

\* 第224回 \*

# 結果 発表!

\* デザート・デビュー・ドリーム \*

J Dessert Debut Dream \*

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

**期間限定の恋に胸キュン**

画面の白さが課題でしたが、今作ではしっかりと駅や街並みの背景を書き込んでいましたね。見応えのあるていねいな原稿で印象でした！ 空や木などの自然風景を活かした演出もうまくできており、作品の話の筋が明確で読みやすかつたです。横顔や主人公がしっかりと動きながら、話は主人公がしっかりと「彼の役に立ちたい」という目的をもつて動いていたので、話の筋が明確で読みやすかつたです。横顔や全身のデッサン崩れを改善し、早々のデビューを目指してください！

（山本）

comment

総評

通学途中のある朝、満員電車をおりた光は知らない男子高生の眼鏡を誤って踏んで壊してしまった。弁償は不要と言われただけど、眼鏡が直るまで彼の目にになると約束し一緒に登下校することに！ 彼のことを知つていくうちに、どんどん惹かれてしまつて！

あらすじ

合計  
5万円 & 特典

+TOP賞2万円  
チャレンジ賞 賞金3万円  
「見つめる先に」

当麻真／22歳  
北海道

38P



女子の瞳が大変よくなりました！ また描き込み量が増えたおかげで瞳から女子の毛けや黒目の面積、トーンの貼り方が改善し、感情が伝わってきやすくなりました。一方で男の子のキャラはまだ読者に伝わりにくいのが課題。いつの間にか主人公を好きになつていた印象なので注意してみてね。

Pick up!  
illust ration  
絵・キャラ



あなたこの緊張感がとてもよく伝わってきます！

当麻真さん、トップ賞おめでとうございます！ 女の子はかわいらしく、男の子もかっこよく描けていて大魅力的でした。コマ遊びや心の動きも自然でとても読みやすい作品になりました。まだ伸びしろがあるよう構成も上手で話作りの基本ができるのが残念です。表情は豊かに描けているな、と感心しました。ただ、絵がまだ未熟な面があるので、決めのシーンの迫力が欠けてしまっているのが残念です。表現は豊かに描けているし、でいいに描き込まれているので、まだ伸びしろがあるよう感じます。画力向上を心がけて、これからもデビューを目指して頑張ってください！ 次回作も楽しみにしてください。

吉野の  
マリさんからのコメント

彼に引き寄せられてドキドキ♥  
背景の描き込みも頑張っています。

吉野さんのKC「メイド・イン・ハニー」①~②巻が大好評発売中！

A  
クラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーントーン2枚+ペン先セット+KCデザートカード一枚



## 「ある日のはなし」

成田麦 / 23歳・静岡県

26P



## 「君と初日だけ」

三波キシ / 23歳・大阪府

40P

担当GET賞  
評 話 本屋で働く本谷さんの恋  
間の取り方がとても上手！  
はつきりとした線で綺麗に描  
かれてを描けるといいですね。  
あと、コマをもう少し大胆に  
使って見せどころにメリハリ  
がつくと印象的になると  
思います。主人公が無表情な  
ことや彼が少女漫畫をあまり  
読まないことがなど、  
筋に絡まない要素  
が少し多いので、設定  
を整理して恋愛感情の  
盛りあがる部分を  
深めましょう！坂西



## 「ずっととなりに！」

金田泰佳 / 25歳・東京都

41P



## 「この恋の解を求めよ」

笠間アヤメ / 26歳・兵庫県

20P

担当GET賞  
評 話 あなたの脳内にある素  
敵なシーンを、より  
正確に魅力的に描写  
できるように、ぜひ  
ドキドキさせられました。ただ絵  
は発展途上。デツサン&パー  
スを練習して、三波  
さんはつくりとした線で綺麗に描  
かれてを描けるといいですね。  
あと、コマをもう少し大胆に  
使って見せどころにメリハリ  
がつくと印象的になると  
思います。主人公が無表情な  
ことや彼が少女漫畫をあまり  
読まないことがなど、  
筋に絡まない要素  
が少し多いので、設定  
を整理して恋愛感情の  
盛りあがる部分を  
深めましょう！坂西



## 「隣のきみは」

相克すず / 17歳・愛媛県

16P

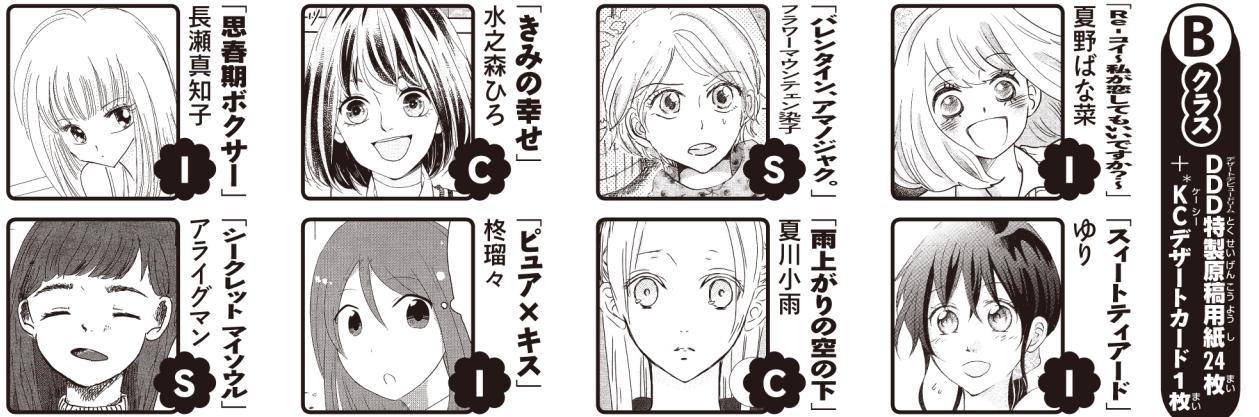


## 「私の一番星」

花瀬ひめか / 17歳・埼玉県

16P

担当GET賞  
評 話 髪型変えたの、気付いてる？  
隣の席の男の子に恋する主  
人公の小さな喜びや悩みをう  
わつてくる描きっぷりは相さ  
かわいいお話をしました。ストレ  
ートに「好き」の気持ちが伝  
えてくださいね。また、絵に  
書いた題は残るもの、シーチンを  
華やかな画面に引き  
つけられました。がんば  
て、1Pあたりのコ  
マ数が多く画面が窮  
屈になつてしまつたが  
画面の見せ方を研究  
してみて！出永



**Bクラス**  
DDD特製原稿用紙24枚  
+KCデザートカード1枚

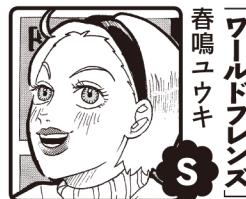
★デジタル原稿で応募の場合★

ホームページ  
<http://go-dessert.jp>

から「新人募集」ページに進み、  
「応募のきまり」をみてね!

DD Dessert Choco Room

【美女と野獣の法則】 JPCP  
「それでも僕は君が好き。」  
新入社員 三矢亜美 +KCデザートカード1枚  
佐藤一男 S I



DDD

藤城弥生  
「愛と清水姉弟」



## 初投稿の方にはスペシャルな特典つき!

DDDに初めて投稿してくださった方全員に、まんが作りに役立つ  
特典3点セットをプレゼントいたします。

**特典① NEW!** 実際のデザート本誌での  
断ち切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」

**特典②** デザート人気連載陣の先生方がまんがを  
描くうえで気になる疑問に答えてくれている「お役立ち小冊子」

**特典③** 画面作りについての解説つき! 芥文絵先生、  
あなし先生、タマモ先生、築島治先生、葉月かなえ先生、森野萌先生、  
ろびこ先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」



どしどし  
投稿してね!!

**Aクラス以上の方にはもれなく…**  
動画の中身をチラ見せ♪

**NEW特典 まんが力UP♪ 動画をプレゼント!!**

DDDに投稿してくださった方でAクラス以上の賞に  
輝いた方にはデザートが誇る連載作家陣のプロ技が  
見れちゃうスペシャル動画を特別に公開しゃいます!

凛田百々さんはアナログの作画を  
「不覚にもきゅんとした」の  
「モエカレはオレンジ色」の  
玉島ノンさんはデジタルの作画を

実演してくれています!!!!!!

下絵はスクッチブックヒートレー台で塗仕上げ!

スタートから完成まで丁寧に!!

それをアリに使って下絵の用紙(A4サイズ)  
0.3のジャーベンで落書きしました

投稿を続けてぜひGETしてくださいね☆