

第199回

結果発表!

Dessert. Debut. Dream.

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

読み手を惹きつける構成力! 冒頭のTシャツのエピソードが上手い。そこで「正しい姉になるう」と思う主人公と、「姉に恋をした」弟の、すれ違いのはじまりがわかりやすく描かれ、惹きつけられます。ラストまでこのエピソードを肝に物語が展開し、お話の軸もブレないので大変読みやすかったです。各エピソードや、2人の会話も面白く、物語構成はバッチリです。コマに優先順位をつけて、目立たせた絵がしっかりと目に入ってくるよう、画面づくりの訓練をしましょう。

comment 総評

story あらすじ 中一の夏、親の再婚で同い年の姉弟になった夏美と亮。夏美はずっと、亮の「姉」らしい存在でいようと思いつつ、亮の「姉」に接してきた。しかし同じ高校に通うようになってきた夏美は、亮にキスをされてしまい……。

賞金情報: +TOP賞2万円, エーAクラス賞金1万円. 作品名: 眠り姫. 年齢: 34P. トマト / 31歳. おおさか 大阪府. 合計賞金3万円の特典.



illustration 絵・キャラ 瞳の描き方が変わって、グッと感情の伝わる表情が描けるようになってとていいです。トマトさんの作品は全体的に説明的なコマやセリフが多くなりがちなので、瞳をより意識したアップ絵を使うなどして、絵で人物の感情が伝えられるように気をつけると、さらに良くなると思います。

Pick up! 着たら伸びるんだろ? 身長. 男の子の照れた顔がかわいい。こういうアップがもっと見たい!

玉島ノンさんからのコメント トマトさんおめでとうございませう! 雰囲気や空気感がすごく感じられる作品だと思います。血の繋がらない姉弟という設定をオリジナリティのある見せ方で描かれていて、思春期の危ういバランスの上で展開されるやり取りがリアルでとても続きが気になります。ただ、仲の良い姉弟というよりは、お互い複雑な想いを抱いている2人という印象が目立ってしまったのが少しもったいないかなと思いましたが、第三者目線でも男子に惚れてしまうような少女漫画的なシーンが盛り込まれていればもっと深く心を揺さぶられる作品になりそうです。頑張ってください!

前作から絵柄や瞳の描き方が大きく変化しました。このページも瞳から男の子の気持ちが伝わって。



本当の恋を教えてよ

当麻真 / 20歳・北海道

30P

と情報量を増やして画面作りにこだわってほしいです。次回作は更にキラキラしたラブストーリーを目標して！(山本)

【話】本気の恋をしていない？！
【評】彼に触れているときの主人公のドキドキ感が読んでいて伝わってきました！何気ない会話からも女の子がドキッとすることをうまく切り取って描けています。男子の目元から色気を感じられる絵柄も素敵。一方、顔のデッサンや描線がまだ不安定。背景が白く描き込み不足なのも残念。もっと



初恋正解不正解

みたけゆうこ / 21歳・和歌山県

46P

よりポイントを絞ったうえで、取捨選択しながらプロットを詰められるように気をつけてください。次回作に期待！(前田)

【話】部活の先輩に恋をした。先輩男子の「熱い面」と、飄々とした言動の両面を見せることで、先輩がとてもし魅力的な男子の子になつていました。主人公との掛け合いも面白く、読み応えもあって◎。ただし、余計なエピソードが多くて無駄に長い印象を受けました。一番盛り上がる部分はどこか、



初恋の思い出

岩谷真理 / 19歳・山口県

32P

が読む人をより惹きつけられる絵になるように、画力の向上に励んでほしい。次回もぜひ熱い作品を待っています！(前田)

【話】引越す前に告白したい！
【評】絵にもセリフにもとても勢いがあって、主人公の「どうしても告白したい」気持ちも伝わってくる作品です。シンプルなお話を、絵とキャラで楽しく見せようという意識が感じられて良かったんです。膝をつきながら告白しているシーンなど、見応えのあるシーンも多かった。こうした場面



アイの伝えかた

岩根月花 / 19歳・福岡県

34P

駄が多い印象です。画面の抜け感を意識しつつ、省けるところは省いて、メリハリのある画面を目指しましょう。(三浦)

【話】2人で面接の猛特訓!!
【評】互いに影響を受け合っていて、かたいてい様子が自然なうえ、セリフのひとつひとつにそのキャラらしさが出ていて、好感がもてました。特に冒頭、主人公の緊張を冗談でほぐしてくれるところはテンポも良く、つかみはバッチリ!! 課題は、似たようなコマが多く、無



この問いに答えよ。

村崎こうこ / 26歳・三重県

38P

エピソードが多くて結局印象に残る場面に欠けた印象です。キャラなりシーンなり、突出した魅力が何かほしい。(山本)

【話】この世で一番大切なのは？
【評】安定した画力。描線もキレイで、とても見やすい画作りができています。背景のコピペは手抜き感を読み手に与えるので抑えたほうが良いですが、1コマ1コマしっかり情報を入れようとする意識は立派! ストーリーは主人公の重めの境遇をうまく38Pにまとめているものの、小さい



涙~思いやり~

豊間ナヲ / 16歳・山形県

16P

を起こしてほしかった。次回作は2人の恋の結論まで描き切ってみて！(三浦)

【話】背が高いのが悩みだけども、人物に華があり、特に決めゴマの表情は目を引きました。パスとデッサンが安定してくれば、かなり映える絵柄になりそうです。その分背景も頑張つてほしい!! 細部までいいねいに、キャラが生きている空間を想像して作品の世界観作りも大切にしてください。ラストが主人公の自己完結で終わっているのでは、男子に対して行動



手はつないで心は結んで

るいそら / 22歳・宮城県

32P

きちんと全ページで維持する意識を。話は主人公と彼がからむエピソードが少なく、物足りなさがありました。(山本)

【話】彼と手をつなぎたいの!
【評】女子が好きそうな服装や小物への気合の入った描き込みっぷりが見事。「かわいい」画面にしようとしてトーンや演出のこだわりが感じられて良かったです。ですが気合の入ったコマとそうでないコマの落差が激しく、同じ人物なのにまるで別人に見えたページがありました。良いコマのクオリティを



プリンセス攻略中

二宮えつこ / 20歳・京都府

16P

的にもキャラを引き立てられるはず。線が細く、紙にひっかかって雑になつているので、注意してみてください！(三浦)

【話】学園王子にかまれて…。
【評】キャラの特徴がわかりやすく、2人の掛け合いが大変面白かったです。作品のテンポもよく、楽しく読めました! ただ、ノリだけで話を作るのではなく、2人の心が動いていくエピソードがあると素敵です。女の子のテレ顔がかわいかったため、表情のバリエーションが増えれば、絵



ぼくらの冬は、いとをかし。 9P

乃崎まき / 19歳・福岡県

長に物足りなさを感ずります。全体的に雑な絵に見えるので、まずは1本1本丁寧に線を描くところから！髪や服などの質感も意識してみて。(山本)

話 冬のぐうたらゆる4コマ。評 ポケとツツコミがきちんと分擔されていてとても読みやすい4コマでした。テンポも良くさくさく読めますが、キヤラか題材かでもう少し何か印象に残るものがほしかった。次回ほもっと笑いの打率もあげてほしいところ。4回目の投稿としては画力の成長に物足りなさを感ずります。



巴の日常 24P

木崎猫子 / 25歳・埼玉県

自分のなかで一番面白いシーンや会話をなるべく早めに見せられるように意識してみたいかができるよう。(前田)

話 姉の恋人が担任教師で…。評 人物の絵がとてかわいー！コマ割りも見やすく、テンポがいいので、さらさら読み進められます。ただ、お話の肝や人物の関係がはっきりしないまま会話劇が続くので、途中からどんなお話の内容がわかりづらくなってしまうと思います。この作品のどこを楽しんでもらいたいのかな。



やっぱりキミが好き！ 24P

藍本みのり / 26歳・東京都

描いてみて。絵も女の子は表情豊かですが、男子が幼い印象。男女の描き分けと背景の描き込みを頑張ってください!!(三浦)

話 幼なじみと恋のチャンス！評 主人公の素直さ、かわいさがよく出ていて好感度高し！主人公の目的もハッキリしていて、共感できるキャラになっています。頑張ってください！のは男子。女子の心情描写がていねいな分、男子がいいところを見せられずに終わってしまいました。次はエピソードで2人の気持ちの変化を描いてみて。絵も女の子は表情豊かですが、男子が幼い印象。男女の描き分けと背景の描き込みを頑張ってください!!(三浦)



サクライロのワタシたち 36P

橘アスミ / 26歳・新潟県

意識しすぎず、キャラクターの良さが伝わる作品作りを試してみたい。(三浦)

話 学校見学で出会った人に♡評 とてもいいねにお話を作っている印象。軸がしっかりしていて、読みやすかったです。ただキャラクターの良さの前に、テーマが先行しています。お話が固くなりがちなので、気持ちが盛り上がるシーンやエピソードがより入るよう心がけてみて。読者が見て直感的に「いいな」と思える絵が入るとなお良いですね。テーマを意識しすぎず、キャラクターの良さが伝わる作品作りを試してみたい。(三浦)

★デジタル原稿で応募の場合★

デザートHP
http://go-dessert.jp

から「新人募集」ページに進み、「応募のきまり」をみてね!

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

*KCデザート(単行本が買えるカードです。)

Cクラス

「GOGO女子」 水路あさ ———— I
「俺が彼のガードマン」 瀬田あずき ———— I
「Sixteen」 小林はたて ———— S I

「彼女は僕の心に種を蒔いた」 水品モエギ ———— S
「みどりとピンクと」 花瀬あい ———— C
「愛しの童貞魔王様」 ———— I
「大切なもの」 平野愛 ———— S

Aクラス
賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーン2枚
+KCデザートカード1枚

Bクラス
DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚

もちこみ大歓迎!!

直接指導で実力アップ!

☆デザート編集部では、まんが原稿のもちこみを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「もちこみなんで、すごい厳しいことをいわれるんじゃ…??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたいっ! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

まずは電話で予約を! 03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)

JR 山手線
池袋 → 護国寺 → 板橋 → 新宿

JR 中央線
池袋 → 護国寺 → 有楽町線

講談社への道順
池袋駅有楽町線乗車
護国寺駅下車
護国寺駅を出て左方番出口を出て徒歩1分です。