

## \* デザート・デビュー・ドリーム \*

233

# 結果 発表

# \*.\*デザート・デビュードリーム.\*

## Dessert Debut Dream \*

じゅう じつ たい せい ちか おう ほ ま  
充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

些細なことでも嬉しくて幸せ…  
読んでいてこちらが恥ずかしくなるくらい  
いビュアで等身大な女の子にキュンキュン  
させられました。男友達から恋人に変わつ  
ていく過程がとてもリアルに描かれていて  
むず痒い! 手が当たっただけで心臓が飛  
び出そうでいろいろ想像してしまう…といつ  
た、うぶな気持ちを鮮烈に表現できています  
した。課題は気持ちの表現方法がワンパターン  
になつていること。喜びや悲しみの盛り下  
り上がりを涙以外でも表現できるよう、  
キャラクターの性格から掘み直して、引き  
出しを増やしていくましょう!!

### comment

總評

文化祭のクラス演劇で、緊張していたところを励ましてくれた、同クラスの爽太を好きになつた架澄。ちゃんと「好き」を伝えたいけれど、なかなか素直になれず憎まれ口ばかり…。そんなある日、爽太と2人で水族館に行くチャンスが巡ってきて…!?

story

あら

けい  
計  
えん  
円  
アンド  
&  
てん  
典

「素直になりたくて」

花瀬はる さいたまけん  
18歳



コマ割りやデッサン力が着実にアップしていく感動！ また、盛り上げたいシーンをトーンや構図でしつかり工夫していく素敵でした。繊細な描線と相まって、恋のキラキラした瞬間をうまく表現できましたよ。

一方、まだ雑さや、デッサンの不安定さがめ立つのが残念…。さらに磨きをかけて！

illust  
ation

Pick  
up/  
...

ひとみ こま が こ すば  
瞳の細かい描き込みが素晴らしい!  
おんな こ おも つた  
女の顔の描き方が丁寧で、とてもいいです。♥

まき ケーシー せんぱい かんがつにちはつ(或) 馬鹿さんのKC「まいりました 先輩!」6巻は3月13日に発売です!

馬鹿さんのKU「まいりょした、先輩」の巻は5月15日に発売です！

構図から工夫して男の子のかっこよさが  
グッとUP! 優しい表情も素敵です♥

A  
クラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーントーン2枚+ペン先セット+KCデザートカード一枚



## きんぎょ 金魚のコトバ

miu/20歳・岐阜県

18P

感か顔か  
片想いの彼は恋△金魚愛!  
18Pという短いページ数の中で  
ややりたいことをシンプルに、ブレ  
りに伝えられていてお見事で  
す。先輩の内面についての描き  
感じが…。もう少しあつかこよさ  
を意識できると良い  
ですね。また、人物も  
金魚と同じぐらいの  
情熱をもつて、てい  
ねいな描き込みを頑  
張ってね! (坂西)



## かいいち 世界一のしあわせを

44P

笠間あやめ/27歳・兵庫県

片想いの彼は恋△金魚愛!  
な仕草やセリフからも伝わ  
てきました。特に男子の同じ目  
ででした。絵はまだ硬さが残る  
ので、体温の感じら  
れる表情を目指して。  
背景で物事を理解しようとしてく  
れる優しさにキユン等身大  
のかっこよさに溢れていて素敵  
でした。(高橋)



## いじわるワンコの思うまま。

45P

コウカ/21歳・栃木県

弟系の幼なじみの本性は…?  
終盤の告白から彼がキスす  
る流れは大胆なコマ割りで迫  
力があり、動きも出ていてと  
ても良かつたです。見せ場が  
しつかり意識できていますね。  
キャラも特徴的で存在感があり  
ました。主人公の気持ちをてい  
ねいに描こうとしている点も。○  
ただ、肝心の彼のどこに惹か  
れたのかが見えてづらいので、  
もう少し感情整理  
ができるといですね。  
絵は確実に上達し  
てきてます。引き  
続きデッサンの訓練



## その日はきっと恋人で

32P

佐倉一三/23歳・千葉県

舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫

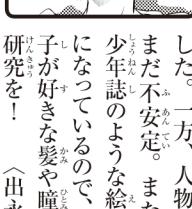


## ひと人に優しくなれたとき

32P

鯨御殿/28歳・北海道

扉絵が期待感を煽る構図で  
とても良かつた!  
一方で、ストーリー  
があまりに予定調和で展開が  
盛り込んでいて、楽しく読め  
ました。一方で、エピソードを整  
理していく必要がある。  
でも、描線がきれい!  
うキャラクター特性もわか  
りやすく、冒頭からテンポ良  
く進んでいくストーリーの中、  
話しへや彼の闇を伝えるエピ  
ソードもとても自然で引き込ま  
れます。ただ、人物の絵柄が淡  
白に見えてしまうところが課題  
です。背景も白に見えてしま  
るところがちなので、いろ  
んな構図やアングルに挑戦して、  
奥行きのある画面作りを研



## きみにHolic

30P

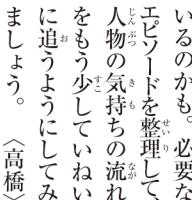
宇場/31歳・北海道

前作よりも格段に増していく  
背景の書き込みも細かいこと  
で、今までこだわっていて密度の濃  
い画面になっていてGOOD!  
ひとつの世界観がよく出ていま  
した。一方で、人物は  
まだ不安定。また、  
少年誌のような絵柄にな  
っているので、女子  
子が好きな髪や瞳の  
研究を!



ホリック

かわいいはずの幼なじみが!!  
前作よりも格段に増していく  
背景が良くなつたので、次は画  
面全体の見せ方を意識してみ  
ましょ。コマとセリフが多く  
やや画面が見づらいです。  
特に男子の色気が  
結構いい感じでした。また、  
背景の書き込みも細かいこと  
で、成長を描き出そうとする意  
向問してから少しずつ変化し  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生の言動が少し幼く感じま  
す。先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生の言動が少し幼く感じま  
す。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)

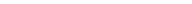


ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

宇場/31歳・北海道

絵が劇的に上達してい  
て、人間の心の変化  
がとてもいいねいに描けてい  
ます! 何度もまっすぐ先生にアタック♡  
片想いする女の子の気持ち  
がとてもいいねいに描けてい  
ます。どうすれば、かわいらしく  
先生が大人かこよく見えるの  
か、魅力的な男性的の振る  
舞いを研究してみてね。勢いの  
ある大胆なコマ割りで迫  
は絵をいいねいかず  
は絵をいいねいかず  
き込むことを意識し  
ましょ! (坂西)



ホリック

30P

