

第225回

結果発表!

Dessert Debut Dream

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待っています!!

「かっこいい」と言われがちな女の子トウカ。だけど本当は「かわいい女の子」になりたくて、街に出てはショーウィンドウ越しにワンピースを眺めていた。するとそれをクラスメイトの楠木に目撃されたうえに、「似合いそう」なんて言われてしまった!?

ホンネが伝わる小物の使い方!

comment 総評

ワンピースなどの小物を使った2人のエピソードが、非常に印象的に描かれていました。特に花を髪に挿し合うシーンはかわいかった! 王道的なテーマの作品ですが、そうしたアイテムや見せ場の表現から、久遊さんの描きたい世界観が伝わって良かったです。デビューに向けて画力もめきめき上がってきているので、無駄なセリフやモノローグをもっと減らして、さらに絵で表現する意識を持ってみましょう。次作ではどんなかわいいシーンが見られるのか、いまからとても楽しみです!

〈前田〉

story あらすじ

合計5万円の特典

TOP賞 2万円 チャレンジ賞 賞金 3万円

「女の子のホンネ」

久遊あさこ 31歳 若手県

Pick up!



ちゃんとして女の子だよ

illustration 絵・キャラ

こういう素敵な表情が、今回はたくさんあって◎! 次回が楽しみになる成長ぶり。



だってさ

うん

人物のデッサンが格段に良くなり、全身絵や動きのあるシーンが効果的に描けています! バストアップのコマが多かった前作までと比べて、メリハリのついた楽しい画面づくりができるようになってきました。一方、背景や小物の細部が雑になりました。しっかり実物を観察して仕上げるクセを!

天倉ふゆさんからのコメント

久遊あさこさん、トップ賞おめでとうございます! 主人公の感情の動きがわかりやすく、話の流れも心地よく頭に入ってくる構成で描かれていて、読んだ後の満足感がすごかったです! 男女ともに表情が豊かで、「次はどんな表情を見せてくれるんだらう?」とページをめくるのがとても楽しみでした! 見せ場のシーンでは少し線の厚みや強弱を出して変化を与えてみると、さらに目がいくような画面になりシーンも盛り上がるかと思えます。全体を通して読みやすく、「また他の作品も読んでみたい!」と思えました。今後の作品作りも応援しております。頑張ってください!

天倉さんのKC「お嬢さんと呼ばないで」完結の第2巻は7月13日に発売!

小物を絡めたエピソードで、キャラたちのドキドキ感がパッチリ伝わってきます!



「桜前線異常ナシ」 36P

千桃生ごま / 23歳・大阪府

話 君に喜んでほしいから...！
評 男の子が女の子に告白しようとして奮闘するお話をとてもかわいらしく描けていました。彼女のさりげない一言をしつかりと覚え、さくらを準備して臨んだ告白はオリジナリティーがあり◎。また会話を読ませるのが上手く、テンポ良くお話が進んでいたのも素晴らしいです。しかし、せっかくのお話の面白さに画力が追い付いておらずもったいない！絵の改善を徹底的に頑張ってくださいませ！！

ましよう！！



「夜の授業は隣人と」 41P

清水シェイラ / 30歳・大阪府

話 おせっかいな隣人に恋をした。奔放でワガママ。だけどどんどん成長していく主人公のキャラクターが良かった！かっこいい隣人とのペラランダのシーンは憧れ感たっぷり。ラストにかけての盛り上がりも見せ場がいくつかある。一方で男子がかなり受け身だったので、後半は彼からのアクションがあるのと良かったかも。

細部にこだわった絵柄はとても良いけれど、男性の顔が特に安定しないので、さらなるデッサンの練習を！

Aクラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーン2枚+ペン先セット+KCデザートカード1枚



「チェリーボーン」 16P

虫歯 / 28歳・群馬県

話 同じ電車の気になる女の子。
評 男の子が、一目ぼれ片思いの中の女の子にデレデレなのがとてもかわいらしく、癒やさねました。勇気を出して話しかけるシーンなど、つい応援したくなるような魅力的な女の子だったと思います。また、絵のやわらかさもお話の雰囲気と合っていて素敵でした！しかし、読み切りとしては尻切れトンボになってしまいい、物足りなさも...。この先の2人まで描けているとさらに満足度が上がると思います。

と描いて



「教えてボーイフレンド」 34P

綾瀬七海 / 21歳・埼玉県

話 幼なじみを驚かせたい!!
評 主人公の恋する気持ちがモノローグにも表情にもよく表現されていました。特に、ドキドキして切羽詰まってる表情に可愛さや色気を感じます。素直に頑張る姿に好感が持てました。ただ、彼のどういうところが好きなのか、また彼も何を考えているか、わからないままだったので主人公の独りよがりになってしまった印象。料理に終始してしまっただけで、もう少し他の部分で2人のエピソードの積み重ねを。

積み重ねを。



「スキが言いたい！」 27P

はるひ / 44歳・群馬県

話 大好きな彼に告白したい!!
評 主人公をはじめ、女友達のキャラクターがしっかりと練られていて、3人の会話にどんな引き込まれてしまいました！テンポも良く、読みやすく楽しいネームでした。告白する、という清潔なテーマも◎。一方で課題は絵。見やすさにはありますが、懐かしい絵柄で、せっかく面白いのにとっても古く見えてもったいない!!

張って。



「器用?な猪上君とわたし」 16P

まき / 23歳・奈良県

話 不器用だけど優しいんです。
評 前作よりも少女漫画を意識した繊細なタッチになっていて◎。5Pや13Pなどの色っぽい男の子の表情も素敵でした。ちよっとぬけた男の子の優しさや不器用さも上手く描けていたのも素晴らしいです。残念だったのはお話し面。エピソードに合わせて2人の感情を無理やり作ったような印象で、気持ちの流りが追いつらかったです。自然な気持ちの変化を意識して描いてみて!

描いてみて!



「両片思い」 34P

ゆいじ / 33歳・大分県

話 彼女もちの彼を好きに...。
評 男の子の身体つきは男性的になってきましたが、今作は男女の顔つきが似ていたため、女の子は前作のようにかわいらしい感じだといえますね。男の子のキャラクターですが、彼女がいるにもかかわらず主人公にも思わせぶりする印象で、少し誠意のない男の子に見えてしまいます。ある意味感情に素直な彼だとは思いますが、やはり少女漫画なので女の子たちにとって夢のあるキャラクター作りを意識してね!

意識してね!



「Straight Messenger」 24P

秋沢美帆 / 31歳・愛知県

話 キラキラ青春バスケらぶ♡
評 バスケ描写がとてもリアルで、それ以外の人物一人一人にもしっかりと動きがついていて絵の躍動感がすごい!描き込みやトーン使いもとてもいいで画面の完成度も高いです。ただラスト、主人公が頑張ったと告白したあとの報われ方に物足りなさを感じます。これまでに秘めてきた彼女への想いを、彼女の方からももう一歩しっかりと伝えてくれるシーンがあると、よりハッピーエンドに満足感が増すと思います!

と満足感が増す



「ときめきリスタート」

16P

明星花夜 / 32歳・神奈川県

描きたいものをもつと絞って描き込んでから描くように、意識してみましよう。(前田)

話 片想い相手は根暗と噂の。評 すつきりとした描線と絵柄から、非常に漫画作品を描き慣れている印象を受けました。大胆な大ゴマも◎! 一方で背景や指先などの人物細部は描き込みが甘く、雑さも目につきます。よりこだわりをもつて描けるようになってほしい。内容的にも、キャラに設定を詰め込みすぎたせいで、読み手が共感しづらい仕上がりになっています。描きたいものをもつと絞って描き込んでから描くように、意識してみましよう。(前田)



「ロボットな君に笑顔を。」

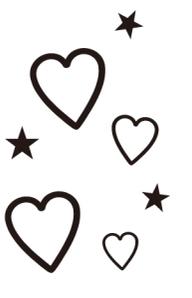
32P

コウカ / 20歳・栃木県

話 無表情女子の意外な顔に!? 告白シーンのトーンの使い方が華やかで、人物たちの気持ちを手く盛り上げていたと思います。光源を意識して描かれていて◎。キラキラした雰囲気を目を引きました。だからこで、コマ割りが細かく、セリフも多く読みにくい画面になっているのをもったいない! 大事なセリフを厳選して、後は絵で見せていけるよう意識してほしいです。また、デッサンも崩れがち。頭の大さに特に注意です! (高橋)

A クラス

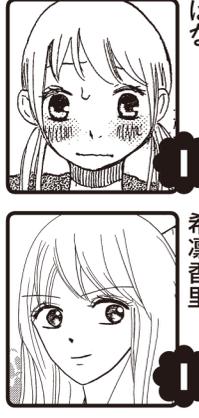
賞金1万円他



C クラス + KCCデザートカード1枚
「腹黒エンジェルの秘密」 JPCP
「防犯家族 三矢家の人々」 佐藤一男 S



「僕とイケメン姉弟」 本馬みより
「付いてんぞ」 こよめ



「夢のような現実です」 希凛香里

B クラス

DDD特製原稿用紙24枚 + KCCデザートカード1枚

※名前の下のアルファベットはそれぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

1

NEW

ろびこさんの「僕と君の大切な話」の実際のワンカットも入ってる!!

初投稿の方にはスペシャルな特典つき!

DDDに初めて投稿して下さった方全員に、まんがづくりに役立つ特典3点セットをプレゼントいたします。

- 特典1 NEW! 実際のデザート本誌での断切りサイズや級数表などが入った「永久保存プレート」
- 特典2 デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで気になる疑問に答えてくれる「お役立ち小冊子」
- 特典3 画面作りについての解説つき! 芥文絵先生、あなしん先生、タモ先生、築島治先生、葉月かなえ先生、森野萌先生、ろびこ先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」

3

お役立ち小冊子

どしどし投稿してね!!

Aクラス以上の方にはもれなく... NEW特典 まんががUPの動画をプレゼント!!

スタートから完成まで丁寧!

動画を中身をチラ見せ!

「不覚にもきゅんときた」の凜田百々さんはアナログの作画を

「モエカレはオレンジ色」の玉島ノンさんはデジタルの作画を

美演してくれています!!!!!!

投稿を続けてぜひGETしてくださいね☆