

一ノ間ににこそさん デビュー決定!!

ゴールド賞

賞金15万円

副賞 デジカメなど

「キミハヤテ」

一ノ間ににこそさん

兵庫県 24歳 40P



めくりを意識したコマ割りや迫力も十分。さらなる画力UPで、より目を引くシーンを!

story

あらすじ

「恋をしてみたい」と願う空海は、ドキドキを感じたくて学校の屋上のフェンス際に立っているところを、自殺と早合点した同級生の小笠原に助けられる。誤解を解こうとする空海に小笠原は、「一緒に幸せを探そう」と言ってくる……。

comment

総評

前作のAクラスから約3か月、急成長の出来栄です! 女の子キャラは以前から魅力的でしたが、今作ではその自身の強みを知りたくて表現できていました。話の題材を「恋を知っていく女の子」に絞って、仕草や表情の二つをかわいく見せようと徹底的に仕上げた描きっぷりが印象的で、どんな輝きを増していく主人公に最後まで目を奪われました。今後も読む人が一緒にドキドキしちゃうような作品を期待しています! (前田)

comment

受賞者のことは



デビューの連絡をいただいた時、嬉しすぎる気持ちと同時に背すじが伸びるような緊張感に襲われました。これからは投稿者ではなく漫画家として読者の方の何かに響き、心に残るような漫画を描けるように頑張っていきたいです! 何度も心が折れそうになった私を的確なアメと鞭でここまで引っ張ってくれた担当様、すねをかじらせてくれた両親、たまにおこっくれた弟、応援してくれた親戚、友達、みんなに感謝の気持ちでいっぱいです。

comment

編集長より



恋愛のドキドキって、相手がいるからドキドキしちゃうんだと思うんです。一人で勝手にドキドキするわけではなくて、相手の一挙手一投足が気になったり、影響を受けたりして心があつちこつちに動いてしまふ。それが恋の面白さかなと思うんです。一ノ間さんの作品では、主人公も男の子もお互いの予想外の行動や言葉を引きつけて、2人一緒にドキドキが高まっていく感じが素敵に描かれていました。次の作品も早く読みたいです!



気持ちがあつちこつちと伝わってくる表情が◎! 今後も読者が一緒にドキドキしてしまうような絵を期待!!



主人公と彼女が心を通わす瞬間をとめていねいに描いています。

初のチャレンジ賞おめでとうございませう！男女がお互いを気にし出す瞬間を自然に描けており良かったです。主人公の長所を彼が「見つけてくれた」ことの嬉しさもよく表現できていました。これからも主人公にとって男の子のどんな言動が世界一素敵に見えるのかをぜひ考えてみてください。絵は無駄ゴマが少なくなり、その分大ゴマを使った演出が目引くようになりました！ただ男性はまだ顔のデッサンが不安定。あごや額が不自然なので要改善を。

（山本）

comment
総評

保健委員のしのは、同じ学年の人気者・千景くんとワケあって保健室で人知れず会話する仲。ある日、要領が悪いためテンパっている自分を「頑張っているってことでしょ」と誉めてくれたのをきっかけに、千景くんが「おじさん」になり出して……

story
あらすじ

チャレンジ賞
賞金3万円

ここだけの話

当麻真 36P

21歳・北海道

副賞 DDD特製原稿用紙+スクリーン
5枚+ペン先セット+KCデザートカード

+担当GET賞



次作にも期待。（山本）

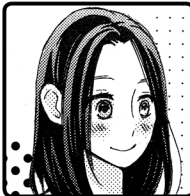
君の耳が赤いのは

文月みゆき / 20歳・兵庫県

30P

話 真面目そうな彼の意外な顔。2か月連続投稿、すごい！
評 今作も男女の会話のやりとりが笑えて楽しい漫画でした。特に女の子は感情を追いかけやすく、応援したくなる愛嬌の持ち主で好感度大！一方で絵については、描線が均一のため、画面が平面的な印象を受けてしまいます。肌や髪などそれぞれタッチの差を意識して出すと画面が映えます。あと男子はぜひ骨格や手などのパーツにこだわってみてください！

（山本）



おじさん 飼いはじめました。

そらがきれいだ / 20歳・愛知県

44P

話 道で拾ったのはおじさん！かなり上達しました。トーンを効果的に使い、キスシーンや接吻シーンを盛り上げられていたのも◎。アップの表情はとも良いので、全身デッサンの精度が上がると良いですね。また、今回のお話は題材が難しかったように思います。「おじさんならではの良さ」が出せたら印象も変わったはず。次は誰得な話でなく、読者が憧れることができる男子像を目指してください！（三浦）

（三浦）



オレンジフレーバー

千陽しゅう / 21歳・大阪府

32P

話 嫌なやつと思ってたのに、い&キュン度大。すごくかわいい男女のお話でした！ただ中盤まで似たシーンが続く印象があるので、ぜひエピソードを厳選してみてください。そうするとテンポ良くお話が展開したかと思えます。絵は気合を入れた箇所とそうでない部分の差が如実に出てしまっているの、背景などもちゃんと資料を見て描く癖をつけて。そうすればさらに上手くなるかと思っています。（山本）

（山本）



だから、待ってください。

竹山由里子 / 22歳・三重県

16P

話 気になる先輩に、片想い。コンパクトなページ数で主人公と先輩の関係をわかりやすく、ていねいに描けていました。追う派の主人公の健気さと一直線に胸キュン！自然と手を重ね合わせるシーンがとても印象的で良かったです。一方で課題は絵。背景の描き込みが極端に少なく、白っぽく手抜きに見えます。また画面角に関してはセンスを感じますが、コマ割りにメリハリがなく単調な印象。思い切った見せ場作りを意識して。（丹治）

（丹治）



トモダチライン

真さと / 33歳・京都府

30P

話 幼なじみが好きだけ……？
評 キスシーンの描きっぷりが堂々としており、描き手の熱量に感服。このシーンを描きたかったんだというのが伝わってきます。男子は目元やふとした表情に色気もありかっこいい！ただお話は、主人公がどうしたいのかが曖昧なため、勢いだけでエピソードが展開していく印象が……。説明的なモノローグを足すのではなく、そもそもこの主人公が何をしたい子なのかちゃんと最初に詰めてほしかった。（山本）

（山本）



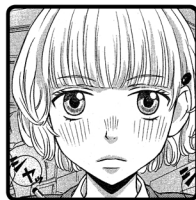
さよならしずかちゃん

くどうあさこ / 22歳・茨城県

40P

話 コミュ障女子とコワ面男子。非常に読者に優しい、読みやすいコマ割りが出ています。キャラの心情や状況が的確に読み手に伝わるように、構図やカメラワーク、吹き出しの位置など随所に工夫が見られて感心しました。ストレスなく読ませる画面づくりができるのは非常に大きな強みです。それをさらに活かすためにも画力の向上を目指してください。特にデッサンが崩れがちなので要練習。実物を見て描く癖をつけましょう。（前田）

（前田）



オトノヒロ

蒲田うい / 37歳・神奈川県

37P

話 天月くんを絵に描きたい！
評 主要人物3人にそれぞれ印象的な見せ場があり、とても目に楽しい作品。ピアノから絆創膏まで、背景や小物にもこだわりが感じられる描きっぷりに好感を覚えました。一方で似たような構図のコマの連続で、見づらく感じるページもありました。各ページ・各コマで、一番見せたいものの印象に残したいものや、決め、優先順位をつけながら構図・コマ割りを決めていく意識を持つといいでしょう。

〈前用〉



理想には程遠いけど

三崎 / 22歳・三重県

29P

話 全然タイプじゃないのに...
評 主人公の反応がとてかわいく描けていました。特に告白のシーンは表情からも一生懸命さが伝わってきます。男子が縁石に上ったところのようこの2人ならではのエピソードがあるのも印象に残るはず。コマ割りも小さく、同じようなカメラアングルの絵が多いので、画面が地味に見えます。大コマを使ったり、ロングとアップのメリハリをつけたりと、華やかな絵柄が引き立つよう頑張ってください！〈三浦〉



克服する夏ムシできない夏

蒼井あよ / 33歳・千葉県

32P

話 虫好きな彼に近づきたくて...
評 細かいいていねいな背景の描き込みが圧巻！また男子が好きで虫もリアルに描けていて、主人公が感じたように気持ち悪さがよく伝わってきました（笑）。人物の表情はよく捉えられていたと思います。一方でデッサンが不安定なので、背景と同じくらい細かな画面に。お話は「虫はおまけのようだったので、次回からはもっとラブストーリーを意識して。〈丹治〉



rainy day

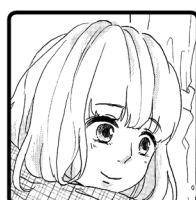
星野葉風 / 20歳・奈良県

24P

話 都合傘から恋がはじまる♡
評 短いページの中で出会い、再会、そして恋が芽生える過程をていねいに描けていて、その後2人を読みたくくなる結末でした。男子の子と出会うところからの女の子の表情もかわいく魅力的。一方で男子の表情がやや固く、感情が伝わってこなかったのが残念です。背景はだいたい描き込みが増えましたが、まだ画面が白い印象。人物と背景で描線のタッチを変えるなどして、メリハリをつけてみてください！〈横山〉

DDDは特別賞も充実してます！

- トップ賞...各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞...各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞...各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞...各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞...各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞...各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。



ふじよしの恋もよう

泉はち / 19歳・北海道

20P

話 最大のライバルは男友達!!
評 少女漫画読者が見たいシーンが短いページ数で凝縮して盛り込めており、特に17Pや19Pの見せ場はバッチリ決まっています。気持ち良かったです。気持ちの動いた瞬間がわかりやすく、表情も豊かで主人公に好感が持てました。対して男子の絵柄が幼い印象です。女子とは違う骨格を意識して練習してみよう！
版面など原稿の使い方もぜひ勉強して！次は余計な要素を省いて2人の恋のお話を読みたいです！〈三浦〉

「先輩の隣に」
千桃生こま
I

「片恋♡花火」
藤城弥生
I

「ホントの君が」
葱とろろ
I

「僕と彼女は」
おけたにまりあ
CGI

「女子校が私たちにしたこと」
☆まかりな☆
CGI

「あいもかわらず」
うさめろん
S

「雪無津子」
雪無津子
S

Cクラス
+ K C デザートカード
BDD特製原稿用紙16枚

Bクラス
+ K C デザートカード1枚
DDD特製原稿用紙24枚

※名前などのアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)