

DDDD

essert. debut. dream.

第207回

結果発表

!!!!!!

祝200回突破記念として、投稿していただいた方全員にコチラの「お役立ち小冊子」をプレゼント!!(初回のみ) デザート人気連載陣の先生方が漫画を描くうえで、気になるギモンに答えてくれるよ!



細部へのこだわりがお見事!
今までの作品からガラリと雰囲気を変えて、よりリアルでかわいいお話に仕上がっていたと思います。彼が主人公にメイクをするシーンなど、内容がまっすぐに読みにくたえも十分! 細部へのこだわりも感じられ、世界観のある作品になりましたね。ストーリーも女の子が夢に向かって頑張る姿が健気で応援したくなりました。一方でお仕事の話に引張られすぎてしまった印象でもっと恋愛エピソードを見たかった。主題を整理して、2人ならではの素敵な恋愛を描けるように頑張ってください! (丹治)

comment
総評

story
あらすじ

TOP賞 2万円
+TOP賞 2万円
チャレンジ賞 賞金 3万円
らぶ☆ドリ
ことぶきりー / 28歳
東京都
38P
合計 5万円
特典



人を好きになることは一緒にしちゃいけないことなんでしょか

わたしはどっちも頑張りたいんです

主人公の決意の表情は圧巻! 溢れだす感情をよく表していて、堂々とした描きっぷりでした。



Pick up!
ベースは肌のキレイさを生かして下地とあと赤みをコンシーラーで隠すだけで充分

illustration
絵・キャラ

絵がグッと進化したことにはびっくりしました! 特に女の子の表情や瞳の描き方が魅力的。ファッションなどのディテールがおしゃれで、こだわりを感じられたのも◎。ただ男の子は、まだまだ改善の余地あり。女の子みたいに見えるコマがあるので、よりカッコいい男性の絵を研究しましょう!

彼が主人公にメイクを...美容のお話が参考になるし、わかりやすく面白!

森野さんからのコメント
トップ賞受賞おめでとうございませう! 人物の表情がいきいきしていて、大事なシーンでは主人公の感情がぐわっと伝わってくる力強い漫画でした。作品のテーマであるお化粧や髪型、服装などにもこだわりを持って描いているのが伝わってきて読んでいて楽しかったです。欲を言えば、ストーリーも画面(コマ割りやセリフなど)ももう少しスッキリできたらより読みやすかったと思います。エピソード数を減らしてその分ひとつのエピソードにより説得力を持たせることができたら決めのシーンでもっと感動できたと思います。次回作楽しみにしております!

森野さんのKC「おはよう、いばら姫」⑤巻は1月13日発売です!



協力する…ふり

18P

一乃雪 / 23歳・北海道

【話】 シール集めに協力して…? 評 パンのシール集めという小さいやりとりの中で、女の子の気持ちの機微をきちんと追って描けていました。短いページ数でしたが気持ちの盛り上がりも作れていて感心です。特に見開きのキスシーンは情感たっぷりで印象に残りました! 絵は全体的に画面が白く背景もフリーハンドなので雑に見えてしまっています。 雰囲気でもまかすずに、ぜひ基礎画力のUPを目指してください。期待しています! (山本)



私を見つけて

39P

そらがきれいだ / 20歳・愛知県

【話】 「愛想笑い」を卒業したい。 評 描きたいテーマがしっかりと伝わってくる今回の作品。描きたいものがあるのはとても良いことなので、次はそれがどうやったら押しつけがましくなく、エンタメとして伝わるかを考えてみて。絵の面では画面の描き込みがとて面白いになってきました。画面が暗くならないよう、トーン選びもぜひこだわってほしいです。ものの質感を意識してペンタッチを変えてみるとさらに上達するはず! (三浦)



香まで待って!

24P

干陽ちあき / 20歳・大阪府

【話】 生徒からの猛アタックに? 評 先生と生徒の関係性がとてもかわいらしかったです! 男の子のキャラクターも好感度が高く、魅力的。一方で主人公の良さがわかるエピソードがなく、お互いが恋に落ちるきっかけがわからなかったのが残念。2人が近づいていく過程をていねいに描くようにしましょう。また頭身のバランスなど絵柄が良くなつたところもありますが、まだまだ改善の余地あり。描線から見直し、練習しよう! (丹治)

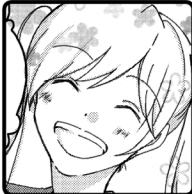


サイテーでサイコーなキミとボク。

28P

楠野ペペ美 / 24歳・新潟県

【話】 大親友と恋人になりたい! 評 見せ場のシーンの大胆な描きっぷり、また華やかなトーン使いは見えていて飽きませんでした。気持ちの昂ぶった時の表情はとても目を引きまします。ただ今回は誤解と主人公の空回りだけでお話が進んでしまっているので、男女ともにどんな人なのか、どこを好きになったのかかわからないままだったのが残念でした。キヤラの良さを出せるエピソードを考えてみて! 離れ目になりがちなのも要注意です。 (三浦)



ポンコツ革命

32P

どんこ / 21歳・山口県

【話】 幼なじみを守ろうとして!? 評 男女のセリフの掛け合いが勢いあり笑いありで読んでいて楽しかったです。ラストで主人公が彼に押し倒されてからの構図や演出も個性的で良かったです! ただ、幼なじみの本性は実はこうでした…というネタばらしの説明をしている中盤から視点がごちゃごちゃついています。読み切りでは、情報をシンプルに絞ったほうが読者に伝わりやすいので気をつけてみてください。 (山本)



お手数おかけします!

16P

大谷あめ / 21歳・北海道

【話】 委員長は私に世話焼きで… 評 「女の子として見られたい」という主人公の願望が、見やすいコマ割りでもわかりやすく描かれ! セリフ選びや会話のテンポも良く、ラストまでスルスル読めました。その分、男子からの告白シーンが予定調和に感じられちゃうのはもったいない。どんな言葉やシチュエーションで「女の子扱い」されたいか。主人公の願望をもう一声深掘りできると、より満足度の高いシーンが描けるはず! (前田)



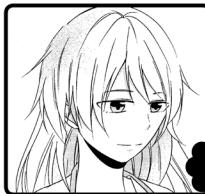
「じかんのムダ!」 木崎馬子



「気になるから!」 あすか凛



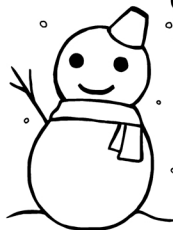
「人魚少女物語」 レイ&メグミ



「アンサー」 袖原玲



「雪が降る」 水之森ひろ



DDD

*KCデザート(単行本)が買えるカードです。

DDDは特別賞も充実しています!

- トップ賞**…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞**…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞**…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞**…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

★デジタル原稿で応募の場合★

デザートHP
<http://go-dessert.jp>
 から「新人募集」ページに進み、
 「応募のきまり」をみてね!



該当作なし
 名前の下のアルファベットはそれぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Pは絵、Cはキャラクター)

Cクラス
 DDD特製原稿用紙16枚
 十KCCデザートカード

投稿作を送るまえに
 もう一度チェックしよう!

応募原稿のきまり

★未発表、未投稿のオリジナル作品に限ります。ほかの賞やスクールに一度送った作品の再投稿は受けつけていません。

★「DDD整理券」は、必ずすべて記入してください。生年月日は西暦で。また住所は必ず都道府県から記入してください。また郵便番号の記入漏れが多いので、注意!

★電話番号は、固定電話でも携帯電話でも、どちらでもOKです。

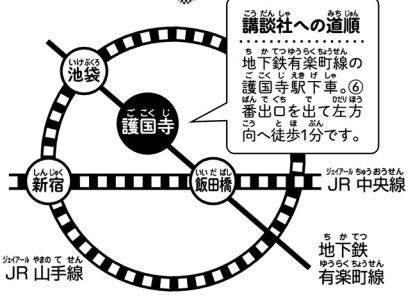
★原稿には、各ページごとにページNO.を必ずふってください。これがないと、ページ順がわかりません! またトータルページ数も必ず記入してください(整理券を使用する方は作品名横に)

★登録番号は、初投稿の方にはまだないので、記入しなくて大丈夫です。投稿歴のある方は、講評シートに書いてある4桁の番号を書き込んでください。

もちこみ大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿のもちこみを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「もちこみなんで、すごい厳しいことをいわれるんじゃないか?」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたいっ! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

直接指導で
 実力アップ!



まずは電話で予約を!
03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)

デザート編集部では
 まんがアシスタントを募集しています!
アシスタント募集中!

- ① パースをとった自筆のイラストにトーン処理をしたもの
- ② 写真をトレースした自筆の背景イラストにトーン処理をしたもの
- ③ ベタフラ(以上すべてまんが用原稿用紙に描いてください)

やってみたい!
 と思った方は、

以上の①～③のイラスト3点と、住所・氏名・年齢・電話番号・メールアドレス・まんが歴を書いた紙を同封して、右記のあて先まで送ってください。採用された方には直接お知らせいたします。(なお、送られた原稿は返却いたしません。ご了承ください。)

あて先
 〒112-8001
 東京都文京区音羽2-12-21
 講談社 デザート編集部
 「まんがアシスタント募集」係

イラスト/あなしん「春待つ僕ら」より

