

だい 237 かい
第 237 回

けっ か
結果
発表!

Dessert Debut Dream

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

ビジュアル賞

story

あらすじ

合計 10.5万円
特典

トップ賞 2万円
ホープ賞 賞金 8万円

「君に描くラブレター」

ウメミヤユリ

埼玉県 埼玉県

36P

Pick up!



堂々とポリシーを告げる男子が◎!
そのかっこよさにトキメク〜!!!!

illustration

絵・キャラ

一見キャラそうですが、しっかりとした価値観を持っている男の子キャラがカッコいい♡ これまでの作品とは違うタイプの男の子を、きちんと描ききれていました。また、意志の強さを感じる女の子キャラも魅力的。表情に少し硬さを感じるので、アナログのときのような柔らかさを意識して。

芥文絵さんからのコメント

トップ賞おめでとうございませう。とても気持ちよく最後まで読むことができました! 絵が上手で、表情が素晴らしいかったです! 特に最後の男の子のテレ顔が、今までの自信満々の顔とのギャップが際立ってすごく魅力的でした。男の子が魅力的な分、女の子が少し負けてしまっている印象があったので、ポスターを描く際に絵に向き合おうと葛藤している場面や、ラストの絵が描きたいと思った後、「自己満足過ぎて」と言われたことを乗り越えようと必死に努力している表情など、もう少し女の子の内面が見えたかなと感じました。ウメミヤさんの描く他のキャラも見たいです!

芥さんのKC「セキララにキス」完結9巻は8月9日発売です!

comment

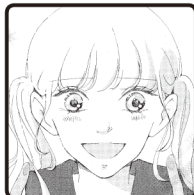
総評

派手でポップでキラキラな恋

ひとつのテーマのなかで、彼によって成長する主人公がきちんと描かれていて、これまでと一味違う読み味でした! なかでも、男の子の新鮮なキャラがGOODで、描ける人物像に引き出しの広さを感じます。ただ、全体の割合として主人公が悩む部分が多く、少し展開にまどろっこしさが…。ウメミヤさんの強みである男の子のかっこよさや見せ場にページを割いて、男の子の良さを前面に押し出すことも忘れずに。また相変わらずキラキラで華やかな画面は◎なので、デジタルっぽさを払拭する練習を! (坂西)



モヤモヤを吹っ切った主人公の告白!
まっすぐで清々しい表情にきゅん♡

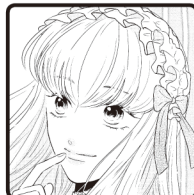


シェア ハーツ Share Hearts

秋沢美帆 / 32歳・愛知県

32P

「好きな女性って、言われたらいい!!」
人物、背景ともに絵がレベルアップしましたね。ぜひ継続して訓練を続けましょう! 構図も工夫されており、特に引き絵を効果的に使うことで、雰囲気のある魅力的な画作りができていました。物語面では主人公の恋愛感情をのびのびに描いていたのが◎。次の課題は男の子の内面。主人公のことが何故好きで、いつから好きなのか。そこに説得力を持たせられるよう、エピソードの積み重ねを意識してね! (河原井)



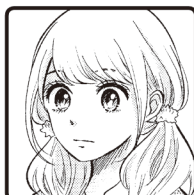
ヒメコイ

金田泰佳 / 26歳・東京都

47P

「演劇男子にお姫様指導!?!」
ロリータファッションが好きで、彼女に弟子入りして演技力を磨く男の子をかわいらしく描けていました。2人の距離が近づく過程が自然でとても懂れます!! 読んでいて応援したくなる2人でした。絵もロリータ服の細かいあしらいや小物にこだわりを感じられ◎。一方、人物絵はまだ不安定。特に男子はコマによって別人に見えてしまっているの、安定して描けるよう繰り返し練習を! (出水)

「演劇男子にお姫様指導!?!」
ロリータファッションが好きで、彼女に弟子入りして演技力を磨く男の子をかわいらしく描けていました。2人の距離が近づく過程が自然でとても懂れます!! 読んでいて応援したくなる2人でした。絵もロリータ服の細かいあしらいや小物にこだわりを感じられ◎。一方、人物絵はまだ不安定。特に男子はコマによって別人に見えてしまっているの、安定して描けるよう繰り返し練習を! (出水)



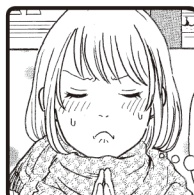
ココロケーション

志希ふうこ / 28歳・大阪府

42P

「絵はどんどん上達しています。特に女子の表情や瞳がとてもかわいいで、男子のかっこよさや見せ場の絵も意識を。」(坂西)

「気持ち伝える大切さ」
2人の秘密の場所」という設定が素敵! 登場人物の素直な人柄や、ひたむきに頑張る主人公も好感です。ただ、女の子が1人で頑張る感じが、彼の存在が弱いの、彼からの影響を感じるエピソードを作り、その中で主人公の恋心が発展させられると、感情に説得力が出そう。また、絵はどんどん上達しています。特に女子の表情や瞳がとてもかわいいで、男子のかっこよさや見せ場の絵も意識を。」(坂西)



マムダーラ・オン・ソワカ

藤原みかん / 30歳・大阪府

11P

「絵はどんどん上達しています。特に女子の表情や瞳がとてもかわいいで、男子のかっこよさや見せ場の絵も意識を。」(坂西)

「絵の善薩が想いを叶える!?!」
読者の心に描き込まれた絵に驚愕! ギャグショートですが、すべての絵に手を抜かず、すべて描き込まれた神妙な装飾品からはたかならぬこだわりを感じました。また、菩薩のキャラデザやギャグのアイデア、オチのつけ方も◎。今後はぜひ、藤原さんの生み出す濃いキャラクターならではのギャグ展開や、恋愛要素のさじ加減をさらに突き詰めて、スタイルを確立させて! (坂西)



完璧王子に喝采を

矢野ななほ / 26歳・岐阜県

34P

「2人の関係がどうなるのか、もう少し見たかったです。次は読後感まで読者の期待にに応えることに挑戦を!」(河原井)

「人気者と誰にも内緒で!?!」
人見知りのヒロインと人気者の男子、真逆に見えて近い悩みを抱えた2人が出会う成長していく姿をのびのびに描けていました。絵は、見せ場を強く意識して、盛り上がる演出ができていて良かったです。特に主人公の表情を大ゴマで見せる場面や、後半の見開きが素敵でした! ただ、せっかくならば、2人の関係がどうなるのか、もう少し見たかったです。次は読後感まで読者の期待にに応えることに挑戦を! (河原井)



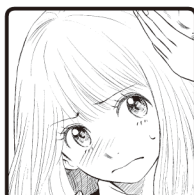
白雪くんと王子ちゃん

神山ガチュウ / 22歳・福岡県

36P

「2人の関係がどうなるのか、もう少し見たかったです。次は読後感まで読者の期待にに応えることに挑戦を!」(河原井)

「王子様×お姫さま!?!」
少年誌っぽい絵柄ではあるものの、風や光を感じさせる完成度の高い画面が◎! ただ、全体的に画面の暗さが気になるので、描き込みにヌケ感を作るよう意識するとより読者の間口を広げられそう。また、設定の面白さゆえに、少しその設定自体に振り回されながらお話を展開させてしまった印象が。一度凝った設定を捨てて、次作では登場人物の恋愛感情を軸にしたザ・少女漫画にトライしてほしいです。 (坂西)



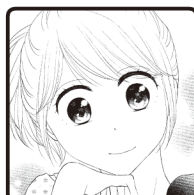
彼の想いはややこしい

夏野なな菜 / 48歳・長崎県

32P

「やさしかったです。もう少し主線に柔らかな面が無機質さが改善されるはず!」(高橋)

「残念イケメンに迫られて!?!」
前作は要素が入りすぎていた印象でしたが、今作は「残念イケメンの様々なアタック」に読みどころが絞られており、とても読みやすかったです! エピソードも個性的で最後まで楽しく読めました。随所で2人らしさを追求できていたと思います。絵の上達も飛躍的! コマ割りも見やすくなり、お話が入ってきたり、やさしかったです。もう少し主線に柔らかな面が無機質さが改善されるはず! (高橋)



ホット×りんご×チョコレート

流石ジン / 34歳・東京都

35P

「やさしかったです。もう少し主線に柔らかな面が無機質さが改善されるはず!」(高橋)

「憧れの人!?!」
弟くんがカッコいい! 特にラストの告白シーンはドキドキでした。ただ、主人公の先生へ気持ちの本気度が、途中で間延びして見えます。失礼部分を整理して、弟くんと恋をメインに、2人の距離が近づいたところまでをしっかりと描けると、読後の満足感に繋がれそう。また、見やすい絵は◎ですが、少し大味な印象も。繊細さを意識したペンタッチで、ラブを感じさせる絵柄や画面作りを研究しよう! (坂西)

DDDは特別賞も充実してます!

- トップ賞**…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞**…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞**…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞**…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。



みちるちゃん、また明日

16P
あした
話 話
私にとって大事なものは、
美しく繊細な画風が相変わ
らず素晴らしい! コマ割
が前回より読みやすくなっ
た点も良かったです。生々しい
描写、共感できる感情、興味
をそそる設定が散りばめられ
ていて、いろんな感情を味わえ
ました。ただ、いずれも断片的
で、完結せず消化不良感が否め
ない点が残念でした。一番描
きた感情はなんなの
か、伝えたいこと
はなんなのか、絞っ
た上で、わかりやす
く伝えることを心掛
けましょう。(河原井)

A
クラス

賞金1万円他

該当作なし

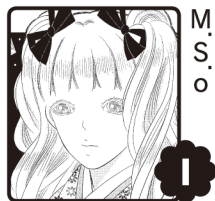
C
クラス

DDD特製原稿用紙16枚
+KCデザートカード1枚

名前の下のアルファベットはそれぞれの弱点を
示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cは
キャラクター)



半分A
桃恵りま



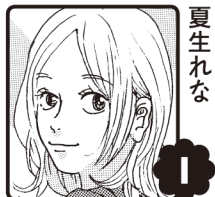
好きと香水
M.S.O



先生好き!!
櫻咲日菜子



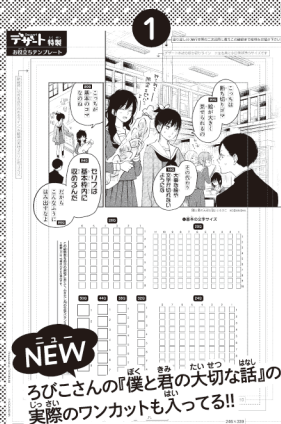
私の親友は重人…を信じてる
ややもけし



ジョーの後、ヒーローと
夏生れな

B
クラス

DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚



初投稿の方にはスペシャルな特典つき!

DDDに初めて投稿してくださった方全員に、まんが作りに役立つ
特典3点セットをプレゼントいたします。

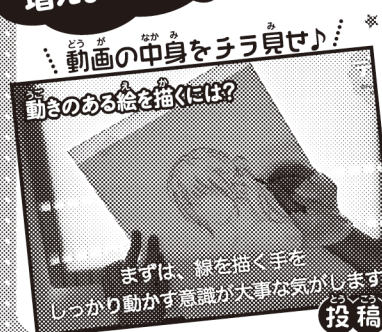
特典1 NEW! 実際のデザート本誌での
断切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」

特典2 デザート人気連載陣の先生方がまんがを
描くうえで気になる疑問に答えてくれる「お役立ち小冊子」

特典3 画面作りについての解説つき! 芥文絵先生、
あなしん先生、タモ先生、築島治先生、葉月かなえ先生、森野萌先生、
ろびこ先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」



新たに2本増えました!! 特典 まんがUPの動画 をプレゼント!! Aクラス以上の
方が対象です!



DDDに投稿してくださった方でAクラス以上の賞に
輝いた方には、デザートが誇る連載作家陣のプロ技が
見れちゃうスペシャル動画を特別に公開しちゃいます♡

「リビングの松永さん」の
岩下慶子さんはデッサンを
「ヒロインはじめました。」の
天倉ふゆさんはアナログのペン入れを
実演してくれています!!!!!!

投稿を続けてぜひGETしてくださいね☆



スタートから完成まで丁寧に!!
デッサンは骨格を意識すべ!!

本当に重要なのは筋骨と骨格