

第231回

結果発表!

# Dessert Debut Dream

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募お待ちしております!!

**魅力的なキャラたちにキュン♥**  
男女ともに、とってもかわいいキャラクター! 読んでいてニヤニヤとしてしまいました。口は悪いけど行動は常に優しい男の子。なかなか素直に感謝を伝えられないけれど、彼を喜ばせるために一生懸命な女の子。そんな2人のやり取りをエピソードでいてねいに描けていました。見せ場でのかっこいい表情やドキドキした照れ顔での盛り上がりも◎。課題は、画面が白く1P当たりの情報量が希薄になっていること。背景をしっかり描き込み、画面の密度を上げ、世界観をより出してほしいです! (出水)

comment  
総評

**story** あらすじ  
勉強が得意だけど料理が苦手なほなみは調理実習で失敗したところを同じ班になったイケメンで料理上手の塁に馬鹿にされてしまう。最初はムカつたけど、助けてくれる塁のことが気になりだして!

担当GET賞  
+TOP賞2万円  
Aクラス賞金1万円  
「甘いチョコを君に」  
36P  
合算特典 3万円  
甘露あずき 19歳  
北海道



大丈夫

まだ失敗してない

こうやって底から混ぜて

ギャ

画面越しでも伝わってくる、臨場感たっぷりの胸キュンシーンにドキドキが止まらない♥



Pick up!

illustration  
絵・キャラ

男の子を目方の強いイケメンに描けていたのが素晴らしい! 最初の登場シーンから目を引くかっこよさがあり、その後もドキッとさせる構図や表情で盛り上げシーンを演出できていました。クールだけど実は優しい彼のギャップも、調理実習を通してしっかり魅力的に描けていてお見事です。

決めコマでの男の子目力はピカイチ☆ドキッとさせる表情を描けていてGOOD!

**八田あかりさんからのコメント**  
トップ賞おめでとうございます! 作画がとてつもない! 好感のもてるかわいらしい絵柄ですね。少し態度が悪いけど、本当は優しいで頼りがいのある塁くんがかっこいいです! 読みやすいコマ割りでストーリーなく読みましたが、全体的にやや物足りなさを感じました。中盤、ほなみちゃんのおもちゃが高まっていくエピソードが薄いせいか、ラストが主人公にとって都合のいい展開に見える。ほなみちゃんが塁くんを惹かれていく過程をいねいに追ったほうが、読者に共感してもらえらると思います。デビューを目指して頑張ってください! 次回作を楽しみにしています!

八田あかりさんの初KC「はじめてのお付き合い」が大好評発売中!!



描いていて。一方で、まだ古さを感じるので、さらに進化するよう頑張りますよ。(丹治)

### 君の、心もまた

はるひ / 45歳・群馬県

「彼はドキドキしない?」  
「今回もとても練られたネームで面白い! 恋愛哲学がまっとうで、「同じ心になる」というお題だけで、主人公の心を前進させていたのもお見事です。登場人物が多いのに、主人公に必要な役割が与えられているので無理がない。また、絵に関してもかなりの上達ぶりです。ガラスに映るライトなど細部まで描いていて。一方、まだ古さを感じるので、さらに進化するよう頑張りますよ。(丹治)



「エピソード選びが苦手な印象なので、表現したいことに最適なエピソードは何か常に意識を! (出水)

### 再テストは恋の予感

清 / 25歳・北海道

「腹黒王子と秘密の補習!」  
「主線やトーン使いにメリハリが出て、目を引く決めコマでした。清さんの持ち味の派手な画面の良さが際立ってましたね。また、女の子の表情の色つばさにも磨きがかかっていてGOOD! 画面越しに熱が伝わってきた。体温が上昇するようでした。お話は、拙さが残るものの描きたいテーマが伝わってきて。エピソード選びが苦手な印象なので、表現したいことに最適なエピソードは何か常に意識を! (出水)



「髪型を毎回変えたり、画面へのこだわりも増してきましたね。その分、デッサンの崩れが気になります。ペンに慣れるよう練習を。(高橋)

### 先輩の彼女

ゆいじ / 34歳・大分県

「憧れの先輩と恋人生活!」  
「部活前に階段で他愛もない話をしたり、教室で待っていたり! 付き合い初めの2人のリアルがキーンとしました。距離が近づくことで、「目惚れ以外のお互いの良いところが見えてくると、なお良かったです! 髪型を毎回変えたり、画面へのこだわりも増してきましたね。その分、デッサンの崩れが気になります。ペンに慣れるよう練習を。(高橋)



「自然をうまく使った演出はお見事。全体的に淡白な印象があるので、見せ場ではさらにメリハリをつける意識を! (出水)

### 私の幸せ、先生にあります

野木のい / 28歳・福島県

「恋のお相手は保健の先生!」  
「先生に恋してしまったJKの気持ち等を等身大に、ていねいに描けていて、とってもかわいらしい主人公でした。好きな人を幸せにしたい、という純粋さにだんだん惹かれていく先生。一線は超えないけれどお互いへの想いがしっかりと伝わってきました。また、美しい描線が、風や光などの自然をうまく使った演出はお見事。全体的に淡白な印象があるので、見せ場ではさらにメリハリをつける意識を! (出水)



「感じています。お話しを聞いて、男子の気持ちの変化が急にならぬように、エピソードの積み重ねを。(高橋)

### キョウメイカンケイ

クロカメ / 24歳・静岡県

「彼の恋愛アドバイザー!」  
「ベタなものでいいので、小さいコマまでしっかり描き込んでいて素晴らしい! モブの仕事にもバリエーションがある。例え脇役でも1人の人間としてしっかり考えられていることが伝わってきました。空間全体の情景を想像できていて素晴らしいです。お話しを聞いて、男子の気持ちの変化が急にならぬように、エピソードの積み重ねを。(高橋)



「ねいに見せることを心がけましょう。そうすると読者はもっと見せ場が心が動くはずですよ。(河原井)

### イタズラ心も愛しましょう

次郎丸もえ / 22歳・福岡県

「気になる彼に告げたら!」  
「冒頭からギャグを散りばめたので、楽しく読み進めることができました。色々な表情を描こうとする姿勢が、ギャグシーンだけでなく真面目なシーンでも活かしていたのも良かったです。見開きも印象的で見せ場を意識できていました。次はお互いどこに惹かれていいるのか読者にていねいに見せることを心がけましょう。そうすると読者はもっと見せ場が心が動くはずですよ。(河原井)

### DDIは特別賞も充実しています!

- トップ賞...各賞金にプラス2万円
- 注目賞...各賞金にプラス2万円
- 有望賞...各賞金にプラス2万円
- ビジュアル賞...各賞金にプラス5千円
- ストーリー賞...各賞金にプラス5千円
- キャラクター賞...各賞金にプラス5千円



「物とかが好きなものがわかるエピソードを入れて、2人の恋愛感情に説得力をつけてみてね! (坂西)

### 彼が彼女を作らない理由

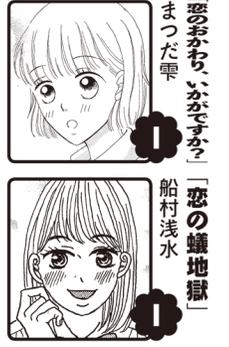
平木公美 / 33歳・岡山県

「幼なじみに彼女ができた!」  
「1Pごとに描き込まれた人物の表情が◎! 工夫された構図や、印象に残るアングルも好感です。ただ、主人公と男の子の恋心が、幼なじみという関係性ありきのお話となっていて。特に主人公は「他の女子にだけできない」という独占欲だけだ。恋心に目覚めたかのように見えるので、彼という人物のどこが好きなのかをわかるエピソードを入れて、2人の恋愛感情に説得力をつけてみてね! (坂西)

Aクラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーン2枚+ペン先セット+KCデザートカード1枚

**B クラス**  
 DDD特製原稿用紙24枚  
 + KCデザートカード1枚



「愛のおわり、いかがですか？」  
 まつた 暁  
 船村浅水

**「ヒソカニ」**  
 L I S U  
 「リベンジボーイ」  
 ゆづき歩惟



**C クラス**  
 DDD特製原稿用紙16枚  
 + KCデザートカード1枚

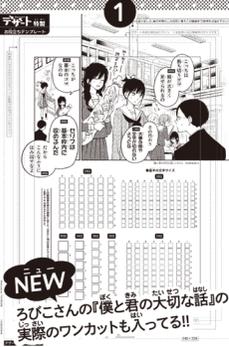
「はなのおとめのレンアイ事情」 J P C P I S  
 「夢語り」 浜猫瑠意  
 「アンブレラ」 佐藤一男

※名前の下のアルファベットはそれぞれの弱点を示しています。(Sはストリーパーは絵、Cはキヤプター)

**初投稿の方にはスペシャルな特典つき!**

DDDに初めて投稿して下さった方全員に、まんが作りに役立つ特典3点セットをプレゼントいたします。

- 特典1 | NEW!** 実際のデザート本誌での断ち切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」
- 特典2** デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで気になる疑問に答えてくれている「お役立ち小冊子」
- 特典3** 画面作りについての解説つき! 芥文絵先生、あなしん先生、タアモ先生、築島浩先生、葉月かなえ先生、森野明先生、ろびこ先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」



Aクラス以上の方にはもれなく...

**特典 まんがUP**

**動画をプレゼント!!**



DDDに投稿して下さった方でAクラス以上の賞に輝いた方にはデザートが誇る連載作家陣のプロ技が見れちゃう**スペシャル動画**を特別に公開しちゃいます☆

「不覚にもきゅんときた」の  
**凜田百々さんはアナログの作画を**

「モエカレはオレンジ色」の  
**玉島ノンさんはデジタルの作画を**

**美演してくれています!!!!!!**

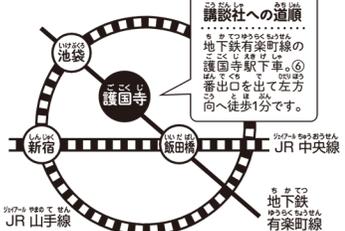


投稿を続けてぜひGETしてくださいね☆

**もちこみ大歓迎!!**

**直接指導で実力アップ!**

☆デザート編集部では、まんが原稿のもちこみを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえで悩み・疑問にもお答えいたします。「もちこみなんで、すごい厳しいことをいわれるんじゃないか...??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたい!! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。



まずは電話で予約を! **03-5395-3481** (土・日・祝日を除く毎日)

地下鉄有楽町線