

* 第229回 *

結果 発表!

* デザート・デビュー・ドリーム *

Dessert Debut Dream

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

画面の端々から溢れ出るセンス！

comment 総評

恋未満の感情に向き合ふ主人公を通じて、作者自身の恋心に対する考え方方がよく表れていました。描きたいこと・伝えたいことを、とことん追求していく姿勢が素晴らしいです。

冒頭の切り口も面白く、描きどころが絞れています。本当に人が話しているようなセリフ回しがとても印象的でした。男性の店員さんが何者なのかわかりづらく、主人公にとって、ただ都合の良い存在になってしまっているので、もう少し2人が心を通わせるエピソードがあるとなお良かったです！

（高橋）

真の彼氏の健ちゃんは日替わりで女の子を家に連れ込んでいる。自分は水曜日の女だと気づいた時は、健ちゃんの家の向かいの雑貨屋から彼を觀察することに。毎日通つて、お店の店員さんと話すうち、自分の恋愛を見つめ直すようになつて…。

story あらすじ

合計
3万円 & 特典

「水曜日の彼女」

鴨川デルタ / 23歳
東京都



こだわった画面構成で2人が次第に惹かれていく空気感を見事に演出！

トップ賞おめでとうございます！
+TOP賞2万円
Aクラス賞金1万円
「水曜日の彼女」
25P

だんだん男子の横顔があり、最後の顔は破壊力抜群！それまでとのギャップにキュンとしました♡一つ一つの構図にも工夫とこだわりが感じられ、読者を飽きさせない画面作りができていたと思います。お店や公園の背景が“なんとなく”で描かれているので、実際のものを見て描いてほしいです。



1コマ目から、「どういう意味だろ」と気になる絵とセリフで、不思議な世界観が魅力的な作品でした！同じ場所で、会話を中心に話が進んでいきましたが、読者を飽きさせないために構図をすごく練りついているのがよくわかりました。ただ背景や構図、時間系列など、どこで何が起こっているのかわかりにくい場面があるのがもつたらないです。表現を工夫するのと同時に、キャラの気持ちをどう表現すればいいのか、背景や構図、歩踏み込んで考えるとさらに良くなると思います。ぜひデビュー1目指して頑張ってください！ 次回作も期待しています。

芥文絵さんからのコメント

芥さんのKC「セキララにキス」①～⑧巻が大好評発売中!!

「今月はスペシャル企画!!」
 ティザートで「デビューしたい投稿者の方へ!!

ティザートが求めていたりる作品や
 作家についていろんな角度から
 セキララに語ってもらいました。

投稿者から
 特に多い質問に
 答えます!!

デスク
Y本

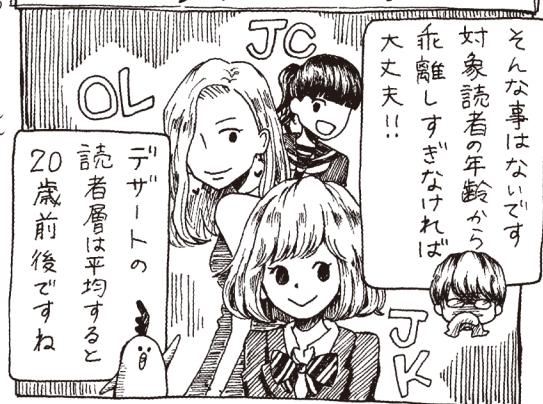
新米編集
イデミル

◆文章◆
Y本
◆系会◆
一ノ間ににこ

☆次号より新デスクでさうにパワーアップ!!

Y本デスク、おつかれさまでした——!!

2 主人公は高校生じゃないと
ダメですか?



3 DDDでは
どこを評価していますか?



4 あるところでは
大事!!

