイスさがとてもリアルに描けていました。18歳ならではの感覚を大切にしてください。ただ綾部さんが自己中心的に見えてしまうので、親しみが感じ辛いです。おたがいを思いやる部分をもっといいねいに描ければ、最後の仲直りも自然に見えるはず！絵は女の子のいろいろな表情に挑戦して。まだまだ伸びると思うので、デッサンを中心に練習を続けて！（三浦）



アロマ

芳野まこと / 23歳・神奈川県

26P

【評】弟の友達がかつこよくて!? タイトルのとおり、匂いを小道具に使いながら、主人公が年下の男の子にドキドキさせられてしまう様子を、しっかりと描けていました。男の子の少しフワフワしたキャラも、ミステリアスな感じがしてよかった。ただ、なんで7年も彼と会っていないのか、彼女が何故彼の好意に対して躊躇しているのかなど、「？」な部分が多くなり、ストーリーが頭に入りづらい印象を受けました。細部に注意！（前田）

（前田）



涙の向こうへ

遠井摩耶 / 26歳・群馬県

24P

【評】好きな彼の2番目が辛くて。男の子をかつこよく見せよう！という意気込みが伝わってくる作品でした。服やその着こなし、アクセサリや髪型など、これからの主人公のかわってほしい。また主人公の「2番目でもいい」という切ない感情の描写はよかったのですが、なぜ彼は彼女と別れないのか描かれていないため、そんな彼のどこが魅力なのか伝わってきません。キャラを好きになってもらうエピソード作りを意識して！（北原）

DDDは特別賞も充実してます！

- トップ賞…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。



友達じゃなくなる日

秋月朱音 / 28歳・兵庫県

16P

【評】親友と思っていた男子が!? セリフにキラリ☆と輝くセンスを感じます！話のテンポもすごくいいし、短いページながら読み手をハラハラドキキさせる演出も、うまさを感じます。…と、話がいいだけに、妙に表情が淡々とした絵柄が気になります。嫌われる絵柄ではないものの、ちよつと古風な印象でもあるので、絵柄、今のうちにぜひ研究を。また人物デッサンも鍛えて、いろんな構図が描けるようになりましょう！（森田）

「ひとりじゃないんだ」 浜田ともえ — S
「強く優しい人」 高遠透 — I

C クラス
DDD特製原稿用紙16枚
+ KCデザートカード



「恋涙」
たりほ — I



「いろはにほへと」
いとうれいこ — I



「フリーズ」
おかもとかがおり — S



「どうしようがないこと」
みずむらえり子 — I



「刹那の連鎖」
LUPINUS — S



「太陽のりんご」
杜崎奈桜 — I



「指先に伝えて」
後藤優 — I



「隣の席」
石井ゆかり — S

B クラス
DDD特製原稿用紙24枚
+ KCデザートカード1枚

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

新企画 センパイ! 教へて

第4回 築島治 センパイ

★ネームに悩んだら!!!



「面白いまんがを描きたい」——そんなアナタにDDDがお届けする今日から
真似できるセンパイたちのテクを紹介! 今回は築島治センパイが登場!

「私たちには壁がある。」
連載中

☆「思い入れ」を持つとう!

まんがを描いている時って「これでいいのかな」「本当に面白いのかな」と不安になることがあると思います。デビューしてから当然それはあつて、私の場合、「大丈夫かな」と悩んだ状態のまま描いたものは、今でもよく担当編集の方に「面白くない」と言われます(笑)。そんな時、重要なのは、**どれだけ自分が「思い入れ」を持てるか、だと思っんです。**

——ページでもいいし、「マ」でもいい。セリフ一つでもいいんです。何か一つ、これだけは描きたい!—と思い入れを持てるシーンがあったら、他の場面も、それをよくするために高いテンションのまま描いていけるんですよ。

☆「これだけは」を見つける!

逆に「迷い」って、絶対画面に出てしまいます。例えば同じようなセリフのシーンでも、描く人によってまったく印象が変わる。「このシーンすげえいい!」と思いながら描いたものでないと、読んだ人も「いい!」と思ってくれないと思っんです。

そういう「これだけはと思えるもの」って、きつと自分の「大好きなもの」だと思っんです。なので、ぜひ自分のモチベーションやテンションを上げてくれる要素を見つけてほしい。そういう「基準」を見つけたら、迷いを軽くしてくれるし、結果的に作品に対する自信に繋がりますから。私の場合、それは「男の子」ですね。特に「かわいい!」と思える男の子を描くのがとにかく好きで、いつも「どんなことをしてくれるんだらう!」と思いながらネームを考へています。

今回の連載「私たちには壁がある。」1話にも、好きなシーンがいくつかありますよ。壁ドンとか(笑)。



これが築島さんの好きなシーン、「壁ドン」(笑)!

もちこみ
大歓迎!!

直接指導で
実力アップ!

※デザート編集部では、まんが原稿のもちこみを大歓迎しています! 原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「もちこみなんで、すごい厳しいことをいわれるんじゃ…??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたい! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

まずは電話で予約を!

TEL

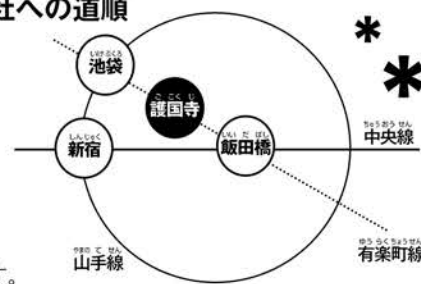
03-5395-3481

(土・日・祝日を除く毎日)

ACCESS

講談社への道順

地下鉄有楽町線の
護国寺駅下車。
⑥番出口を出て
左方向へ徒歩1分です。



しん せつ アンド

親切 & ていねい! あなたのデビューをサポート!

デザート・デビュー・ドリーム 作品募集中!!

デザート・デビュー・ドリームは「デザート」でプロ・デビューを目指すみなさんと、読者のためにいい作品をたくさん世に出したいという「デザート」との、おたがいの夢を実現させるためのシステムです。親切 & ていねいに、あなたのデビューをサポートします!!

★グランプリ

賞金 **100万円**



★ダイヤモンド

賞金 **50万円**



★プラチナ

賞金 **30万円**



★ゴールド

賞金 **15万円**



★ホープ

8万円

★チャレンジ

3万円

Aクラス 1万円

◎特製原稿用紙 32枚 ◎スクリーントーン 2枚
◎ペン先セット ◎*KCデザートカード 1枚

Bクラス

◎特製原稿用紙 24枚 ◎*KCデザートカード 1枚

Cクラス

◎特製原稿用紙 16枚 ◎*KCデザートカード 1枚

*KCデザートカードとは単行本が買えるカードです。



●**トップ賞**…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。

- 注目賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞**…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞**…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞**…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

初投稿の方にプレゼント!!

複製原画セット・級数表の2点を、
はじめて投稿された方全員にプレゼント!

応募のきまり

- 未投稿・未発表の作品に限ります。二重投稿のものは受けつけられませんのでご了承ください。
- 枚数=ストーリー作品は、原則として16ページ以上(16・24・32ページが基本)。ギャグ作品(4コマ作品含む)は8ページ以上。
- 用紙=B4サイズのケント紙、上質紙、またはまんが原稿用紙など。
- 寸法=たて270ミリ、よこ180ミリがワクの大きさです。
- 色=黒インクか墨汁に限ります。ただし、ネーム(セリフ)はえんぴつ書き。
ベタやトーンの上にセリフを入れた場合は、トレーシングペーパーをかけてその上にえんぴつで書いてください。
- 原稿の各ページの裏面に氏名を明記のこと。また第1ページの裏面には下の整理券見本の要領で、必要事項を書きこむこと。
- デジタル原稿の方は、**講談社コミックプラス**(<http://kcmp.jp>)にアクセスし、
原稿サイズやファイル形式について必ずご確認ください。データをアップロードしてご応募ください。
- デビューされた方には、7月に本社にて贈呈式を行います。それ以外の方には発表後、賞金を現金書留にてお送りします。
- 審査員/デザート誌上で活躍中のまんが家の方々、デザート編集部

●あて先 **〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 デザート編集部「DDD」係**

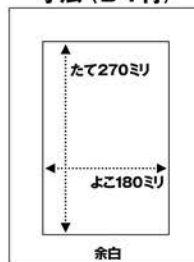
つつみの表に「応募原稿」と朱書してください。原稿返却は無料(返信用切手は不要)。

しめきり
毎月**15日**

当日消印有効

発表は、しめきりの
翌月発売号。

寸法 (B4判)



整理券見本	ふりがな				前回のクラス		初投稿・第 回		賞 クラス		
	題名				()		まんが歴		初めてペンを入れて 投稿を始めて		
	ふりがな				ふりがな		年		年		
	本名				ペンネーム		原稿返却		希望する・しない 批評 希望する・しない		
	生年月日 (西暦)		年	月	日	年齢	歳	他誌への投稿歴 (回数・クラスなど具体的に)		ある・ない	
	ふりがな				投稿した誌名		好きなまんが家		デザート・デビュー・ドリームの情報はどこで見ましたか		
	住所 (〒)				電話番号 (市外局番から)		学校名/勤務先		デザート・デビュー・ドリームへの質問・希望		
	メールアドレス				学年						

※ご記入いただいた、お名前、ご住所等は、作品審査などの必要な範囲でのみ利用し、そのほかの目的では利用しません。