

* * デザート・デビュー・ドリーム *

たい 第238回

けつ
か
結果
はつ
ひょう
発表!

Dessert Debut Dream

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

高い画力と魅力的な男の子が◎！
みんなが怖がっている先輩と2人だけの密会というシチュエーションが最高♥
二ヶ月な舞台設定のアイデアや、冒頭で引き込む演出も印象的。
先輩はとても良いのですが最後まで主人公からの影響を感じられず物足りなさを覚えます。また、どういったところになぜ惹かれたのか…男女ともに見えてこないこともネット。やりたい設定に囚われすぎずに、人物の気持ちや恋愛感情の動きをメインにお話

を組み立てるなどを意識しましょう。(坂西)

comment

総評

高校入学して間もない頃、ひとりお昼ご飯を食べようと立ち寄った教室で篠井先輩に出会った寧々。なぜか先輩から昼食調達係に任命され、その後日以降を過ごすように。でも、思わずぶりな先輩にだんだんと翻弄されはじめた寧々は…？

story

あらすじ

合計

3万円&特典

「先輩の暇な午後」

くろかめ / 24歳

しづおかけん 静岡県

+TOP賞2万円

Aクラス 賞金1万円

32P

Pick up!

絵・キャラ



いつも強気な先輩がはじめて見せるストレートなセリフにキュン♥



困惑した気持ちを伝えるシーン。
緊迫感のある表情に引き込まれる!!

藤ももさんからのコメント

男の子がとにかくいい無気力感じの絵柄は少し幼すぎる印象が…。性格的な設定はあるにせよもう少し高校生っぽい年齢に見えるような女の子のキャラデザを意識して、読者の間口を広げよう！

いつも強気な先輩がはじめて見せるストレートなセリフにキュン♥

男の子は美しく、女の子はものすごくかわいく描かれていて読んでいて幸せでした！2人の体型に作作者さんのがだわり萌えを感じて、とても素敵だと思います。なのでキャラが2人とももう少し濃く今まで良いかと思いません。「これ以上先輩といたら絶対に早死にします！」なんて言う女の子の子、最高にかわいいです。なので、うつかり大胆なこと口走っちゃう子のかなとか、さらにはキャラを掘り下げて考えていくとそのキャラにしかできない言動がたくさん出てきて、エピソードも楽しむものになります！次回作応援しています！

藤ももさんのKC「恋わざらいのエリー」9巻が大好評発売中！！

A
クラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーントーン2枚+ペン先セット+KCデザートカード一枚

こえ キミの声から始まる

32P

小池菫しおり／30歳・滋賀県



ラジオから、はじまる恋
人物・背景ともに作画が前回から大きくレベルアップし始めたね！特に課題だった面の白さを克服したのが◎。気持ちは変化する工芸ソードになつていて注意を！（出水）

Find you.

28P

泡瀬柴乃／23歳・大分県



画面構成ができるいました。今までで一番かつてよかった！理想の男子像を追求していくください。達は見られましたが、まだ成長の余地あります。引き続き、伝えていきたいことと要素を絞ることを意識します。（河原井）

ボディーガード

8P

晴鳴ユウキ／24歳・長崎県



一気に引き込まれました。ラスト、2人の関係があいまいままで、最後まで描き切れたとなおよかったです。理想の男子像を追求していくください。まだ成長の余地あります。引き続き、伝えていきたいことを意識します。（出水）

ビタースイートバレンタイン

37P

三雲ハリス／30歳・神奈川県



にグッと引き込まれました。バレンタインのたびに告白しようとして失敗してきました。女の子のじれったい気持ちをとてもいてねいに描けていたのも◎。応援したくなる主人公でしたよ。もついたいなかつたのはお話を展開が気持ちを伝える伝えないに終始し冗長に感じられたこと。2人の気持ちが変化するエピソードになつていて注意を！（出水）



私、君のために歌います。泡瀬さんの、描きたくないことに終始し冗長に感じられたこと。2人の気持ちが変化するエピソードになつていて注意を！（出水）



泡瀬さんの、描きたくないことに終始し冗長に感じられたこと。2人の気持ちが変化するエピソードになつていて注意を！（出水）

該当作なし



※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。（Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター）

C
クラス

DDD特製原稿用紙16枚
+KCデザートカード1枚

ひの日野くんには振り回されてばかり

38P

灰乃衣里／25歳・埼玉県



載のドキドキシーンが◎！ただ、主人公のキャラクター設定がお話を絡んでいません。人物設定を整理して、感情の動きを伝えるためには、物語の核心となるキャラクターが中心にお話を展開できると、2人の人物像や恋愛感情にもより説得力がで出せると思います。（坂西）

幼馴染の彼の誕生日に：？？？
変わらないと思っていた幼馴染との関係の変化を瑞々しく描いた作品。お菓子などのアイテムもふたりで一緒に使うことで、2人の距離を縮められるのに効果的に使えていました。導入と結びのリンクもドキ感が増してGOOD！表情の変化やアングルは上達しているので、次はよりいていいな

線を意識してみましよ。素晴らしい投稿で腰を据えて絵柄の改善に取り組んでみてください。（小林）

チョコレート・リップ

23P

はすみそら／33歳・茨城県



幼馴染の彼の誕生日に：？？？
変わらないと思っていた幼馴染との関係の変化を瑞々しく描いた作品。お菓子などのアイテムもふたりで一緒に使うことで、2人の距離を縮められるのに効果的に使えていました。導入と結びのリンクもドキ感が増してGOOD！表情の変化やアングルは上達しているので、次はよりいていいな

線を意識してみましよ。素晴らしい投稿で腰を据えて絵柄の改善に取り組んでみてください。（小林）

かわいいキャラクターが増えて、GOOD！表情の



かわいいキャラクターが増えて、GOOD！表情の

かわいいキャラクターが増えて、GOOD！表情の

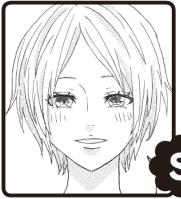
かわいいキャラクターが増えて、GOOD！表情の

B
クラス

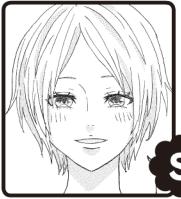
DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚

由真
日のあたる場所

長瀬真知子
恋するお魚



S
「ヌヌと子」



I
「あの日の…」



S
「あの日の…」

* * * * *

ココがまた! Vol.3 ~蟹沢ちひろさんの場合~

はじめての持ち込み

漫画家を目指すみなさんが聞きたい! 知りたい!! ココだけの話をお紹介する不定期開催のこのコーナー。今回は、持ち込みから第45回新人賞でデビューを果たした蟹沢ちひろさんに初回持ち込みの感想をセキララに話してもらいました♡

Profile



かにさわ
蟹沢ちひろさん

投稿歴.. 約2年。4作目でデビュー。(1年は絵の練習を徹底的にしました。)
他誌への投稿歴.. なし。(持ち込みに来てからそのままデザートです。)
投稿期間に頑張ったこと.. いろんな少女漫画を研究して、隅々まで書き込みを意識しました。

掲載です! 蟹沢さんのデビュー作は
今月の別冊PICKで早くも
チラクしてね!



改善点はもちろん
道具や用紙の使い方など
基本的なことまで
優しくていいねいに
教えていただきました

それでも
隅から隅まで
じっくり
読んでください

全体的に
少年漫が
っぽいね

たしカニ

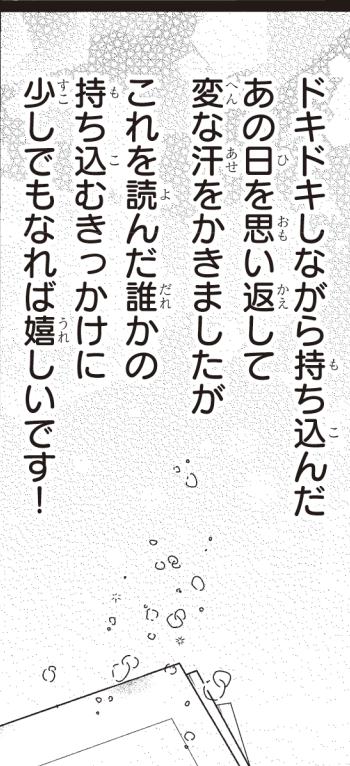
今に至ります
決まりました
デビュー

ドキドキしながら持ち込んだ
あの日を思い返して
変な汗をかきましたが
これを読んだ誰かの
持ち込むきっかけに
少しでもなれば嬉しいです!



蟹沢が持ち込んだのは
初めて描いた漫画で
今思えば
「よく持ち込んだな...」
という出来でした

家にあったペーパー...



これで
蟹沢ちひろさん
がPICKの主人公
ほぼ染めさせて
担当様に導かれ
それから約2年
『少女漫画つぽく』を軸に
線もと細く
目キラキラ
かわいいよー



「自信がない...」「どのジャンルかわからない...」という方も大歓迎♡ 原稿へのアドバイスはもちろん、漫画を描くうえでの悩みや疑問にもやさしくお答えします。一緒にデビューを目指しましょう!

まずは電話でご予約を♪>>>03-5395-3481

受付時間13:00~20:00(土日祝除く)