

だい 183 かい
第 183 回

けっ か
結果
発表!

Dessert Debut Dream

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

季節を感じさせる画面作りが◎!

comment
総評

画面からほとばしる波のきらめきがまぶしく、隅々までこだわりの行き届いた原稿でした。モノログもぐつと言葉が洗練されて、今までの投稿作よりも成長を感じさせられました。中盤、2人を一旦離すためのすれ違いエピソードは、読んでいて少しベタすぎる印象もあったので残念。今後は、設定を活かしたエピソード作りを意識してください。まんがで大事なものは、キャラクターなので、キャラクターが読者に魅力的に見える設定とエピソードができれば、さらにレベルアップすると思います。(山本)

story
あらすじ

合計
5万円
特典

トップ しょう
+TOP賞2万円
チャレンジ賞 賞金3万円

ブルースケープ

37P

たけまつ 20歳
沖縄県

Pick up!



大胆な構図にもチャレンジできていて◎です!

illustration
絵・キャラ

絵はばっちり描けているものの、どのコマもやや画面の密度が均質で、「ここを一番見せたい」というシーンがボヤけてしまったような印象なのが惜しい。捨てコマを作るなり、「抜き」のコマを目立つようにするなり、一番見せたい絵を一番魅力的に見せるにはどうしたらいいか、研究してみて



ほとばしる波の飛沫と集中線のW効果で、迫力のある演出になっています。

菅田うりさんからのコメント

たけまつさんトップ賞おめでとうございます! 一ページ目から拔群の世界観に引き込まれました。画力もあり、またたくさんの工夫が見られてレベル高いです。存銘さんの筋肉素敵! 泳ぎの練習を通して琴深と存銘が近づいていく過程がちゃんとしていねいに描かれていました。フリーダイビングって魅力的ですね! たけまつさんが題材に選ぶのもよくわかります。ただそれだけに認知度が低い題材なので、より深い説明が必要だったかも。2人のキャラも人気がと消極的な人という描写を冒頭でわかりやすく伝えたほうがよかったです。ステキなまんが家さんになると思います。応援してます!

菅田さんの最新 KC 「とにかくキミが。」 2巻好評発売中!



アングルを工夫しようとして
いるところもグッド!

飛緒は幼なじみの凛のことがずっと好き。だ
けど距離が近すぎるゆえに、なかなか想
いを打ち明けられない。そんな時、いつも
一緒に行っていた夏祭りに、凛は違う男子
と行くことに。阻止したい飛緒だけど、夏
祭り当日、高熱で動けなくなっちゃって!?

comment
総評

前作からめざましい成長です! 特に告白
シーンはとてもよかった。あえて背景や台
詞を入れないことで、想像の余地が広がっ
ていい意味で悶々とさせられるよい演出で
した。力の抜具合が絶妙です! 飛緒の
落ち込んでいく心境と激しい雨をリンクさ
せているところも、彼の気持ちがよく伝わ
てきました。ただ絵で魅せられるようになっ
てきた分、手を抜いているところが目立ち
ます。デッサンもまだまだ不安定なので、特
に等身が整うよう練習を重ねて。〈三浦〉

チャレンジ賞
しょう せん
賞金3万円

**キミが好きだと
叫びたい**
すけ
前田真由美 24P
29歳・茨城県

副賞 DDD特製原稿用紙+スクリーン
25枚+ペン先セット+KCデザートカード



それられる瞬間がない
のが一因。超真面目
な皿田くんだからこ
その、一発逆転のキ
ラーフレーズが欲し
かった。
(前田)

ドッキリ☆サラダくん

秋月アカネ / 29歳・兵庫県

8P

話 だまされやすい皿田くんは。
評 以前、トップ賞を獲得した
作品と同一キャラでの投稿で
したが、相変わらずテンポよ
く笑いどころも作れていて、
楽しめる作品になっていまし
た。ただ前作に比べるとラス
トにかけて尻っぽみになっ
てしまった印象。前作を超える
評価にならなかったのは、皿
田くんが主人公をドッキリとさ
せられる瞬間がない
のが一因。超真面目
な皿田くんだからこ
その、一発逆転のキ
ラーフレーズが欲し
かった。
(前田)



人物の絵柄もアクが
やや強め。10代の女
の子がかわい、かつ
こいとストリート
に思ってくれる絵柄
の研究を! 〈北原〉

ミツバチの彼女

森山ゆかり / 20歳・神奈川県

24P

話 蜂がきつかけで出会った人。
評 画力がまだ追いついていな
いけど、描きたいイメージは
ある!! そんな熱さがビシビ
シ伝わってきました。ラスト
のオジサンの描写も素敵です。
今後の作品のためにも、まず
はデッサンを徹底的に磨いて
ください。カメラの位置が変
わっても安定して描ける画力
を身に付けてください。また



物語作りを! 〈森田〉

よろめいて、夢路

伊織操 / 28歳・東京都

24P

話 カフェの女給と御曹司が?
評 浮世離れた舞台設定の中
展開する雰囲気のある作品。
絵柄に魅力があって、特に男
子キャラがかっこいい! ま
た画力もしっかりしていて、
動きのある画が描けていま
す。課題はストーリー。いつ
かの話なのか、ファンタジー
なのか時代ドラマなのか全く
不明。そのためお話の世界観
に入っていくことが
できません。作者だ
けが知っている状態
にならないよう、読
み手の立場にたった
物語作りを! 〈森田〉



きたはず。 〈前田〉

たとえもう飛べないとしても

春日みなと / 26歳・京都府

32P

話 高跳びができなくなって。
評 ケガで競技を続けられな
くなった主人公と、加害者家
族の男子の心情をとてもい
ねに描いて、印象に残る作
品に仕上がっていると思いま
す。全体的にシリアスな展開
のなかで、暗くなり過ぎない
工夫もされていました。ただ
ストーリー全体のパクトに
比べて、2人が惹かれていく
エピソードが弱い。そこ
をもっと盛り上げ
られたら、2人が結
ばれるラストシー
ンをもっと感情移入
できたはず。 〈前田〉



グもちよと古風なの
が気になります。絵
はいいねい描線も
キレイですが、全身
デッサンはまだ不安
定。練習を! 〈川端〉

とちか 遠くから近くから

和葉みい / 33歳・鹿児島県

32P

話 憧れの先輩は意外と変人。
評 一度は捨てようと思った恋
心を、主人公が自分の気持ち
とちゃんと向き合って、前向
きに告白する展開がよかった
です。また主人公の心理ネ
ームが読んでいて楽しく、好
感を持てました。ただ、ラス
トの展開が急すぎてあつけない
印象です。そのため読後に物
足りなさを感じました。ギャ
グもちよと古風なの
が気になります。絵
はいいねい描線も
キレイですが、全身
デッサンはまだ不安
定。練習を! 〈川端〉



見えてしまうのがと
ても残念。デッサン
はもうろん、校舎の
影や床の線までい
ねいに描くことを心
がけて。 〈三浦〉

ライクスターズ

杉崎わさお / 26歳・神奈川県

32P

話 幽霊の彼の望みを叶えたい。
評 主人公が彼の願いをどうし
てもかなえたくて奮闘する
ころは思わず感動。ジーンと
するいい話でした。ですが、
彼が幽霊である必然性が感じ
られません。変に設定に凝り
すぎるのではなく、身近なお
話にしてみましたがいかがも。
また、一番の課題は絵です。
お話がよくたっただけに、雑に
見えてしまうのがと
ても残念。デッサン
はもうろん、校舎の
影や床の線までい
ねいに描くことを心
がけて。 〈三浦〉



微睡みおんぶ

猫目心 / 18歳・青森県

32P

「話」モテる彼のことが心配で。主人公の心情をいねいに描いた作品。まだ人物デッサンはかなり不安定なものの、一つ一つじっくりいねいに描こうという意識が伝わってくる画面作りは◎。ただ背景がまだほとんど描きこまれていないので、もっと描きこんで奥行きを出していけると、もっとよくなります。ストーリーは主人公の思い込みで進行しているのに加え悩みが小さすぎるため、今一つ盛り上がり欠けたのが残念! (森田)

「話」体が弱い私の家庭教師は。主人公が感じている悩みや葛藤の描写がいていねいで、身近に感じられる作品でした。ですが見方によっては、病弱な主人公に優しい彼が同情して振り回されているように読めてしまいます。自分勝手になるくらい体のことで悩んでいるなら、彼とその悩みに向き合わない問題は解決しませんが、絵も粗さが目立ちます。投稿ベイスを上げるよりは、じっくり自己ベストの一作に取り組んでください。(北原)



指先でかくる愛

桜愛子 / 20歳・兵庫県

32P

「話」モテる彼のことが心配で。主人公の心情をいねいに描いた作品。まだ人物デッサンはかなり不安定なものの、一つ一つじっくりいねいに描こうという意識が伝わってくる画面作りは◎。ただ背景がまだほとんど描きこまれていないので、もっと描きこんで奥行きを出していけると、もっとよくなります。ストーリーは主人公の思い込みで進行しているのに加え悩みが小さすぎるため、今一つ盛り上がり欠けたのが残念! (森田)

A クラス

賞金1万円

B クラス

DDD特製原稿用紙24枚 + KCデザートカード1枚



「つきまとわないで」
えちは桜



「心の最短キョリ」
定金真美



「さかさまごころ」
南雲のか



「HOPE OR PAIN」
瀬野アリナ



「明日も君についてゆく」
1139



「さかさまごころ」
南雲のか

C クラス

DDD特製原稿用紙16枚 + KCデザートカード

「梅おにぎり!!」 緋色
「純愛ふたりぼっち」 ありさ

※名前下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

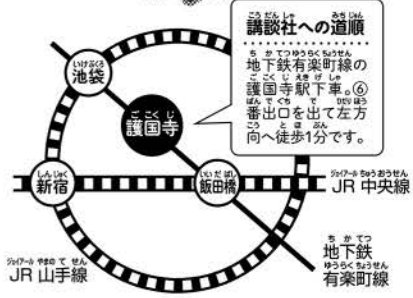
もちこみ大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿のもちこみを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「もちこみなんで、すごい厳しいことをいわれるんじゃ…??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたい!! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

まずは電話で予約を!

03-5395-3481 (土・日・祝を除く毎日)

直接指導で実力アップ!



デザート編集部ではまんがアシスタントを募集しています!

アシスタント募集中!

- ① パースをとった自筆のイラストにトーン処理をしたもの
- ② 写真をトレースした自筆の背景イラストにトーン処理をしたもの
- ③ ペタフラ(以上すべてまんが用原稿用紙に描いてください)

やってみたい! と思った方は、

以上の①～③のイラスト3点と、住所・氏名・年齢・電話番号・メールアドレス・まんが歴を書いた紙を同封して、右記のあて先まで送ってください。採用された方には直接お知らせいたします。(なお、送られた原稿は返却いたしません。ご了承ください。)

あて先

〒112-8001
東京都文京区音羽2-12-21
講談社 デザート編集部
「まんがアシスタント募集」係

イラスト/ 桐島りら「世界の端っこあんずジャム」より



デザート・デビュー・ドリーム 作品募集中!!

デザート・デビュー・ドリームは「デザート」でプロ・デビューを目指すみなさんと、読者のためにいい作品をたくさん世に出したいという「デザート」との、おたがいの夢を実現させるためのシステムです。親切 & ていねいに、あなたのデビューをサポートします!!

★グランプリ

賞金 **100万円**

即
デビュー

★ダイヤモンド

賞金 **50万円**

掲載

★プラチナ

賞金 **30万円**

副賞
パソコン
など

★ゴールド

賞金 **15万円**

即
デビュー

★ホープ

8万円

★チャレンジ

3万円

Aクラス 1万円

◎特製原稿用紙32枚 ◎スクリーントーン2枚
◎ペン先セット ◎*KCデザートカード1枚

Bクラス

◎特製原稿用紙24枚 ◎*KCデザートカード1枚

Cクラス

◎特製原稿用紙16枚 ◎*KCデザートカード1枚

*KCデザートカードとは単行本が買えるカードです。

●トッパ賞...各賞金にプラス2万円

特別賞 毎回、いちばん優秀な作品に。

●注目賞...各賞金にプラス2万円

Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。

●有望賞...各賞金にプラス2万円

Aクラス以上の特に有望な作品に。

●ビジュアル賞...各賞金にプラス5万円

絵柄が特に魅力的で優れた作品に。

●ストーリー賞...各賞金にプラス5万円

ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。

●キャラクター賞...各賞金にプラス5万円

魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

●担当GET賞...担当編集がついてサポート。

初投稿の方にプレゼント!!

複製原画セット・級数表の2点を、
はじめて投稿された方全員にプレゼント!

応募のきまり

- 未投稿・未発表の作品に限ります。二重投稿のものは受けつけられませんのでご了承ください。
- 枚数=ストーリー作品は、原則として16ページ以上(16・24・32ページが基本)。ギャグ作品(4コマ作品含む)は8ページ以上。
- 用紙=B4サイズのケント紙、上質紙、またはまんが原稿用紙など。
- 寸法=たて270ミリ、よこ180ミリがワクの大きさです。
- 色=黒インクが墨汁に限りません。ただし、ネーム(セリフ)はえんぴつ書き。
- ベタやトーンの上にセリフを入れたい場合は、トレーシングペーパーをかけてその上にえんぴつで書いてください。
- 原稿の各ページの裏面に氏名を明記のこと。また第1ページの裏面には下の整理券見本の要領で、必要事項を書きこむこと。
- デジタル原稿の方は、講談社コミックプラス (<http://kcmp.jp>) にアクセスし、
原稿サイズやファイル形式について必ずご確認のうえ、データをアップロードしてご応募ください。
- デビューされた方には、7月に本社にて贈呈式を行います。それ以外の方には発表後、賞金を現金書留にてお送りします。
- 審査員/デザート誌上で活躍中のまんが家の方々、デザート編集部

●あて先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 デザート編集部「DDD」係

つつみの表に「応募原稿」と朱書してください。原稿返却は無料(返信用切手は不要)。

しめきり
毎月15日
当日消印有効

発表は、しめきりの
翌月発売号。

寸法(B4判)



整理券見本	ふりがな	-----			前回のクラス	初投稿・第 回	賞 クラス
	題名	(P)			まんが歴	初めてペンを入れて 投稿を始めて	年 年
	ふりがな	-----			原稿返却	希望する ・ しない	希望する ・ しない
	本名	-----			他誌への投稿歴 (回数・クラスなど具体的に)	ある ・ ない	
	生年月日 (西暦)	年	月	日	年齢	歳	登録番号
	ふりがな	-----			投稿した誌名	-----	
	住所 (〒 -----)	-----			好きなまんが家	-----	
	メールアドレス	-----			デザート・デビュー・ドリームの情報はどこで見ましたか	-----	
電話番号 (市外局番から)	-----			学校名/勤務先	デザート・デビュー・ドリームへの質問・希望		
				学年			

*ご記入いただいた、お名前、ご住所等は、作品審査などの必要な範囲でのみ利用し、そのほかの目的では利用しません。