デザート・デビュー・ドリーム

第175回 結果発表！

Dessert. Debut. Dream.

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

TOP

+TOP賞2万円

Aクラス 賞金1万円

すぐ近くの君まで

32P

天倉ふゆ／22歳 新潟県

合計3万円&特典

story あらすじ

なにかと世話のかかる幼なじみ・高田の面倒をずっと見てきた主人公・美佐。でも高田は美佐にだけ、そっけない。そんな中、高田がほかの女子に告白されているところを目撃し自分の気持ちに気付き始めて……。

comment 総評

かわいい女の子が魅力!!

前回の作品に引き続き、天倉さんの武器は「女の子のかわいらしさ」。特に少女まんがの肝である表情の豊かさに目を引かれます。泣き顔や照れ顔は本当にかわいい！これからも登場人物たちのいろんな表情を追求していって。ただ、ストーリー展開がモノローグに頼りがち。多用すると女の子が一人で空回っているだけに思えてしまい、男の子の印象が薄くなります。見せ場になる2人の行動を、絵でみせて！ですが、この投稿ペースはすごいです。ていねいさを意識しつつ、コンスタントに投稿をしてください！

〈三浦〉

illustration 絵・キャラ

かわいい絵柄に、目を奪われました。特に女の子の表情がすごく映えます。18ページや30ページの主人公の泣き顔のコマは、初めての恋に精一杯な彼女の気持ちがよく伝わってきました。これからもデッサンの練習をしつつ、背景の描き込みも強化すれば、さらに充実した画面になると思います。

Pick up!

登場人物たちの表情がとても魅力的！気持ちがひしひしと伝わってきます。

かっこいい登場シーンに思わずキュン。もっと絵に動きがでると、なお◎！

森野萌さんからのコメント

トップ賞おめでとうございます！魅力的な絵柄、登場人物のかっこいい・かわいいビジュアルにわくわくしながら読み始めました。主人公の涙がとてもきれいでアップの表情も「まいりました！」と思わせる力強さを感じます。ただ、全体を通して目立った事件がなく、盛り上がりどころが曖昧なせいか、せっかくの決めゴマが活かされてないように思いました。あとは、絵的な説明が足りず、今どういう状況なのだろう？と思ったところが何か所かありました。背景や引きのシーンなど、自分の頭の中にある情景を「読者に伝える」ことを意識して頑張ってみてください。

森野さんのKC「マイ・フェア・ネイバー」好評発売中！

Aクラス 賞金1万円＋DDD特製原稿用紙32枚＋スクリーントーン2枚＋ペン先セット＋KCデザートカード1枚

嘘も誠も恋愛の手管 24P

まろ／22歳・埼玉県

評話 嘘つきの彼に振り回され。男の子がよかったです。飄々としながら嘘をついて主人公を振り回すSっぷりと、陰で主人公のために奔走しているギャップのバランスが絶妙で楽しく読めました。問題があるのは主人公のほう。勝手に彼に期待して幻滅する、というだけで終始しているので魅力が伝わってきません。いい男子が描けているだけに、「なぜこの主人公が好きなんだろう」と読み手に思われるのはもったいないです！〈山本〉

それでも僕等は恋をした。 35P

前田真由美／28歳・茨城県

評話 片想い中の梓くんに片想い。同性の友達に片想いする主人公の心情が、ほどよくコミカルに描かれていて好印象。主人公が友達に惚れるシーンなど、小ネタも効いていて◎。絵やコマ割りも、構図のとり方や効果のつけ方など、随所に工夫が見られて感心しました。絵そのものは、粗さが目立つので、よりていねいに描くことを心がけて。特に人物に動きがあるシーンでは、デッサンが狂いがち。次作はその辺りに注意してみて。〈前田〉

君と光の中で 32P

松本美葉／19歳・北海道

評話 好きな人がストーカー!? 特殊メイクが趣味という主人公の設定、かつ、それに対してはちょっと変態的なまでのこだわりを持つ彼女のキャラクターがとても面白かったです。絵もストーリーもまだまだ拙いながらも、時々ハッとするようないい絵や表現、きらりと光る言葉づかいなどが垣間見られました。今はまず画力の向上が第一の課題。基礎の訓練と並行してどんどん作品を作っていきましょう。今後に期待大です！〈北田〉

日替わり定食 9P

青八木柊子／30歳・福岡県

評話 梅田食堂に集まる人びと。掛け合いの軽妙な4コマで、とても読みやすかったです。下ネタのオチも、ギリギリ下品になりすぎず、不快感なく楽しめました。ただし途中、「食堂」が関係なくなるのが気になります。こういう作品であれば、食堂なら食堂だけに舞台を限定するなど、より強い縛りをつけたほうが、各人物のキャラも印象づけやすくなると思います。1本1本の完成度は高まっているので頑張って投稿ペースをあげてね。〈前田〉

プライド 32P

かずひと／23歳・滋賀県

評話 王子様に憧れる女の子。主人公をやさしく見守る委員長の健気さがよかったです。また女の子の絵柄も印象的でした。ただ、お話の中で主人公のプライドの高さが目立ち、読者が彼女を好きになるポイントがありません。そのため委員長も都合のいい存在に見えます。キャラの魅力が伝わるエピソードを考えてみて。それと、原稿を見ていると、ちょっと全体的に雑なのが残念。次回は隅々までていねいに仕上げてください。〈北原〉

ネコノハナシ 24P

橘アスミ／24歳・新潟県

評話 将来の夢がないのが悩みで。主人公の心情をとてもていねいに追った作品。画面もよく整理されていて、読みやすいのが◎。ただ、心情表現をじっくり描こうとしたあまり、モノローグですべてを説明してしまっています。そのため話に動きがなく、淡々と暗いお話になってしまいました。本来、このテーマと展開ならばさわやかな読み口のはず。もっとキャラクターを動かして。絵もていねいですが華に欠けるので、絵柄の研究を！〈森田〉

一緒にいるけど、キライだよ 34P

猫目心／18歳・青森県

評話 幼なじみとの微妙な関係は。若さを感じさせる作品です。目をみはるのは、全34ページの原稿の中で、最初と最後で別人？というくらい絵が上達していること。マメに投稿して、上達していってもらいたいものです。お話は、まだ説明ネームばかりで、話がほとんど展開していません。またネームが多すぎて、読むのに一苦労でした。エピソードを使うようにして！　絵は後半でいい表情や、はっとするシーンが描けていました。〈森田〉

おかえりパンケーキ 16P

ふじまき／28歳・東京都

評話 義兄と仲良くなりたくて。お兄ちゃんのさりげないやさしさや妹の一生懸命さに好感の持てる作品。またギャグ部分のテンポがよく、楽しく読めました。しかし最後が中途半端に終わってしまい、2人がどうなりたかったのか、特にお兄ちゃんが何を考えていたのかがよくわかりません。パンケーキのエピソードの後、2人がどう変わっていったのかという部分がもう少し見たかったです。絵は顔のパーツのデッサンをしっかり！〈三浦〉

＊KCデザート（単行本）が貰えるカードです。

Bクラス　DDD特製原稿用紙24枚＋KCデザートカード1枚

「言えないこと」　渕はなこ　S

「夕立エスカラータ」　藤崎千一　S

「ノックアウト」　庄田麻里　I

「私ができなくても」　藤原愛未　S

「君の目に映りたい」　菊谷愛梨　I

「11月の女子高生」　ななた　I

Cクラス　DDD特製原稿用紙16枚＋KCデザートカード

「雨上がりの朝　永遠が見える」
アリスとテレス――S

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。（Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター）

もちこみ大歓迎!! 直接指導で実力アップ!

デザート編集部では、まんが原稿のもちこみを大歓迎しています!

原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「もちこみなんて、すごい厳しいことをいわれるんじゃ…??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたいっ! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

TEL　まずは電話で予約を!
03-5395-3481
（土・日・祝日を除く毎日）

ACCESS　講談社への道順

地下鉄有楽町線の護国寺駅下車。⑥番出口を出て左方向へ徒歩1分です。

デザート・デビュー・ドリーム DDDは特別賞&副賞も豪華です!

特別賞

各賞にプラスして、

- **毎回トップの作品に…トップ賞**　各賞金にプラス2万円!
- Aクラス以上の作品で、キラリ☆と輝く初投稿作品には**注目賞**（各賞金＋2万円）、また前作より飛躍的な進歩がみられた作品には**有望賞**（各賞金＋2万円）を進呈!
- ストーリー、キャラクター、絵柄に魅力のある作品にはそれぞれ、**ストーリー賞**、**キャラクター賞**、**ビジュアル賞**として各賞金にプラス5千円!

副賞

賞に応じて、DDD特製原稿用紙・KCデザートカード（以上全員に）・スクリーントーン・ペン先セットなどをプレゼント!

初投稿の方全員に!

- **級数表**…ふきだしの中に入れる文字の大きさが測れる便利もの!
- **複製原画セット**…デザートで活躍中のまんが家さんたちの複製原稿です!

★ **チャレンジ賞以上の賞を獲得すると…ポーズカタログ（マール社刊）をプレゼント!**　※初回のみ

★こんなまんがが読みたい! 投稿お待ちしています!★

❶「私」らしい作品!

デザートらしくとかよりも、ぜひ「私が描きたいもの」「私にしか描けないもの」を大事にしてください。どんな小さなことでも結構です。それが一番読みたいのです!

❷ 大胆に!

うまく描かなきゃと縮こまらず、自分の伝えたいことを思いっきり描いてください。怯まずに全力でアピールしてほしいです!

❸ ポジティブに!

どんな内容でもOKですが、読んだ人のテンションが上がるものを。というより、描いてるあなたのテンションが上がるものを描いてほしいです!!

デザート編集長　鈴木重毅

親切&ていねい！　あなたのデビューをサポート！

デザート・デビュー・ドリーム 作品募集中!!

デザート・デビュー・ドリームは「デザート」でプロ・デビューを目指すみなさんと、読者のためにいい作品をたくさん世に出したいという「デザート」との、おたがいの夢を実現させるためのシステムです。親切&ていねいに、あなたのデビューをサポートします!!

★**グランプリ** 賞金100万円 — 即デビュー

★**ダイヤモンド** 賞金50万円 — 掲載 &

★**プラチナ** 賞金30万円 — 副賞 パソコンなど &

★**ゴールド** 賞金15万円 — 即デビュー 副賞 デジカメなど &

★**ホープ** 8万円
- ◎特製原稿用紙 50枚
- ◎スクリーントーン 5枚
- ◎ペン先セット
- ◎*KCデザートカード 1枚
- ◎ポーズカタログ〈初回のみ〉

★**チャレンジ** 3万円

Aクラス 1万円
◎特製原稿用紙32枚　◎スクリーントーン2枚
◎ペン先セット　◎*KCデザートカード1枚

Bクラス
◎特製原稿用紙24枚 ◎*KCデザートカード1枚

Cクラス
◎特製原稿用紙16枚 ◎*KCデザートカード1枚

*KC デザートカードとは単行本が貰えるカードです。

特別賞
- ●**トップ賞**…各賞金にプラス2万円　毎回、いちばん優秀な作品に。
- ●**注目賞**…各賞金にプラス2万円　Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- ●**有望賞**…各賞金にプラス2万円　Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ●**ビジュアル賞**…各賞金にプラス5千円　絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ●**ストーリー賞**…各賞金にプラス5千円　ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- ●**キャラクター賞**…各賞金にプラス5千円　魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

初投稿の方にプレゼント!!
複製原画セット・級数表の2点を、はじめて投稿された方全員にプレゼント!

応募のきまり

- ●未投稿・未発表の作品に限ります。二重投稿のものは受けつけられませんのでご了承ください。
- ●枚数＝ストーリー作品は、原則として16ページ以上(16・24・32ページが基本)。ギャグ作品(4コマ作品含む)は8ページ以上。
- ●用紙＝B4サイズのケント紙、上質紙、またはまんが原稿用紙など。
- ●寸法＝たて270ミリ、よこ180ミリがワクの大きさです。
- ●色＝黒インクか墨汁に限ります。ただし、ネーム(セリフ)はえんぴつ書き。
  ベタやトーンの上にセリフを入れたい場合は、トレーシングペーパーをかけてその上にえんぴつで書いてください。
- ●原稿の各ページの裏面に氏名を明記のこと。また第1ページの裏面には下の整理券見本の要領で、必要事項を書きこむこと。
- ●デジタル原稿の方は、**講談社コミックプラス(http://kcmp.jp)**にアクセスし、原稿サイズやファイル形式について必ずご確認のうえ、データをアップロードしてご応募ください。
- ●デビューされた方には、12月に本社にて贈呈式を行います。それ以外の方には発表後、賞金を現金書留にてお送りします。
- ●審査員／デザート誌上で活躍中のまんが家の方々、デザート編集部

しめきり 毎月15日 当日消印有効

発表は、しめきりの翌月発売号。

寸法〈B4判〉

●あて先　**〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 デザート編集部「DDD」係**
つつみの表に「応募原稿」と朱書してください。原稿返却は無料(返信用切手は不要)。

整理券見本

ふりがな		前回のクラス　初投稿・第　回　賞　クラス
題名　(　P)		まんが歴　初めてペンを入れて　年　投稿を始めて　年
ふりがな	ふりがな	
本名	ペンネーム	原稿返却　希望する・しない　批評　希望する・しない
生年月日(西暦)　年　月　日	年齢　歳　登録番号	他誌への投稿歴(回数・クラスなど具体的に)　ある・ない
ふりがな		投稿した誌名
住所(〒　－　)		好きなまんが家
メールアドレス		デザート・デビュー・ドリームの情報はどこで見ましたか
電話番号(市外局番から)	学校名／勤務先　学年	デザート・デビュー・ドリームへの質問・希望

※ご記入いただいた、お名前、ご住所等は、作品審査などの必要な範囲でのみ利用し、そのほかの目的では利用しません。