第173回 結果発表!!

デザート・デビュー・ドリーム

Dessert. Debut. Dream.

たろうさんデビュー決定!!

プラチナ賞

「俺の虜にしてやるよ」

たろう

東京都／22歳

31P

賞金30万円＋副賞パソコンなど

挑戦的なタイトルに扉絵。一目で興味を惹かれました！

story あらすじ

顔良し・頭良し・運動神経良しの一ノ瀬。学校で人気者の称号をほしいままにする彼の前に現れたのは、一ノ瀬のすべてのスペックを上回るイケメン転校生・新田だった（※ただし女子）。自分の地位を脅かされると思った一ノ瀬は、新田への対抗心から学業・運動・美容など各方面の向上を目指し猛烈な努力をするがそんな姿を新田に見られてしまい？

comment 編集長より

デビューおめでとうございます！　たろうさんは、自分だけの「世界を切り取る視点」を持っている人だなと思います。人の感情が動くポイントを色々な角度から描けるのは、その視点の多彩さゆえでしょう、きっと。今回の受賞作は小さな初恋の話でしたけど、それを瑞々しく、かつ劇的に描けていることにビックリしました。男の子の表情の繊細な変化もすごくいいです。将来どんな作家さんに育つのか、今から楽しみで仕方ありません！

デザート編集長　鈴木重毅

comment 総評

たろうさん、デビューおめでとうございました！　思わず目を止めさせる演出力と不思議な個性が初投稿時から際立っていましたが、ここ数回の投稿でキャラの魅力とストーリーが飛躍的にUPしました。今作はなんといっても「乙女か！」とツッコミたくなるくらい、一ノ瀬くんがかわいくてよかった…けれど、努力を怠らずかつ周りへの配慮もできる心のイケメンとしての姿もきちんと描けていて◎。画面は要所でまだ白さが気になるものの、公園で2人が話すシーンや、ラストの告白シーンの間を感じさせる演出が非常にうまく久々のデビューも納得の出来でした。これからも読者に喜ばれるようなまんがをどんどん描いて活躍してくれるよう期待してます！〈山本〉

受賞者のことば　たろう

「まんが家ねー、なれたらいいねー」とかいってたのがほんとにデビューすることになるとは思いませんでした。え、実感ですか？　わいてません（満面の笑顔）！　思えば保育園児のときから絵を描くのが大好きでした。ここまでたどり着けたのは家族の応援と、担当さんのアドバイスのおかげです。ありがとうございます。さあここからだー、読者の方を俺の虜にしてやれるように頑張るぞー。あっ、ほらうまいことまとまった。

コマとコマの間に静寂と間を感じさせる「抜き」の表現。お見事でした！

三月薫さんからのコメント

たろうさん、プラチナ賞受賞おめでとうございます！　デビューも納得のていねいな作画と描き込みで最後まで楽しく読ませて頂きました。タイトルや冒頭の印象で、俺様な主人公かと思えば、実は努力家。イケメンなヒロインに振り回されたりとかわいかったです。好印象なキャラが描けるのは今後も武器になるし、コマ割りや演出、描き込みバランスなどもよくセンスが高くて感心しました。個人的には新田さんがイケメン過ぎたので、最後に女の子だと再認識させられるような表現がほしかったです。デビュー後の作品も楽しみにしています！

三月さん初KC「恋命の小さな奇跡－恋命シリーズ1－」大好評発売中！

★たろうさんのデビュー作はTHEデザート5月号に掲載！

チャレンジ賞
賞金3万円
+ S ストーリー賞5千円

ベランダのある部屋

号郷朱音　32P
17歳・大阪府

副賞　DDD特製原稿用紙+スクリーントーン5枚+ペン先セット+*KCデザートカード

story あらすじ

転勤族の父親と二人暮らしのマコトは、子供の頃から転校ばかり。そのためか、いつも友達との距離が摑めずに悩んでいる。何度目かの転校初日、マコトは学校の窓から隣の家のベランダに落ちてしまう。そこには若い小説家の男が住んでいて……。

comment 総評

部屋から出ない小説家と転校生の微妙な距離感が見事で、ラストまえの主人公が堪えきれずに泣くシーンは、心情がしっかり伝わってよかった。過去の投稿2作と比べても成長を感じました。絵に関してはやはりていねいさに欠けるコマがあったものの、人物の表情など表現力は増している印象があります。独特の絵柄は現状でも大変魅力的ですが、男性キャラはもっとよくなる気がします。次回は、より読者に愛されるビジュアルを意識して描いてみて。〈前田〉

柔らかい独特のタッチが魅力的。成長の速さに驚きます!

チャレンジ賞
賞金3万円
+ V ビジュアル賞5千円と

飛べないモンスター

たかまち　32P
27歳・東京都

副賞　DDD特製原稿用紙+スクリーントーン5枚+ペン先セット+*KCデザートカード

story あらすじ

規則でがんじがらめの進学校で、周囲に合わせられず、ボッチの高瀬（♀）。そんな彼女が、ひょんなことから成績優秀の超優等生・大石先輩と話すように。すると優等生の仮面の下に隠された彼の本音が見えてきて、高瀬は興味を持つようになり……?

comment 総評

画力が飛躍的に進歩! 人物デッサン、構図、背景、どれもていねいで完成度が高く、「よく頑張った!」と褒めてあげたい気持ちになりました（笑）。その結果、画面に奥行きと動きが生まれ、作品の世界観の表現に一役かっています。人物の絵柄も◎。お話も多感な高校生の心情を、蝶を使って上手に表現しているのは素晴らしいのですが、観念的すぎてちょっとわかりづらいのが残念。もっとストレートに読者の心に響くネームやエピソードを!〈森田〉

構図センス有り!
画面から漂う空気感がスゴイ!

チャレンジ賞
賞金3万円

kira kira アイズ

米倉ゆぶね　32P
27歳・福岡県

副賞　DDD特製原稿用紙+スクリーントーン5枚+ペン先セット+*KCデザートカード

story あらすじ

クラスメイトの嫌がらせで万引き犯にされてしまった卓也。イライラを発散すべく叫んでいたところを、謎のカメラ少女・仁子に激写されてしまう。情けない素の自分をキラキラしてるといってくれる仁子。彼女のことがだんだん気になっていくけれど……?

comment 総評

やはり米倉さんの女の子はとってもかわいい!! しかも背景がかなりうまいので、何気ないシーンでも記憶に残ります。だからこそ、キメゴマで背景ナシがもったいない。「背景も効果!」と、米倉さんなりの盛り上がりを考えてみてください。またストーリーはキャラにもう一癖欲しいところ。「みんなに共感してもらえる子」ではなく、自分が実感を込めて描けるキャラを考えてみて。そうすればもっと個性が出てくるはず。デビュー目指して頑張って!〈北原〉

一番盛り上がるこのシーンに背景が入ればさらに印象的に!

Aクラス 賞金1万円

北極星と正夢

たけまつ／19歳・沖縄県　16P

評話 宇宙に憧れる少女とロボ。少女まんがとSFを融合させてみた、というたけまつさんの意欲の伝わる作品。センスのいい絵柄と宮澤賢治作品を引用しながらのストーリーテリング、大変洒落ています。1p使っての星座の演出も上手。一方で主人公の想いやストーリーが読み手に伝わりづらく眺めるだけの絵本状態になっているのが難点。エンタメの基本である読んだ人の心を動かすことを念頭にして、次作を描いてみて!〈山本〉

ビジュアル賞 +5千円

高野くんへ

当麻／19歳・福岡県　20P

評話 怖いと噂の彼の正体は!? まだ粗削りなところはありながらも、女の子の絵がとてもかわいかったです!! 驚いた表情なんかは特によかった。デッサンの練習を重ねて、ますます素敵な人物を描けるように頑張ってください! 一方、男の子の事情と事件が上手く繋がっていなかったり、展開が飛びすぎているところが気になるので、今度は長いページ数に挑戦して、物語の流れをしっかり作ることにも力を入れてみてください。〈三浦〉

★Aクラス　副賞／DDD特製原稿用紙32枚+スクリーントーン2枚+ペン先セット+KCデザートカード1枚

Aクラス 賞金1万円＋DDD特製原稿用紙32枚＋スクリーントーン2枚＋ペン先セット＋KCデザートカード1枚

世界のすきま 9P

藤本えりか／22歳・兵庫県

評話 とある高校の日常4コマ。16本の4コマ連作。ニット帽で顔を隠している少女の過去話など、物語に奥行きを感じるものもありました。いずれも4コマとして完成度が低いわけではないのですが、今回のキャラたちについてはストーリーもののコマ割りで読んでみたかったです。ボーズ頭の男の子と、前出の女の子の恋愛も、もっとネタがあるのでは？絵柄もかわいいので、4コマに限定せず、頑張ってみてください！〈前田〉

ふわり、自転車飛行 32P

麦斗はさみ／25歳・東京都

評話 自転車の彼に近づきたくて。しっかりとお話が作り込まれており、作品に対する真面目さが伝わってきて、とても好印象でした。主人公のひたむきさもよく描けていてかわいいキャラになっていました。ただ、2人のエピソードが少なく、自転車ネタ1本で32Pを描き切ろうとしているので、内容が薄くなってしまっています。エピソードの量とページ配分にも気を配ってみて！絵ももっとていねいになれば、なおよいです。〈三浦〉

アオナとコータ 32P

橘幸代／30歳・東京都

評話 想い人に再会したけど……。とてもていねいに描かれていて、好感がもてる作品。描線もきれいです。お話も破たんなくよくまとまっていて、読みやすい。…と、いいところの多い橘さんの作品なのですが、課題は個性。絵柄もお話も「橘さんらしさ」に欠け、どこかで見た絵柄と読んだことがある話…の印象。もっと自分にしか描けないキャラクターや、エピソードを意識してお話作りを。また絵も、表情などで工夫をしてみて！〈森田〉

ご主人様のご注文は!? 24P

清／21歳・北海道

評話 メイド喫茶のお客と……？優しい面と弱い面、オタクな面、経営者な面…とやや設定の強引さは気にかかるものの、男キャラの多面性を描こうという気概を感じました。男キャラのほうが上手いので、無駄に女子キャラをアップで描くより、男キャラをどうみせるかに注力したほうがいい気がします！画力面では、まだまだデッサンが不安定。そしてコマ割りが慣れていないためか、読む順番がわかりにくいので、要改善！〈山本〉

僕らのシアワセンチメートル 32P

ひろの実穂／27歳・滋賀県

評話 幼なじみ同士の淡い想い。男の子と女の子の幼なじみで、たがいに恋人ができて本当に気持ちに気づく……。ありがちなパターンだけど、最後くっつかないところにオリジナリティが感じられました。ただ作品として読んだときに、結局何を伝えたかったのかがあいまいです。キャラの印象が優柔不断のようにも、ただの自己満足にも見えてしまいます。繊細な感情の描写は大切ですが、描きたいことをもっとわかりやすく伝えて！〈北原〉

Bクラス DDD特製原稿用紙24枚＋KCデザートカード1枚

「ちぐはぐ恋愛模様」 萩乃らこ — I

「メランコリックブルー」 庄田麻里 — I

「コーチと猪」 三日月アロハ — S

「窓の王子とその日の私」 藤崎千一 — I

Bクラス DDD特製原稿用紙24枚＋KCデザートカード1枚

「乙女の恋」 紅孔雀 — S

「痛系男ヒーロー」 ホリトモカ — I

Cクラス DDD特製原稿用紙16枚

「しめてはふたりで」かずちゃん — I

（名前の下のアルファベットはそれぞれの弱点を示しています。（Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター）

DDDは特別賞も充実してます！

- **トップ賞…各賞金にプラス２万円**
  毎回、いちばん優秀な作品に。
- **注目賞…各賞金にプラス２万円**
  Ａクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- **有望賞…各賞金にプラス２万円**
  Ａクラス以上の特に有望な作品に。
- **ビジュアル賞…各賞金にプラス５千円**
  絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- **ストーリー賞…各賞金にプラス５千円**
  ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- **キャラクター賞…各賞金にプラス５千円**
  魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

＊KCデザート（単行本）が貰えるカードです。

親切＆ていねい！　あなたのデビューをサポート！

デザート・デビュー・ドリーム 作品募集中!!

デザート・デビュー・ドリームは「デザート」でプロ・デビューを目指すみなさんと、読者のためにいい作品をたくさん世に出したいという「デザート」との、おたがいの夢を実現させるためのシステムです。親切&ていねいに、あなたのデビューをサポートします!!

★**グランプリ** 賞金100万円 ＆ 即デビュー

★**ダイヤモンド** 賞金50万円 ＆ 掲載

★**プラチナ** 賞金30万円 ＆ 副賞 パソコンなど

★**ゴールド** 賞金15万円 ＆ 即デビュー 副賞 デジカメなど

★**ホープ** 8万円
- ◎特製原稿用紙 50枚
- ◎スクリーントーン 5枚
- ◎ペン先セット
- ◎*KCデザートカード 1枚
- ◎ポーズカタログ〈初回のみ〉

★**チャレンジ** 3万円

Aクラス 1万円
- ◎特製原稿用紙32枚　◎スクリーントーン2枚
- ◎ペン先セット　◎*KCデザートカード1枚

Bクラス
- ◎特製原稿用紙24枚　◎*KCデザートカード1枚

Cクラス
- ◎特製原稿用紙16枚　◎*KCデザートカード1枚

*KC デザートカードとは単行本が貰えるカードです。

特別賞
- ●**トップ賞**…各賞金にプラス2万円　毎回、いちばん優秀な作品に。
- ●**注目賞**…各賞金にプラス2万円　Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- ●**有望賞**…各賞金にプラス2万円　Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ●**ビジュアル賞**…各賞金にプラス5千円　絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ●**ストーリー賞**…各賞金にプラス5千円　ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- ●**キャラクター賞**…各賞金にプラス5千円　魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

初投稿の方にプレゼント!!
複製原画セット・級数表の2点を、はじめて投稿された方全員にプレゼント!

応募のきまり

しめきり 毎月15日 当日消印有効

発表は、しめきりの翌月発売号。

- ●未投稿・未発表の作品に限ります。二重投稿のものは受けつけられませんのでご了承ください。
- ●枚数＝ストーリー作品は、原則として16ページ以上(16・24・32ページが基本)。ギャグ作品(4コマ作品含む)は8ページ以上。
- ●用紙＝B4サイズのケント紙、上質紙、またはまんが原稿用紙など。
- ●寸法＝たて270ミリ、よこ180ミリがワクの大きさです。
- ●色＝黒インクか墨汁に限ります。ただし、ネーム(セリフ)はえんぴつ書き。
  ベタやトーンの上にセリフを入れたい場合は、トレーシングペーパーをかけてその上にえんぴつで書いてください。
- ●原稿の各ページの裏面に氏名を明記のこと。また第1ページの裏面には下の整理券見本の要領で、必要事項を書きこむこと。
- ●デジタル原稿の方は、**講談社コミックプラス(http://kcmp.jp)**にアクセスし、原稿サイズやファイル形式について必ずご確認のうえ、データをアップロードしてご応募ください。
- ●デビューされた方には、7月に本社にて贈呈式を行います。それ以外の方には発表後、賞金を現金書留にてお送りします。
- ●審査員／デザート誌上で活躍中のまんが家の方々、デザート編集部

寸法〈B4判〉

●あて先　**〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 デザート編集部「DDD」係**

つつみの表に「応募原稿」と朱書してください。原稿返却は無料(返信用切手は不要)。

整理券見本

ふりがな			
題名			(　　P)
ふりがな		ふりがな	
本名		ペンネーム	
生年月日(西暦)　年　月　日	年齢　歳	登録番号	
ふりがな			
住所　(〒　　－　　)			
メールアドレス			
電話番号(市外局番から)		学校名／勤務先　学年	

前回のクラス	初投稿・第　回　賞　クラス
まんが歴	初めてペンを入れて　年 投稿を始めて　年
原稿返却	希望する・しない
批評	希望する・しない
他誌への投稿歴(回数・クラスなど具体的に)	ある・ない
投稿した誌名	
好きなまんが家	
デザート・デビュー・ドリームの情報はどこで見ましたか	
デザート・デビュー・ドリームへの質問・希望	

※ご記入いただいた、お名前、ご住所等は、作品審査などの必要な範囲でのみ利用し、そのほかの目的では利用しません。