

第230回

結果発表!

Dessert Debut Dream

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

完成度の高い絵とキャラが抜群! 個性のあるおしやれな絵柄と、主人公をはじめとするキャラクターが素晴らしい! 「人を笑わせたい」という気持ちで空回りしがちな主人公をヒーローが彼らしく認め励ましてくれるストーリーは、しっかりと「この2人じゃないとできない恋愛」に仕上がっていてお見事でした。楽しい掛け合いも、最後のお面越しのラブシーンもこの2人ならではの、ひょうきんな主人公が彼にどんな意図かかれていて、恋に戸惑う様子も。あとの不安材料は生産力。計画的に仕上げられるよう頑張ってください! (丹治)

comment 総評

story あらすじ 明るくて、面白いところが大好きな寿々芽は「そういうところがついていけない」と彼氏にフラれてしまう?。そんな面白キャラの彼女のことを笑って励ましてくれたのは超クールな宇佐美だった! 彼のギャップに寿々芽はどんどん惹かれていて...

賞金情報: トップ賞2万円, Aクラス賞金1万円. 雨草魚 25歳 神奈川県. 合計3万円特典. 40P



冒頭のアイテム「お面」をラストにも上手に繋げて、感動的なラブシーンに♡

illustration 絵・キャラ ギャグシーンも真面目なシーンも、高い画力で魅力的に描けていました。ラストに向かって、構図にも工夫を感じられました。男の子のデッサン乱れるところがあるので気をつけて。キャラクターは男女ともに個性的。特に寿々芽ちゃんは健気で面白くて、応援したくなる素晴らしい女の子でした!



ギャグシーン満載で、読者を飽きさせない! こんな女の子、友達に欲しい!

アサダニッキさんからのコメント: トップ賞おめでとうございます! 主人公がとにかくかわいい! お調子者だけど純粋な子なんだなというのが冒頭すぐに伝わってきて、軽快なモノローグと相まってずっとストーリーに引き込まれます。後半で見せる切ない表情もグッとくる良さ。ヒーローもギャップが鮮やかでかっこいいです。それだけに主人公に笑ってくれる大切なシーンのアツプがややワンパターンなのもつたない! 恋が進展し、彼の存在が大きくなるにつれて主人公視点の画面(正面どアツプ)をぐっと増やしてみるなど、よりドキドキがダイレクトに読者に伝わってくる絵作りを考えてみてください。

アサダニッキさんのKC「恋とヒミツの学生寮」全4巻が好評発売中!!



誰よりも一番近くで

爽りつか / 30歳・群馬県

話 勉強を教えることになり! 前回の投稿時より、絵柄がとても良くなりました! そして「褒美カード」のアイデアが面白い! そのカードと、2人でいられる残り時間とが上手に絡んでいて、切ない気持ちを効果的に演出できていました。ただ、エピソードの中で2人の感情に進展が見られず、ラストが急に感じられたことは残念。ラストまでに、きちんと2人の感情を積み重ねられると、より読者に印象を残すことができそうです! (坂西)



怒辺の少女

蟹沢ちひろ / 26歳・東京都

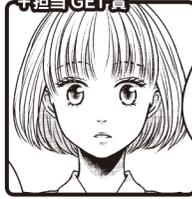
話 隣の席の彼が気になる。主人公の気持ちの変化が繊細に描かれており、モノローグにとっても引き込まれました。この2人ならではのシーンも作られていて、画面にもこだわりを感じられて◎。やりたいことがしつかりあるのは素晴らしいので、次はそれが読者にもわかりやすく伝わるようにエピソードの取捨選択を。トーンの使用方は格段に上達しました! 幼く見えないよう、人物のデッサンを磨けば、さらに画面が華やかになります。(高橋)



雨と嘘つき

コウカ / 21歳・栃木県

話 雨の日の好きな理由は...? 絵やコマ割り、演出ができていて素晴らしいです。特に後半にかけ、キャラの表情が豊かになっていき、しかも傘というキーアイテムを印象的に使っていたのも良かったです。次は、見せ場以外の絵のデッサン(特に顔)を安定させること、男の子が主人公を好きになった理由を描くことを意識してみよう。そうするとお話にもっと入り込めて、見せ場がより輝きます。(河原井)



さつきばれ

志希ふうこ / 27歳・大阪府

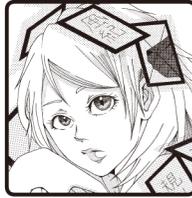
話 恋愛恐怖症女子の恋とは!? テーマを絞って、描きたいことをしつかりと伝えられています! コマ割りは読みやすいし、お風呂のシーンでは主人公の心の揺れを上手に絵で表現できていました。ただラストに向けて無理やりお話をまとめた感じが残念。もう少しページ数を増やして、主人公が彼の気持ちを受け入れていく過程をひとつずつ追って描くと、より主人公の言動にも説得力が出て、読後の満足感が繋がります。(坂西)



運命的バス発車します

比奈瀬ゆづ / 46歳・新潟県

話 バスでイケメンと急接近! 評 評 いていねいな描線と細かい描き込みで密度のある画面作りができていたのが素晴らしいです。また男女ともに目を引く表情をしつかり描けていたのもお見事。若干髪や目の描き方が古い印象なので、今人気の少女漫画を参考にぜひ研究と改善を。絵が好印象だった反面、お話は導入で終わってしまふ物足りなかつたのが残念。この2人がどうなったのか、エピソードを描き切ってほしいです。(出水)



委員長の胸のうち

椎名成 / 23歳・大阪府

話 私だけに敵しい委員長が... 評 彼との関係性をいねいに発展させていくことによって、彼の魅力を手手に描けてました。「委員長」としてではなく本人の魅力に気づいた主人公も素敵。一方で気づきだけで終わってしまった印象なので、2人がしつかり恋するところまでを描けたら良かったと思います。絵に関しては基本的に色気があって◎。ただ表情が暗く見えるので、瞳の描き込みを増やして目力を+して、背景も基礎から見直そう。(丹治)



クローバーデイズ

菱川いちろ / 35歳・山口県

話 クローバーが繋ぐ想い...? 評 キラキラした画面から片想いのドキドキが絵でもよく伝わってきました。クローバーやぬいぐるみなど、ちよつとした小物をいねいに描いている点も、好印象でした。一方で、主人公の想いを受けて、男の子はどういうリアクションを取ったのか、それに対して主人公はどう感じたのか、読者はそこまで見たいはず。読者の期待を意識し、どこを見せ場にするかを今後は考えていきたいと思います。(河原井)



恋の魔法はいかが?

小野田南 / 32歳・愛知県

話 オネエ男子との禁断ラブ♥ 評 再婚相手の子供同士の恋心が育まれていく様子をいねいに描けていました。特に女の子が惹かれていく過程を、絵でも話でも盛り上げられていたのは素晴らしいです。しかし、ラストは彼のキャラがブレ、無理やり「男」を出したのがもったいなかった。もっと内面的魅力を大事にすると思いたいです。(出水)

Aクラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーン2枚+ペン先セット+KCデザートカード1枚

※名前(下のアルファベット)は、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

C クラス
DDD特製原稿用紙16枚
+KCデザートカード1枚



「XOXO」
調子良夫



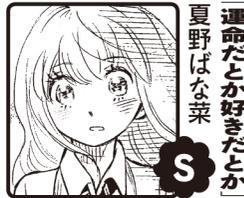
「ふわ☆きら」
はすみそら



「できない君の話」
みさみ



「CRANE」
ややもけし



「運命とか好きとか」
夏野はな菜



「ゆる〜ウソバット!」
LISU

B クラス
DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚

1

「NEW」
ろびこさんの『僕と君の大切な話』の実際のワンカットも入ってる!!

初投稿の方にはスペシャルな特典つき!
DDDに初めて投稿して下さった方全員に、まんが作りに役立つ特典3点セットをプレゼントいたします。

- 特典1 NEW!** 実際のデザート本誌での断ち切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」
- 特典2** デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで気になる疑問に答えてくれる「お役立ち小冊子」
- 特典3** 画面作りについての解説つき! 芥文絵先生、あなしん先生、タモ先生、築島治先生、葉月かなえ先生、森野萌先生、ろびこ先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」

3

2

どしどし投稿してね!!

A クラス以上の方にはもれなく...

動画の中身をチラ見せ!

かなり時短になると思います

特典 まんががUP♪

DDDに投稿して下さった方でAクラス以上の賞に輝いた方にはデザートが誇る連載作家陣のプロ技が見れちゃう**スペシャル動画**を特別に公開しちゃいます♡

- ★「不覚にもきゅんときた」の凛田百々さんはアナログの作画を
- ★「モエカレはオレンジ色」の玉島ノンさんはデジタルの作画を

美演してくれています!!!!!!

動画をプレゼント!!

スタートから完成まで丁寧に!

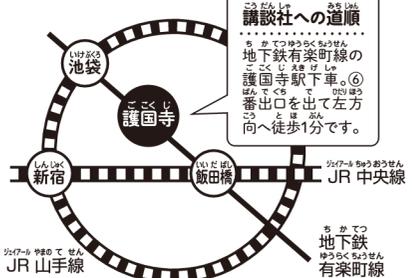
下絵はスグワッチラッグとドレース白毛筆を使って!

それをアタリに伸べて下絵の用紙 (A4サイズ) に0.3のシャーペンで清書をしました

もちこみ大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿のもちこみを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「もちこみなんで、すごい厳しいことをいわれるんじゃないか...?」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたいっ! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

直接指導で実力アップ!



まずは電話で予約を! **03-5395-3481** (土・日・祝日を除く毎日)