

だい 195 かい 回

結果
発表!

* デザート・デビュー・ドリーム *

Dessert. Debut. Dream.

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

もっと見たくなるシーン作りが◎!
幼なじみを異性として意識しない存在から「好きな人」と受け入れるまでの主人公の気持ちの変化が、ていねいに描けています。読みやすいコマ割りで、ストーリーもとてもわかりやすく構成できています。ラストの保健室でのキスシーンは、大胆なコマ割りで2人のかわいい表情が描けていて、引き込まれました。ただせっかく印象的なシーンを描く力があるのに、作品全体を見るとちょっと無難にまとまってしまった印象です。次作は、よりシバタさんの表現力が発揮される作品作りで勝負を。(前田)

comment

総評

スミレとトモは、兄妹のように育った幼なじみ。だけど、ある日トモの部屋でエッチな本を見つけて以来、スミレはトモのことが気になって仕方ない。そんな中、トモに好きな人がいると知ってしまう。「誰かわからないの?」というトモにスミレは…

story

あらすじ

合計
5万円
特典

TOP賞 2万円
チャレンジ賞 賞金 3万円

うかうかと羽化

32P

シバタヒカリ 28歳
埼玉県

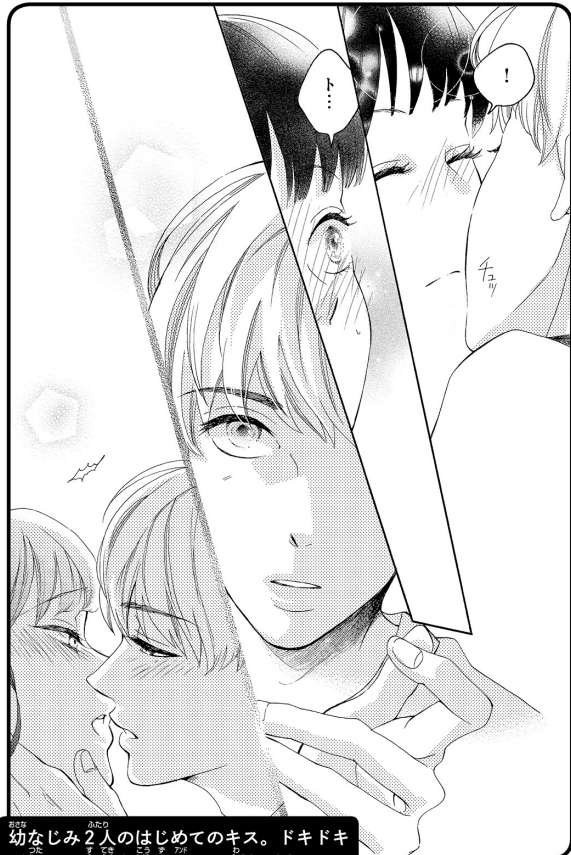
Pick up!



illustration
絵・キャラ

柔らかい独特のタッチで、女の子の表情がとてかわいく描けています。見せ場での大ゴマの使い方も大胆で◎。一方で小さなコマや背景は雑になる傾向が見られるので注意を。キャラは、この2人ならではの行動を入れるなど、もう一歩踏み込んだ表現ができればもっとよかったです。頑張ってください。

空気感が素晴らしいシーン!
こういう絵をもっと見せてほしい!



幼なじみ2人のはじめてのキス。ドキドキが伝わる素敵な構図&コマ割りが◎!

岩下慶子さんからのコメント
チャレンジ賞+トップ賞おめでとうございます☆ 絵がとてもきれいで、上手いですね! 特に男の子の腰のラインがセクシー! 幼なじみ男子ならではのかわいさ、成長し男になったかつこよさ…コロコロ変わる表情に、主人公同様ドキドキさせられました。ストーリーに関しては、幼なじみ設定として、ややありきたりな展開です。タイトルにある「羽化」や扉絵に描いてある蝶などにエピソードを絡めるなど、もう少しオリジナリティーがほしかったです。しかし「ここを見せたい!」という印象的な場面の作り方がとても上手いので、それを武器に頑張ってください! 応援しています!

岩下さんのKC「唇にキミの色」全2巻 好評発売中!



柔らかい光の描き方が目をひく
扉絵！本編もぜひこの調子で！

前作と比べて、セリフの詰め込みすぎや窮屈なコマ割りが改善されて、とても読みやすくなりました！扉絵もかわいくて、どんな話になるのか期待が膨らみました。声が似ているという絵で表現するには難しい話でしたが、主人公の気持ちをしつかりていねいに追うことでよくまとまっていたと思えます。その分物語の中で一番の見せ場になるようなシーンがなかったのが残念。次作に期待しています！〈前田〉

クラスメイトの瀬尾くんの声に、昔自分を助けてくれた「お兄さん」の声を重ねあわせ、密かに楽しんでいる主人公。もつと近くでその声を聞きたくて、瀬尾くんと同じ委員会に入ることによって、仲良くなった2人だったけれど……！?

story
あらすじ

チャレンジ賞
しょう せん 賞金 **3万円**
き 聞 こ える
多嘉丸 32P
21歳・福岡県

副賞 DDD特製原稿用紙+スクリーン
ン5枚+ペン先セット+KCデザートカード



公が「アンラッキー体質」という設定も活かされています。話作り、よく研究してみてください！〈森田〉

V ビジュアル賞 担当GET賞
杏、ハッピー? **32P**

こいでるみ / 23歳・福岡県
話 不運続きの私だったけど？
評 画力があつて、絵柄もGood。いい表情も描けています！少し既作家の影響を感じさせるので、自分の絵柄を追求していけばもっとよくなります！課題は、ストーリー。セリフやシーンが整理がされておらず、重要なものがムダなものの中に埋没しています。全体を通しての読み筋もわかりづらく、また主人公が「アンラッキー体質」という設定も活かされています。話作り、よく研究してみてください！〈森田〉



ありました。もつと読み手の感情を揺さぶる意識を。〈山本〉

V ビジュアル賞 担当GET賞
知らない。 **16P**

かみのるり / 22歳・岐阜県
話 幼なじみが別の男に告られ。男の子がイケメンです。描線がなめらかでキレイなうえ、立ち姿や手のアップからは色気も感じさせられました。自分の好きな部分へのこだわりが伝わってきて非常に◎！階段の下で女の子を抱きしめるおいしいシーンはとても魅力があつてドキドキしました。ストーリーは双方の誤解がとけて終了という点で終わっているの、正直物足りない感がありました。もつと読み手の感情を揺さぶる意識を。〈山本〉



でももう少し柔らかさがあつたらいいです。ね。顔のパーツが小さく真ん中に寄りがちなのも注意してみてください。〈三浦〉

す な お
素直になれないっ… **32P**

早川薫 / 22歳・千葉県
話 振った後に恋心に気付く。
評 1コマコマ、背景までいねいに描かれていて、画面を充実させようという意欲を感じました。絵で動きを出そうとしたら、エピソードをどんどん展開させていき、「お約束」もしっかりやるというところのサービス精神もとてもよいと思います。描線が直線的でこちなさが見えるのでもう少し柔らかさがあつたらいいです。ね。顔のパーツが小さく真ん中に寄りがちなのも注意してみてください。〈三浦〉



も頑張ってください！〈三浦〉

…え? **16P**

木崎猫子 / 25歳・埼玉県
話 冷たい隣の席の子が実は…。女の子の反応が面白い瞬間は思わずクスツとしてしまいました。男女ともに絵柄もかわいく、キャラの魅力のツボを抑えるのがうまかったです。ただ会話だけで物語が進むので、何がしたい2人なのかもう少しエピソードが入るとよいですね。顔だけのコマが多く、コマ割りの読み順もわかりにくいので、見開き単位で構図を意識してみてください。背景の描き込みも頑張ってください！〈三浦〉



張って！〈前田〉

あかねいろ しず こい
茜色に沈む恋 **34P**

森野蜜 / 30歳・高知県
話 つい告白OKしたものの…。
評 とにかく読みやすくまとまられていてのは◎。全体通して画面が見やすく整理されていて、読み手を意識しながら無駄なコマやシーンをそぎ落として描いている印象を受けました。一方で、大きく見せたいコマや、状況が変わるシーンでの描き込みが足りておらず必要な情報が伝わりづらいく所もありました。絵について、もう少し細部にこだわりの出てくると、ぐっとよくなりそう。頑張ってください！〈前田〉



みたかった！〈森田〉

こい
恋のはじまり **32P**

熊谷ちさと / 29歳・東京都
話 年下のイケメンに告白され。コマによって別人に見えるなど、まだまだ絵は不安定なもの、キャラクターへの愛に満ちていて好感度の高い作品です。まずはデッサンを鍛えて、いろんな構図で描けるようになってほしいですね。お話は会話進行でこれといったエピソードに欠けるのが残念。またタイトル通り「恋のはじまり」で終わってしまっているの、この内容で32ページは長い印象。そこからの2人の物語を読みたかった！〈森田〉

電波に
けしこ

DD 特製原稿用紙 24枚
 ケーシー
 *
KC デザートカード 1枚



25P

話 人形の少女が恋したのは？
評 ドキドキした瞬間に主人公
 が見せる艶っぽい表情が◎
 人形が恋をしてかわいくなっ
 ていく様子がていねいに描か
 れていました。男女のカラミ
 象に残ります。ただこの先デ
 ビューを考えるなら、あまり
 ファンタジー設定にこだわら
 ずすぎないほうが吉です。舞台

A
クラス

しょうぎん
賞金1万円
まんえん

※名前なまえの下したのアルファベットは、それぞれの弱じやく点てんを示しています。
(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)



S!

**直接指導で
実力アップ!**

この図は、JR山手線（山手線）の駅と護国寺（護国寺）の位置関係を示しています。山手線は、新宿（新宿）駅、池袋（池袋）駅、有楽町線（有楽町線）の護国寺駅（護国寺駅）を経由して、再び新宿駅へとつながっています。護国寺は、有楽町線の護国寺駅下車後、4番出口を出て左方向へ徒歩1分です。

**まずは電話で
予約を!**

03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)

デザート編集部では
まんがアシスタントを
募集しています!

アシスタント募集^ほ^{しやう}^{ちやう}中!

- ① パースをとった自筆のイラストにトーン処理をしたもの
② 写真をトレースした自筆の背景イラストにトーン処理をしたもの
③ ベタフラ^{いじふら}に上^{うへ}すべ^{すべ}てま^まんが^{んが}原稿用紙^{ようこうようし}に描^{えが}いて(ください)

やってみたい!
とおも^{おも}った^{かた}方は、

以上①～③のイラスト3点と、住所・氏名・年齢・電話番号・メールアドレス・まんが歴を書いた紙を同封して、右記のあて先まで送ってください。採用された方には直接お知らせいたします。(なお、送られた原稿は返却いたしません。ご了承ください。)

あて先

〒112-8001
東京都文京区音羽2-12-21
講談社 デザート編集部
「まんがアシスタント募集」係

イラスト／桐島^{きりしま}りら「世界^{せかい}の端^{はじ}っことあんずジャム」より



デザート・デビュー・ドリーム

Desert. Dub. Team.

は特別賞^{とく べつ しょう} & 副賞^{ふく しょう}も豪華^{ごう か}です!

とくへつしょう
特別賞

各賞にプラスして、

- 毎回トップの作品に…トップ賞
各賞金にプラス2万円!
- Aクラス以上の作品で、キラリ☆と輝く初投稿作品
各賞金+2万円)、また前作より飛躍的な進歩がみられ
望賞 (各賞金+2万円) を進呈!

キャラクター、絵柄に魅力のある作品にはそれぞれ、ス
ャクター賞、ビジュアル賞として各賞金にプラス5万円

ふくしょう
副賞

賞に応じて、DDD特製原稿用紙・KCデザートカード
(以上全員に)・スクリーン・ペン先セットなどをプレゼント!

はつとうこう かた
初投稿の方
ぜんいん
全員に!

なか い も
しの中に入れる文
じ おお はか
字の大きさが測れ

●複製原画セット…デザートで活躍中のまんが家さんたちの複製原稿です!

★ チャレンジ賞以上の賞を獲得すると…
ポーズカタログ(マール社刊)を
プレゼント! ※ 初回のみ

