

* * 第182回

結果 発表!

* * デザート・デビュー・ドリーム *

J Dessert Jelbut J Dream

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

見えてみたいなと思いました。
描かれる場所は、ほとんどが駅前で、毎日誰かを待つ
通い続ける彼に興味を持つが、ある日、青年が倒れているのを見つける。それを助けた若菜は、彼が昔の彼女を待っていると知る。それでも待ち続ける彼に若菜は……。

(前田)

飽きさせないカメラワーク！

comment
総評

あらすじ

合計
5万円
特典

+TOP賞2万円
チャレンジ賞 賞金3万円

ボーダー

32P

柳トキハ / 29歳
北海道

Pick up!



道具(ココア)を上手に使って彼女の表情からカメラを外し、
次のページでの彼女のセリフや顔に期待感をもたらせる。うまい！

表情の描き分けがうまいので、豊かに喜怒哀楽をみせる主人公がとても魅力的に描けていました。こない恋人を待ち続ける青年の心情も、寂しさがストレートに伝わるシンプルなセリフ選びができていて◎。また瞳にスクリーンを貼りすぎ、眼力を弱めてしまっているので控えめに。

illustration
絵・キャラ



築島治さんからのコメント

トップ賞おめでとうございます！ 絵がいいですね。画面構成もバランスがいいですね。男子も顔だけではなく、全体的にかっこいいし、見かけと違つて中身が天然ぽいのもいい。意味で裏切る小技も効いてます。特にカイロの場面ではやられました！ ただ、ラストが簡単に両想いになってしまつているのが残念。主人公が自分の不利益をいとわず男の利益のために動くエピソードを作るとか、ラストにもつとひねりを効かせてほしかったです。あと、繊細なモノローグも魅力的なのですが、使いどころをもつとしほると、より無敵の武器になると思います！ 頑張って！

築島さんの最新KC『私たちには壁がある。』②巻は12月12日発売です！



誕生日プレゼントの選び方

32P

大塩七華／28歳・埼玉県

興味が持てません。キャラの風の表も古いことで話題になりました。また、この2人の恋にあまり興味がないので、どちらどうでもいいと思いますが、他人から見たらどうでもいいと思いますが、彼女へのプレゼントは!? 画力があり、描きなれていて、ペントッチがとてもキレ込み不足で画面が白いのが難。まだ、この2人の恋にあまり興味がないのに描き込みを。また、ストーリー運びはテンポがよく、読みやすいのが◎。



夏目くんのいた世界

32P

仁尾尾く／25歳・岡山県

まだ、ストーリー自体は設定の説明を読まされて終わつたよ。うな笑顔など、彼の妖しい雰囲気が出ていてよかつたです。ただ、憂いた表情や、寂しそうな笑顔など、思議な魅力が出ていた作品でした。友達は宇宙人だったと思いつつ、設定のせいかな? 男の子の不思議な魅力が出ていたのです。設定の設定は、物語の入口でその世界観や設定に読者を惹きこめてみます。

（山本）

A
クラス
賞金1万円

担当GET賞
できました！

★担当編集者が
ついて、デビュー
までをしっかりサ
ポートします！

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。（Sはストーリー、Cはキャラクター）

「マキヒロ君と私」
浜田ともえ

C
クラス
DDD特製原稿用紙16枚
+KCデザートカード1枚

「かれんにvisual
inner face」
子林保菜

DDD

*KCデザート（単行本）が買えるカードです。

「ビーズと涙」
柏木さざさ
S

「夏の午睡」
愛弥
I

B
クラス

DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚

もちこみ大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿のもちこみを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「もちこみなんて、すごい厳しいことをいわれるんじゃ…??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません！ みなさんのデビューさせたい！ という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

まずは電話で
予約を！

03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)

デザート編集部では まんがアシスタントを 募集しています！—アシスタント募集中！

- ①バースをとった自筆のイラストにトーン処理をしたもの
- ②写真をトレースした背景イラストにトーン処理をしたもの
- ③ベタフラ(以上すべてまんが用原稿用紙に描いてください)

やってみたい！
と思った方は、

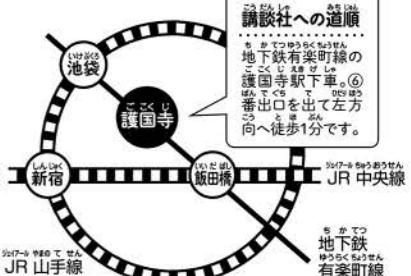
以上の①～③のイラスト3点と、住所・氏名・年齢・電話番号・メールアドレス・まんが歴を書いた紙を同封して、右記のあて先まで送ってください。採用された方には直ちお知らせいたします。(なお、送られた原稿は返却いたしません。ご了承ください)

あて先

〒112-8001
東京都文京区音羽2-12-21
講談社 デザート編集部
「まんがアシスタント募集」係

イラスト/桐島りら「世界の端っこあんずジャム」より

直接指導で
実力アップ！



まんがアシスタント募集

まんがアシスタント募集

まんがアシスタント募集

まんがアシスタント募集

まんがアシスタント募集

まんがアシスタント募集



親切 & ていねい！ あなたのデビューをサポート！

デザート・デビュー・ドリーム 作品募集中!!

デザート・デビュー・ドリームは「デザート」でプロ・デビューを目指すみなさんと、読者のためにいい作品をたくさん世に出したいという「デザート」との、おたがいの夢を実現させるためのシステムです。親切&ていねいに、あなたのデビューをサポートします!!



- ★ホープ** 8万円
- ◎特製原稿用紙 50枚
- ◎スクリーントーン 5枚
- ◎ペン先セット
- ◎KCデザートカード 1枚
- ◎ポーズカタログ (初回のみ)

Aクラス 1万円

- ◎特製原稿用紙32枚
- ◎スクリーントーン2枚
- ◎ペン先セット
- ◎KCデザートカード1枚

Bクラス

- ◎特製原稿用紙24枚
- ◎KCデザートカード1枚

Cクラス

- ◎特製原稿用紙16枚
- ◎KCデザートカード1枚

KCデザートカードとは単行本が貰えるカードです。

- 特別賞** ●**トップ賞** 各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞** 各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。

- 有望賞** 各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞** 各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞** 各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力で独創性のある作品に。
- キャラクター賞** 各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

- 担当GET賞** 担当編集者がついてサポート。

初投稿の方にプレゼント!!
複数原画セット・級数表の2点を、
はじめて投稿された方全員にプレゼント!

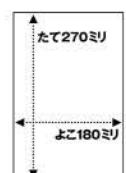
応募のきまり

- 未投稿・未発表の作品に限ります。二重投稿のものは受け付けられませんのでご了承ください。
- 枚数=ストーリー作品は、原則として16ページ以上(16・24・32ページが基本)。ギャグ作品(4コマ作品含む)は8ページ以上。
- 用紙=B4サイズのケント紙、上質紙、またはまんが原稿用紙など。
- 寸法=たて270ミリ、横180ミリがワクの大きさです。
- 色=黒インクか墨汁に限ります。ただし、ネーム(セリフ)はえんぴつ書き。
ベタやトーンの上にセリフを入れたい場合は、トレーシングペーパーをかけてその上にえんぴつで書いてください。
- 原稿の各ページの裏面に氏名を明記のこと。また第1ページの裏面には下の整理券見本の要領で、必要事項を書きこむこと。
- デジタル原稿の方は、講談社コミックプラス(<http://kcmp.jp>)にアクセスし、原稿サイズやファイル形式について必ずご確認のうえ、データをアップロードしてご応募ください。
- デビューされた方には、7月に本社にて贈呈式を行います。それ以外の方には発表後、賞金を現金書留にてお送りします。
- 審査員／デザート誌上で活躍中のまんが家の方々、デザート編集部

しめきり
毎月15日
当日消印有効

発表は、しめきりの
翌月発売号。

寸法(B4判)



余白

●あて先 **〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 デザート編集部「DDD」係**

つつみの表に「応募原稿」と朱書きしてください。原稿返却は無料(返信用切手は不要)。

ふりがな	前回のクラス	初投稿	第	回	賞
題名	(P)				クラス
整 理 券 本	まんが歴	初めてペンを入れて 投稿を始めて	年	年	
ふりがな	原稿返却	希望する	批評	希望する	しない
ふりがな	他誌への投稿歴 (回数・クラスなど具体的に)			ある	ない
本名	登録番号	投稿した誌名			
生年月日 (西暦)	年	月	日	年齢	
ふりがな	年	月	日	歳	
住所 (〒 一)					好きなまんが家
メールアドレス					デザート・デビュー・ドリームの情報はどこで見ましたか
電話番号 (市外局番から)	学校名/勤務先				デザート・デビュー・ドリームへの質問・希望
				学年	

*ご記入いただいた、お名前、ご住所等は、作品審査などの必要な範囲でのみ利用し、そのほかの目的では利用しません。