

担当GET賞



キミはかわいい弟

三雲ハリス / 29歳・神奈川県

32P

【評】年下幼なじみに追られて♡キレイな描線と細かい描き込みがとっても魅力的！見せ場の意気込みは特に素晴らしい、空気感や雰囲気まで伝わってきました。いろんな構図に挑戦していたのも高評価。画面が華やかで素敵です。課題はストーリー。設定はおもしろいのに読みどころが絞れておらず、男女ともに感情が見えないままくっついてしまった印象でした。キャラが何を求めているのか読者に届いていない。意図を！《出水》

担当GET賞



こっちを向いてよ!

蜂谷しま / 20歳・愛知県

16P

【評】惚れっぽい私に幼なじみが。2人のやりとりにより焦点を絞って描かれていて読みやすかったです。要所所で、印象に残る大胆なコマ割りをして、共感のできるモノローグを入れたり、読者を引き込む工夫が感じられました。ただ画面が全体的に白く、また背景が白いコマも散見されてせっかくの見せ場で盛り上がりきらないのがもったいなく感じました。次回からは背景描写と、トーンの使い方に注意してみよう!! 《河原井》



可愛くて尊い

チヅル / 31歳・和歌山県

26P

【評】かわいいと初めて言われ。登場人物の感情をのびのびに描こうとする姿勢がとても良かった。特に主人公のモノローグに雰囲気があり、引き込まれました。色々なアングルやコマ割りを試して、画面に迫力を持たせている点も良かったです。男の子の内面も魅力的でした。今後は、見せ場をより盛り上げ、キャラをもっと魅力的に見せるために、絵柄の研究とデッサンの訓練をお願いします。幅がもっと広がるはず。《河原井》

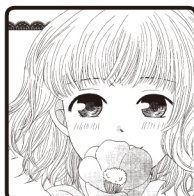


たんこぶみっつ

じゅんこ / 23歳・香川県

16P

【評】ツンデレ副会長に片想い♡キャラクターの特徴づけがとて上手く、3人それぞれが個性豊かで最後まで楽しく読みました。お互いの良さを引き立たせる3人の関係性もよく練られていて◎。テンポの良さや瞬発力はあるものの、同じエピソードの繰り返しになってしまっている。もう少し登場人物の感情の揺れや、彼らの違う一面が見えたらいいですね! 現状、少し幼く、少年誌っぽい絵柄なので、女の子が好む絵柄の研究を。《高橋》



この好きを君に

宮川まゆこ / 31歳・東京都

16P

【評】コミュニケーションを上げて。ツヤベタなどの効果や線のひとつひとつがいていい。線はキレイなので、ぜひ画面の密度を上げることを目指してみてください! 特に特殊な体勢などは想像で描いてしまうの不自然さが目立ちます。資料写真を用意して実物を見て描く訓練を。お話は主人公の感情の変化が表面的になってしまいましたが、エピソードを積み重ねて、彼女の成長が納得いくものになるといいですね。長いページ数に挑戦してみてください。《高橋》



「可愛い」の作り方

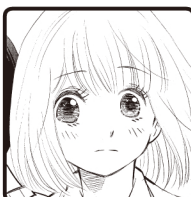
黒紗あめ / 33歳・大阪府

16P

【評】自分よりかわいい男の子! 恋する女の子の、かわいくなりたくて、気持ちを思いきり描けていて◎! ただ、彼が「ちつともかわいくない」と言った理由や、主人公が「変わらないういけなしいのは私」と思うまでのエピソードが不足している。2人にどんな感情が生まれて、お互いにどんな感情を抱いたのか描ききれないまま終わってしまったことが残念。それぞれの感情の変化をしっかりと着地させる描き方について研究してみてください! 《坂西》

DDDは特別賞も充実しています!

- トップ賞**…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞**…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞**…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞**…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。



Sダリ*Sサイズダリン

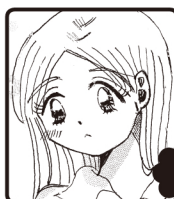
夏野ばな菜 / 47歳・長崎県

32P

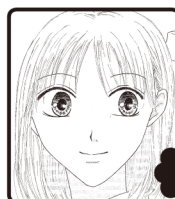
【評】恋に身長なんて関係ない! 高身長女子と低身長男子の恋ならではの葛藤やドキドキをとておもしろい描けていて◎。テーマを絞っていたのが素晴らしい。貫して伝えられていたのが素晴らしい。晴らしかったです! また、見せ場のコマ割りも大胆で印象に残る画面作りができていた。彼女への好意を一目ボレただけで片付けられてしまったって説得したところ、一目ボレたのかまで描いてほしいです! 《出水》

C クラス
DDD 特製原稿用紙16枚
 ケーシー
 ＊ **KC デザートカード1枚** まい

名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Cは絵、Eはキャラクター)



「スローリーラブズ」
「ふるぐら！」
高遠透
秋庭ぽてと



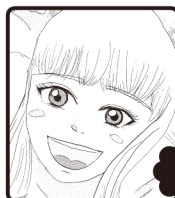
「一目惚れのススメ」
広瀬久美

「最初に最後の恋だから…」
長瀬真知子



「可愛いって思いたい」
ヨネ子とただし

希凜香里
ヒラミミミ



ヨネ子とただし
ヒラミミミ

B
クラス
DDD特製原稿用紙24枚
+ ケーシー
KCデザートカード1枚まい

DDDに初めて投稿してくださった方全員に、まんが作りに役立つ
特典3点セットをプレゼントいたします。

特典1 NEW 実際のデザート本誌での
断ち切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」

特典2 デザート人気連載陣の先生方がまんがを
描くうえで気になる疑問に答えてくれている「お役立ち小冊子」

特典3 画面作りについての解説つき! 芥文経先生、あなしん先生、タム先生、築島治先生、葉月かなえ先生、森野萌先生、るびん先生の作画テクニックを学ぶ「作画テクニック集」

2

[illegible]

どしどし
とう こう
投稿してわい

エー ^{い じょう}
Aクラス以上の
^{かた}
方にはもれなく…

とでん りょく アップ
特曲 まんが力UP

動画^{どう}が^がをプレゼント!!

♪ 動画の中身をチラ見せ♪

DDDに投稿してくださった方でAクラス以上の賞に輝いた方にはデザートが語る連載作家陣のプロ技が、自れちやうど『まんが家』を特別にご公開いたします

スタートから^{かん}完成^{せい}まで丁寧^{ていねい}に！



★ 「ふかく 不覚にもきゅんときた」の
りんだ も 演田百々さんはアナログのさくが 作画を

「モエカレはオレンジ色」の
玉鳥 隼さんはデジタルの作画を

下絵はスグツチフックとトレース台で固定すればOK!

てます!!

お☆

それをアタリに使って下絵の用紙 (A4サイズ) に 0.3のシャーペンで清書をしました

投稿を^{つづ}けてぜひGETしてくださいね☆

もちこみ大^{だい}歡^{かん}迎^{げい}!!

☆デザート編集部では、まんが原稿のもちこみを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろんです。作品づくりのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「もちこみなんで、すごい厳しいことをいわれるじゃん…?」と誤解しているアナタ、そんなことはありません！ みなさんをデビューさせたいっ！ という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスをします。ぜひ、お気軽にお越しください。

まずは電話で
予約を!

03-5395-3481 と にち しゅくじつ のぞ まいにち
(土・日・祝日を除く毎日)

**直接指導で
実力アップ!**

