

第178回

結果発表!

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

comment 総評

抜群の構成力と等身大の言葉が◎。
 初投稿から約1年間で5本目の投稿ですが、毎回成長率に驚かされます。今回は前回以上に、コマ割りや構図など随所に工夫がされていて、とても読みやすく完成度の高い作品になっていたと思います。物語の展開がストレスなく理解でき、主人公たちの言動が力強くストレートに伝わってくるばかりか、ドキッとさせられるシーンがいくつも作れていました。特に主役2人のセリフには、18歳の号郷さんだからこそ出せる熱さがほとばしっていて、読んでいて気持ちよかったです。デビューへ向かって頑張ってください!

〈前田〉

story あらすじ

ケータイを見ながら歩いていために階段から落ちてケガしたユリアは、病院で車いすの少年・秀に出会う。夢も目標もなく高校の卒業式を間近に控えるユリアは「夢は歩くこと」と語る秀に強いコンプレックスを抱き、

TOP賞 2万円
 ホープ賞 賞金 8万円

ことば 辞

32P

合計 10万円

号郷朱音 / 18歳
 大阪府



冒頭で主人公が駅の階段から落ちるシーン。縦方向の目線誘導と画面の奥行きをうまく使って臨場感たっぷり描けていました。

illustration 絵・キャラ

キャラについては対称的な状況の2人を対比させることで、それぞれの心情がより深く掘り下げられていたと思います。以前にも増して登場人物の表情を豊かに描けるようになり、確実に表現力はUPしている印象。一部デッサンの乱れたコマが見られたので、引き続き練習を積んでいきましょう。

Pick up!

だから先輩泣かないで
 前を向いてみるよ

顔も、感情に合わせてちゃんと描き分けられているところが◎!

丘上あいさんからのコメント

若冠18歳とは思えないほどの力強さを感じさせる一方で、年相応の不安定さや葛藤がリアルに描かれた、読み応えのある作品です。卒業式の場面は、予想外の展開に鳥肌が立ちました。そこからラストにかけてのメッセージ、構成、モノローグ等、とてもよかったです。が、ラストの「サヨナラ」はちよつと残念。この先どこかで2人の人生がまた交差するのを感じさせてもよかったのでは。両方もあるのですが、全身デッサンの狂いが気になりました。少し頭を小さめに描いてみては。読後、タイトルを見直してジョンとききました。将来性がある方なので頑張ってください!

丘上さんの「パンビとドル」(今号 P367 ~)、KC ①②巻好評発売中!

チャレンジ賞
賞金3万円
近頃の王子様
つくね 24P
20歳・滋賀県

副賞 DDD特製原稿用紙+スクリーン
トン5枚+ペン先セット+KCデザートカード



主人公の大胆な行動の描きっぷりがよかったです。

story あらすじ
小さい頃からずっと二緒の幼なじみに下僕扱いされてきた花は、その意地悪っぷりに呆れながらも彼を意識してしまいう日々。幼なじみと真逆の優しいクラスメイトに告白されたのをきっかけに、このまま彼を好きでいるべきかどうか迷っていたら……？

comment 総評
主人公が別の男に告白されたこと知ってからの、幼なじみの独占欲丸出しの行動がイイです。特に赤面顔が非常にかわいく描けており、前半のクールぶっている表情とのギャップも◎。主人公からのキスシーンも印象に残る演出で、2人のいちやつきっぷりを眺めていたくなるラストでした。あとは唐突な回想の挟み方や視点の交代など、少し読者に不親切な構成だったのが勿体ないです。顔のテッサン崩れもまだ見られるので、原稿にもっと細やかな気配りを。(山本)

6キャラクター賞
5千円



失恋のススメ
米原笑 / 22歳・岐阜県

話 強面の後輩が救ってくれて、主人公を見守る後輩・熊吾郎の優しい人柄がストリートに伝わってきてよかった。最後まで貫いて主人公のために行動する熊吾郎の姿が気持ちよく描かれていました。前作よりも読み手を意識して、人物の心情をいねいに描こうとしている印象を受けました。ただよくまとまっている分、全体的にやや単調な展開になっていて、作品の最大の見せ場はどこなのかを、より意識して描いてみてください。(前田)

16P
雨・恋模様
かんち / 23歳・広島県

話 憂鬱な雨の日は転じて……。独特の雰囲気、テンポの作品で、読み手を引き込む魅力があります。主人公のなんとも淡々としたクールなキャラクターも魅力でした。ただ、モノログですべてを説明しているうえセリフ量が多いので、読むのに疲れてしまいがちです。もう少し絵やエピソードで見せる工夫を。また絵はいいのですが、瞳の描き方に、暗い印象、瞳の描き方、研究してみてください。(森田)



キャンパスの空
阿品優 / 23歳・千葉県

話 因縁の彼の言葉が気になる。コマ割りや空間の取り方がうまく、印象的な場面があつてグッと引き込まれました。特にラストで村崎が空に手を伸ばしてからの流れは、いいことが伝わってくるよいシーンでした。ですが、そこに辿り着くまでが理屈っぽくなりすぎているのが惜しい。主人公のモノログに頼りすぎないで、2人の関係性を展開させて。絵は背景をもっと描き込んでみて。密度の濃い画面になればなおよくなるはず。(三浦)



見慣れた彼がステキな理由
志摩てら子 / 27歳・東京都

話 幼なじみが子供になった!? テッサンがまだまだ不安定ですが、とにかく絵の華やかさがとても印象的!! パツと画面が明るくなる女の子の表情や男の子のカッコよさがあります。テッサンの練習、頑張ってる。ストーリーにだけ小さく見えていたのか、その理由が回収されておらず不親切です。アイデアはよかったけど、読後に疑問が残ります。奇をてらうよりも、しっかり人間関係を描いてください。(北原)

24P
彼が私を好きな理由
まろ / 22歳・埼玉県

話 正反対な彼のために……。キャラクターたちがかわいー! 男の子の優しいところ、女の子の真面目で頑張りやなところがしつかり描けていて、思わず応援したくなる2人でした。もう少しモノログとセリフの説明っぽさがなくなるとなおいと思います。また、絵に動きがあるのも◎。これからもいろんなアングルや構図に挑戦してみてください。ただタッチが雑になってしまったのが残念。背景までいねいに描いていきましょう。(三浦)



9月に消えた傷
当麻 / 20歳・福岡県

話 顔の傷がコンプレックスです。伝えたいたテーマがしつかり手に伝わってくる、力強いストーリーです。が、ラストの閉じ方はあと一歩。悩みを持つ者同士でわかりあえても、決して問題解決ではないはず。周囲を巻き込んで偏見をはねかえすところまで描けるとよかったです。絵はまだ粗さも目立ちますが、印象に残るいい絵が描けていて◎。描線が安定していないので、ペン慣れ、頑張ってください。(森田)

Aクラス
賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーン2枚+ペン先セット+KCデザートカード1枚



交際予約

遠井摩耶 / 26歳・群馬県

高次郎先生に猛アタック。女性教師と生徒とのイケない恋は、とにかく頑張る男の子がかわいい！こんなにガンガン来てくれたら嬉しいなと思う反面、なぜ彼が先生に思いを寄せるのがよくわかりません。好きになる瞬間のエピソードが抽象的でよくあるセリフになってしまっているので印象に残らず、先生の魅力も伝わりづらい。都合のいい話にならないように、キャラの魅力が出るエピソード作りを心掛けてください。(北原)



私は私。

鮎美 / 29歳・香川県

魅力的な絵がいくつかありましたが、ただ肝心の主人公がなぜ彼に惹かれるに至ったのか、いまいまいわからなかつた。原因は、短いページのなかに、いろんな設定を詰め込みすぎているからでしょう。一番描きたいものをより効果的に見せるために、何を残すか、いらぬものはどの設定か、もっと厳しく取捨選択する必要があります。(前田)



楓くんの言うことには

松本地平 / 29歳・京都府

恋愛ベタな私に助っ人が？ クラスと笑えるシーンが散りばめられた、楽しいラブストーリー。キャラクターもテンポもいいですね。ただ、絵のほうに粗さが目立ち画面がごちゃごちゃ、デッサンも描線もヨレヨレで、画力の底上げが必要ですね。心して猛練習を、もっといい絵に描く意識を持ちましょう。またセリフも無駄が多いので、よく吟味してみても。登場人物もベージ数のわりに多すぎるので、もっと整理を！(森田)



恋愛の定義についての解答

猫目心 / 18歳・青森県

優等生が先生に恋をして？ はじめて恋について考え出した真面目な主人公が、一見テキトーに見える先生との問答を通じて少しずつ恋心を育てていく様子を見ていねいに描こうとしているのが伝わる作品でした。原絵など女の子のかわいい表情も目を惹いてよかったです。ですがまだまだ話の進め方が足りません。主人公が各エピソードでなにを想っているのか、この話の向かう先はなんなのか、読者にわかりやすい提示を。(山本)



Santaful Life

サカツキミノル / 27歳・京都府

クリスマスマスの多忙な舞台裏。サンタクロースが企業体制だったら……。ちよつと思議なファンタジーはオリジナリティがありました。年に一度の一大イベントの裏側をユーモラスに描けています。ただ、アイデアだけで話にオチがなかったのが残念。みんなで協力して何か達成したり、誰かの底力で切り抜けたら、そんなドラマが欲しかったです。また人物の絵柄はもう少し女の子はかっこよく、女の子はかわいくを意識してみても。(北原)



その日

たきば / 21歳・愛知県

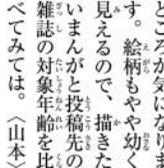
幼なじみがマドンナと!? セリフ回しや間の取り方に独特のセンスを感じました。導入の部分も何が起ころんだらうというドキドキ感があり、引きの強い演出ができていたと思います。ただ、男女ともに何も行動を起こさず、これからのところで終わってしまったというのが物足りない。もっと2人を祝福したくなるようなエピソードを、これからは投稿ペースを上げて、さらなる画力とストーリー力の向上を目指して。(三浦)



嫌いか好きかのシーソーゲーム

牧村ココ / 26歳・大阪府

年上が好きなんだけど？ 普段は「年上好き」を公言している主人公。それまで子供扱いしていたクラスメートの男子を急に意識してからの、自分で自分の気持ちが変わらずあたふたする様子がかわいく描けていました。絵は全体的に描線がいいので、背景が少なくトーンで埋めがちなところが気になります。絵柄もやや幼く見えるので、描いたいまんがと投稿先の雑誌の対象年齢を比べてみては。(山本)



A クラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーン2枚+先セット+KCデザートカード1枚

B クラス

DDD特製原稿用紙24枚+KCデザートカード1枚

「昆虫系男子！」
青八木柊子

「マカロンキモチ」
逢坂美穂

「あまくするぼんそ味」
久保村梨花

「雷鳴と君と」
天道いの

「キスマキス」
浜田ともえ

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。Sはストーリー、Cは絵、Cはキャラクター

Cクラス
DDD特製原稿用紙16枚
+KCデザートカード

「君の足跡」
高遠透




虚飾の恋と婚礼その後
佐久井雫



「露彦神にお願ひ」
松金遥



幽霊とうさぎと私の関係
泉味ミカ



「の嘘ニジとまり手カ」
ヒカル



Bクラス
DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚

デザートデュードリーム

DDDは特別賞も充実してます!

- トップ賞**…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞**…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- キャラクター賞**…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。
- ストーリー賞**…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。

★デジタル原稿で応募の場合★

デザートHP
<http://go-dessert.jp>
から「新人募集」ページに進み、「応募のきまり」をみてね!

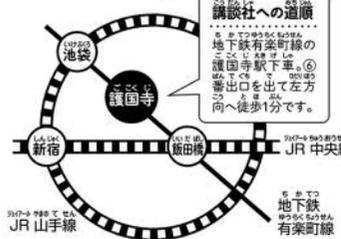
DDD

もちこみ大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿のもちこみを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「もちこみなんで、すごい厳しいことをいわれるんじゃないか?」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたいっ! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

まずは電話で予約を! **03-5395-3481** (土・日・祝日を除く毎日)

直接指導で実力アップ!



講談社への道順
①池袋
②有楽町線
③有楽町線
④有楽町線
⑤有楽町線
⑥有楽町線
有楽町線
JR中央線
JR山手線

デザート編集部では
まんがアシスタントを募集しています!

アシスタント募集中!

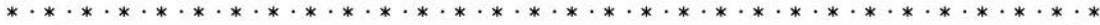
① パースをとった自筆のイラストにトーン処理をしたもの
② 写真をトレースした自筆の背景イラストにトーン処理をしたもの
③ ヘタフラ(以上すべてまんが用原稿用紙に描いてください)

やってみたい! と思った方は、

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社 デザート編集部
「まんがアシスタント募集」係

イラスト/箱崎りら「世界の雷とあんずジャム」より





親切 & ていねい! あなたのデビューをサポート!

デザート・デビュー・ドリーム 作品募集中!!

デザート・デビュー・ドリームは「デザート」でプロ・デビューを目指すみなさんと、読者のためにいい作品をたくさん世に出したいという「デザート」との、おたがいの夢を実現させるためのシステムです。親切&ていねいに、あなたのデビューをサポートします!!

★**グランプリ** 賞金 **100万円** **即デビュー**

★**ダイヤモンド** 賞金 **50万円** **掲載**

★**プラチナ** 賞金 **30万円** **副賞**

★**ゴールド** 賞金 **15万円** **即デビュー**

- ★**ホープ** 8万円
◎特製原稿用紙 50枚
◎スクリーントーン 5枚
◎ペン先セット
- ★**チャレンジ** 3万円
◎KCデザートカード 1枚
◎ポーズカタログ (初回のみ)
- Aクラス 1万円**
◎特製原稿用紙32枚 ◎スクリーントーン2枚
◎ペン先セット ◎KCデザートカード1枚
- Bクラス**
◎特製原稿用紙24枚 ◎KCデザートカード1枚
- Cクラス**
◎特製原稿用紙16枚 ◎KCデザートカード1枚
- KCデザートカードとは単行本が買えるカードです。

- 特別賞**
- トップ賞**…各賞金にプラス2万円 毎回、いちばん優秀な作品に。
 - 注目賞**…各賞金にプラス2万円 Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
 - 有望賞**…各賞金にプラス2万円 Aクラス以上の特に有望な作品に。
 - ビジュアル賞**…各賞金にプラス5千円 絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
 - ストーリー賞**…各賞金にプラス5千円 ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
 - キャラクター賞**…各賞金にプラス5千円 魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。
- 初投稿の方にプレゼント!!**
複製原画セット・級数表の2点を、はじめて投稿された方全員にプレゼント!

応募のきまり

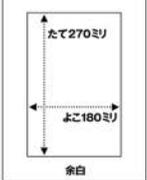
- 未投稿・未発表の作品に限ります。二重投稿のものは受けつけられませんのでご了承ください。
 - 枚数=ストーリー作品は、原則として16ページ以上(16・24・32ページが基本)。ギャグ作品(4コマ作品含む)は8ページ以上。
 - 用紙=B4サイズのケント紙、F質紙、またはまんが原稿用紙など。
 - 寸法=たて270ミリ、よこ180ミリがフクの大きさです。
 - 色=黒インクか墨汁に限り。ただし、ネーム(セリフ)はえんぴつ書き。
- ベタやトーンの上にセリフを入れたい場合は、トレーシングペーパーをかけてその上にえんぴつで書いてください。
- 原稿の各ページの裏面に氏名を明記のこと。また第1ページの裏面には下の整理券見本の要領で、必要事項を書きこむこと。
 - デジタル原稿の方は、**講談社コミックプラス (http://kcmp.jp)** にアクセスし、原稿サイズやファイル形式について必ずご確認のうえ、データをアップロードしてご応募ください。
 - デビューされた方には、12月に本社にて贈呈式を行います。それ以外の方には発表後、賞金を現金書留にてお送りします。
 - 審査員/デザート誌上で活躍中のまんが家の方々、デザート編集部

●あて先 **〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 デザート編集部「DDD」係**
つづみの表に「応募原稿」と朱書きしてください。原稿返却は無料(返信用切手は不要)。

しめきり
毎月**15日**
当日消印有効

発表は、しめきりの翌日発売号。

寸法 (B4判)



整理券見本	ふりがな			前回のクラス	初投稿・第 回	賞 クラス
	題名			まんが歴	初めてペンを入れて 投稿を始めて	年 年
	ふりがな	ふりがな		原稿返却	希望する ・ しない	批評 希望する ・ しない
	本名	ペンネーム		雑誌への投稿歴 (回数・クラスなど具体的に)	ある ・ ない	
	生年月日 (西暦)	年 月 日	年齢 歳	登録番号	投稿した誌名	
	ふりがな			好きなまんが家	デザート・デビュー・ドリームの情報はどこで見ましたか	
	住所 (〒)			デザート・デビュー・ドリームへの質問・希望		
	メールアドレス					
	電話番号 (市外局番から)	学校名/勤務先				
				学年		

※ご記入いただいた、お名前、ご住所等は、作品審査などの必要な範囲でのみ利用し、そのほかの目的では利用しません。

