

第215回

結果
発表!

デザート・デビュー・ドリーム

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

徹底したイケメン描写!
「犬を頼んだら半裸の男が現れる」という強烈な冒頭に正直「出オチ」を心配してしまいましたが、毎ページしっかりと笑いどころが用意されているため、最後までニヤニヤ楽しみなが読まれました。読んでいて楽しかったのは、ジョンの言動が常に主人公と読み手の期待を超える「イケメン」として描けているため! 「次は何をしてくれるだろう」と期待させてくれる人物を描けるのは大きな武器です。今後、今作以上に読む人へのサービスを心がけた作品作りを心がけてください!

〈前田〉

comment
総評

story
あらすじ

合計
3万円
特典

TOP賞2万円
Aクラス 賞金1万円

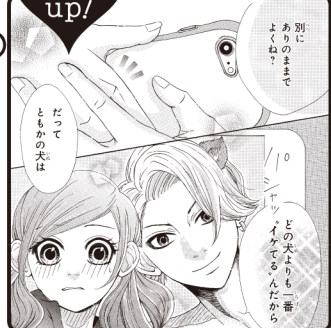
「ジョンスタイル!」

18P

まあ 30歳
三重県

Pick up!

illustration
絵・キャラ



「イケメン」つぶりが笑える。もう一声きゅんとできるシーンがあればなお良し!



作品の楽しみ方がひと目でわかるインパクトたっぷりの冒頭。「肉体美」も◎!

全編通じてジョンの肉体が細部までいねいに描かれ、目にも楽しい作品に。作者の男性の筋肉への深い愛情も感じられて良かった。一方で横顔など、正面絵以外では人物デッサンの崩れたコマが散見されるので、さらにいろんな角度で美しい筋肉が描けるように訓練を続けてください!

おめでとうございます! 中も外もイケメンなジョンの魅力を伝えようという気概を感じる作品でした。人間の男性がペットとして主人公の家にやってくるギャグ漫画ですが、真面目に犬を演じる彼のイケメンぶりをキラキラした画面づくりに引き立てることで、しっかりギャグとして成立させられています。少しテンポの悪さを感じるのですが、小さなコマに情報を詰めすぎないよう心がけてみましょう。ジョンの言動のインパクトが強い分、主人公のツツコミや反応はとても重要です。困ったりうろたえたりする描写にバリエーションが増えるとともに楽しく読みやすくなるはず。応援しています!

萬田リンさんの「おねがいキュービッド」はデザート11月号に降臨予定♥

担当GET賞



だってすきだもん

26P

三崎 / 22歳・三重県

【評】 毎朝会う先輩に片思い♥先輩の佇まいがかっこよかった！リアリティのある男性像で、さりげない行動が魅力的でした。主人公は健気な行動派。見ていて応援したくなる2人でした。少女漫画らしい見せ場やエピソードを入れていてとても良かったのですが、没個性な印象。今後は「ならでは」のシーンを入れられるよう熟考しましょう。また絵柄はキレイで見やすいですが、画面作りが単調だったのでパリエーションを！〈丹治〉

担当GET賞



桐生くんは気づいてない

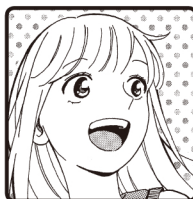
32P

亀奈ゆう / 32歳・茨城県

【評】 優等生くんとケイドロ。ヒロインが桐生くんにごんごん惹かれていく過程をいねいに描いていました。特に「ケイドロ」では無意識な桐生くんの振る舞いにこちらもドキドキ!! キュンとなる瞬間を捉えるのがすごく上手。それだけに桐生くんが主人公を好きになるエピソードも読みたかったです。また、全体的にどこかで見たことのあるキャラなのが残念。次回作は亀奈さんにしか描けないキャラに挑戦してください。〈北原〉

Aクラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーン2枚+ペン先セット+KCデザートカード1枚



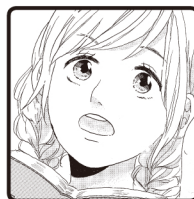
あらしのように

33P

蟹沢ちひろ / 25歳・東京都

【評】 同じビルのバイトくんと。何気ない会話からそのキャラ「らしさ」が溢れていて、テンポも良く、楽しく読めました。出合いの場面やカラオケの停電など、見せ場も個性的! 大胆なコマ割りも目を引きます。エピソードはとも良いので、次はお話の筋道を整えて、2人の距離が近づいていく過程がもう少しわかりやすくなる

と良いですね。課題は絵。人物も背景も淡白なので流行っている絵柄なども研究し、画面の密度を上げましょう。〈高橋〉

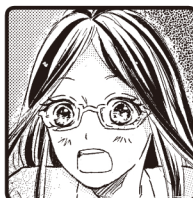


私とキミが教えること

24P

泉はち / 19歳・北海道

【評】 私だけが知っている彼の秘密♥男女ともにキャラが生き生きしていて、導入から引き込まれてしまうテンポの良さが絶妙でした。話の中心を2人に絞った結果、ヒロインの恋する過程がきちんと追えたのも◎。作中に出てきた「俺の胸」がラストで回収される流れもお見事! ただ、男の悩みだけが解決されてしまった印象なのが残念。ヒロインにとっても最高の結末が見たいです。また、顔や身体の特徴を練習し、よりキヤラに魅力をつけよう! 〈横山〉

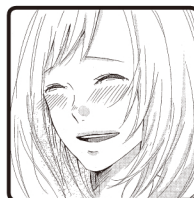


ユエカオルコイ

37P

久遊あさこ / 30歳・岩手県

【評】 気づいてほしくて香水を。『ささやかなアピール』のために香水をつけたことをきっかけに、どんどん行動が大胆になってしまふ主人公と、そんな彼女に惹かれていく男の子。2人が互いに影響し合うエピソードがしっかりと作れていて、とてもかわいなお話に仕上がっています。ただ、人物の感情を伝えるという意識は良いのですが、表情のアップ絵に頼りすぎ。より読者を飽きさせない画面作りを意識してみてください! 〈前田〉

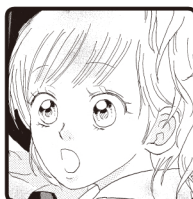


キミの笑顔はひとりじめ

38P

花崎ななみ / 23歳・大阪府

【評】 幼なじみを独り占めしたい。『自分だけ』の幼なじみが成長していく様子を見て嫉妬したり、恋心に気づいたり、主人公の感情の変化を上手に描けていました。子犬系男子の幼なじみもかわいい! 主人公がしてあげてばかりだった、彼からも何か魅力的な行動をするエピソードを読みたかったです。ていねいではありますが、描線が細すぎて印象に残りづらい絵でした。顔が長く、バランスが崩れているので要改善! 〈丹治〉

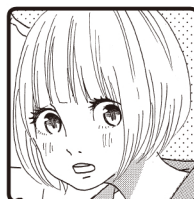


ユアーズ ノウト

30P

藤川瑠以 / 30歳・北海道

【評】 彼のピアノに憧れて……! 音楽を通じて2人が惹かれあつていく姿がとても印象的! ピアノを弾くシーンや歌う姿、ラストページの音楽室で竹む2人: など、はっと目を引く絵をたくさん作っていました。ただエピソードや文字数が多く、全体的に読みづらさを感じたのは残念。読んでもらいたいエピソードやセリフ、絵に優先順位をつけられると良いでしょう。顔と頭身のデッサン崩れが目立つので練習をしっかりと! 〈山本〉



それとこれとは

16P

成田麦 / 22歳・静岡県

【評】 男の子の考えることって? 自分を大事に思ってくれる男の子の良さがストリートに伝わってきてドキドキしました! 女の子は特に表情がかわいく、走り出す瞬間の躍動感をうまく表現できていたのも◎。話は主人公が本当に彼を好きなのか最後まで曖昧に読めてしまいました。もう少し読者が応援したくなる主人公像を研究してみてもいいかもしれません。絵は描線が単調なので、質感の表現や男女の身体の差にもこだわってよくデッサンの練習を! 〈山本〉



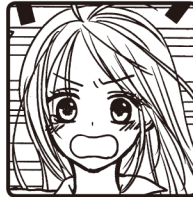
バレエ部のパンドラ

アルゲンカ美咲 / 28歳・千葉県

32P

原稿になるよう頑張りましたよ！(出水)

話 一途男子に告白されて、女の子も男の子も表情豊かで、派手なシーンも多く引きつけられました。背景もいねいで。加えて、2人のやり取りが面白く最後まで一気に読めました。特に女の子のあけすけな物言いは笑えました。その分セリフが多いので削れるところは削ってすっきりさせると読みやすくなります。また少女漫画ならではの胸キュンシーンが少ないので、キュンとさせられる原稿になるよう頑張りましたよ！(出水)



お嬢様の犬。

佐藤すてごま / 27歳・福島県

8P

話 お嬢様とクールな執事の恋。執事のことを大好きなお嬢様が、なんとか気を引こうとする様が健気でかわいらしかったです。執事の厳しくも優しいキャラもしっかり描かれており終始ブレなかったのがすごい！会話のテンポも軽快で、ギャグにクスツとさせられっぱなしでした。一方でうまくまとまってしまった分印象的なネタが少なかったのが残念。作画では、ペンの線に強弱のメリハリをつけるとより魅力的な絵になります。出水

A クラス
賞金1万円他



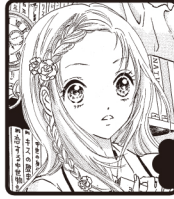
「アニ行動研究所」
しいなゆん



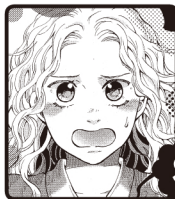
「香の嵐」
セタ



「愛情表現」
Chiga



「セピア色の図書館」
金米とう



「Theブラックアウト」
レオン



「夏と恋とラムネ色」
ゆらり

B クラス
賞金1万円他

C クラス
賞金1万円他

DDD特製原稿用紙16枚
+ KCデザートカード1枚

「高嶺の高田くん」 高田菜月
「君と。」 片倉啓
「猫がおんねん」 Fuzzy 森

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

初投稿の方にはスペシャルな特典き!

DDDに初めて投稿くださった方全員に、まんが作りに役立つ特典2点セットをプレゼントいたします。

特典その1

デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで気になるギモンに答えてくれる「お役立ち小冊子」

特典その2

画面作りについての解説つき! 芥文絵先生、あなしん先生、タアモ先生、築島治先生、葉月かなえ先生、森野萌先生、ろびこ先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」



投稿作を送るまえに
もう一度チェックしよう!

応募原稿のきまり

★未発表、未投稿のオリジナル作品に限ります。ほかの賞やスクールに一度送った作品の再投稿は受けつけていません。

★原稿には、各ページごとにページNO.を必ずふってください。これがないと、ページ順がわかりません! またトータルのページ数も必ず記入してください(整理券を使用の方は作品名横に)

★「DDD整理券」は、必ずすべて記入してください。生年月日は西暦で。また住所は必ず都道府県から記入してください。また郵便番号の記入漏れが多いので、注意!

★電話番号は、固定電話でも携帯電話でも、どちらでもOKです。

★登録番号は、初投稿の方にはまだないので、記入しなくて大丈夫です。投稿歴のある方は、講評シートに書いてある4桁の番号を書き込んでください。