

第239回

結果発表!

Dessert Debut Dream

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

ていねいな心理描写が◎
最初は不信感を抱きつつも、段々と彼に惹かれていく主人公の気持ちがとてもいねいに描かれていました。一目惚れから始まる恋という題材ならではの感情の変化を捉えられていて◎。作画は男女ともに大きな成長がありました! 特に男の子がどんな表情でも魅力的に描けていました。演出面ではラストがドラマチックで素敵でしたが、それ以外にももう少し印象的な場面を作れていたらもっと読み心えがでるはず。また、背景の白さが目立ったので次は絵の密度を上げる意識をしてみてくださいね! (河原井)

comment 総評

story あらすじ
「一目惚れしました!!」と告白された樹里。年下で、チャラそうな渡辺くんが最初は抵抗感があったけど、彼の前向きで努力家な一面や、内面も尊重してくれる姿に、樹里の気持ちにも変化が…。でも、ある日、彼が女子と2人で帰る姿を見てしまい…!?

賞金情報: +TOP賞2万円, Aクラス賞金1万円. 秋沢美帆 32歳. 合計賞金3万円の特典.



illustration 絵・キャラ
男の子をかっこよく、男らしい目つきと体つきで描けていました。主人公のドキドキした表情、芽生える恋心に気づく表情もキラキラしていて魅力的でした。主人公に惚れた部分を明確にし、男の子がもう少し主人公のことを想いやった行動を見せられると、より魅力的なヒーローになるはず!!

Pick up! ドラマチックなラストのワンシーン。動きがあって目を引きました!

天倉ふゆさんからのコメント
トップ賞おめでとうございます! 人物の絵と背景がていねいに描かれていて状況がわかりやすく、コマの構図やアングルに工夫を感じてページをめくる度にワクワクしながら読ませてもらいました。キャラクターのセリフやモノローグも共感したり心揺さぶられるフレーズがたくさんで秋沢さんの世界観に引き込まれました。線はとっても繊細で綺麗なのですが、例えば16ページの大ゴマや見せ場の絵では、もう少し線の強弱を意識して描いてみると更に厚みが出て画面に迫力がプラスされるのではないかと思います! 次回作も楽しみにしています。デビュー目指して頑張ってください!

決めゴマでもしっかりかっこよく描けていました。主人公の恋心に説得力が生まれます!

ロマンスのしくみ



はなだ美づ紀 / 20歳・東京都

挑戦していい好印象。絵を武器にできる方だと思おうので、次作では人物画の安定とデッサンの向上を目指しましょう！(出水)

運命の人を見つけたました!! 評/運命の恋を信じる主人公が、自分を助けてくれた過程の悪い先輩に恋していく過程をかわいらしく描けていました。テンポ良くお話が進み一気に読み、2人のキャラを深掘りして、もう少しいねいに描き出せるとさらに良かったです。盛り上げシーンでは、見開きや大胆な構図に

気づけばそこに



花帆千春 / 19歳・福岡県

始めたね!ただ、恋が始まるかどうかで終わったのが残念。読者の期待を意識した作品づくりを心掛けてね。(河原井)

話 優しい先輩が気になって。評まず、高い画力に目を引かれました!さらに原稿のクオリティで最後まで描ききれたことにも感動!主人公がかわいだけでなく、表情をとんでも豊かに描けていた点も良かったです。男の子も言動だけでなく表情からも柔和な感じが伝わってきました。2人とも、しっかりキャラを立てられていま

おはじき。(ビター味)

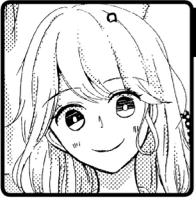


古仲なこ / 32歳・長崎県

課題は人物が太くなりがちなどところと、少し淡白な画面。線はいいので、さらに魅力的な絵の研究を(小林)

片想いしていたイトコに。評好きな人が大学進学で一人暮らした。自分の知らない世界を持った彼に何とか近づこうと猪突猛進に頑張る主人公がかわいくて好感が持てました。くすりと笑えるシーンが多く、コメディの魅力たっぷり。一方、ラストは切なさでつかまりました。主役2人以外もしっかりキャラ立ちしているの

無口な彼の恋愛事情



みずや実莉 / 24歳・三重県

ストアップの絵に頼りすぎてしまい単調な画面になっているので、デッサンの徹底練習を!(出水)

話 無口な彼の愛が重すぎる!? 評最後のオチと設定の面白さにやられた!主人公のはっきりとした性格と、男の子の秘めた情熱を効果的に描けていました。また、1ページ目から男の子の全身を大胆に入っていたのも良かったです。一方、一番の課題は画力。人物絵が不安定で、特に男子はアップになると幼い印象になっ

初恋と王子様

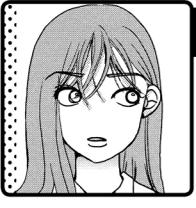


宮風沙月 / 20歳・東京都

もう少しお互いがどうして興味を持ったのか、恋に落ちるのか、ていねいに描いて、恋心に説得力を持たせて!(河原井)

王子キャラの私だけだれど。評絵が上達しました!男の子が決めたゴマでかつよく描けていたし、主人公の告白はトーンの使い方も上手く、かつ大胆なコマ割りや、溢れる感情を表現できていました!背景や小物をていねいに描く姿勢も◎。次は人物の作画の質を全編通して維持することを心掛けてください!物語面は、

イクアイ



リスの肉球 / 33歳・鹿児島県

ただ更なる絵柄の改善は必須。着実に上達しているの、人物造形の研究を重ねてください!(高橋)

話 彼女の浮気を目撃して!? 評女子の気持ちを描くのが本当に上手。好きだからこそ嫉妬したり、別れを切り出せなかつたり、それでも相手を大事にしたいと思ったり。そんな揺れ動く気持ちの変化がとてみていねいでリアルでした。今度は男子の良さをもっと出せるとさらに良いですね。コマ割りやセリフ位置もとても読み

キミが唯一



佐倉一三 / 23歳・千葉県

また、荒く見える画面の改善は急務!まずは、ていねいなトーンの切り貼り。吹き出しの描き方を意識しよう!(坂西)

片想い中の幼なじみと...? 評男女とも魅力的なキャラが上手に表現された2人の絆の強さや、挑戦してくれた表情の変化の描き分けも好評です。一方で、ライバルの強すぎる存在感により、話が追いつらなくなった印象が。協役の出どころを調整して、2人のエピソードをお話の軸にできると読みやすくなりそう。

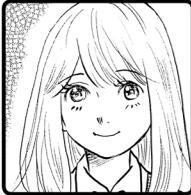
半透明くんと。



春鳴ユウキ / 24歳・長崎県

なので、あとは、物語の大きな読み筋が作れるようになると思いますね。主人公たちのゴールはどこなのか意識を!(出水)

話 転校生は半透明人間...!! 評半透明な転校生という、かなり飛び道具なアイデアでしたが、絵や、エピソードにさらにはこのこだわりを感じ、とても面白かったです。また、これまでの作品に比べ恋愛としてのドキドキ感もしっかり入っていてラブコメとして楽しめられました。アイディアやネタの面白さは素晴らしいので、あとは、物語の大きな読み筋が作れるようになると思いますね。主人公たちのゴールはどこなのか意識を!(出水)



Honey badger

夏野ばな菜 / 48歳・長崎県

32P

【評】前髪の奥の素顔は...!?
主人公がモサい男子に外見以外の要素で惹かれていく様子がよく伝わります。作品のテンションが高く、最後まで楽しく読めました。コマ割りが見やすくなっているところも◎。課題は絵柄。安定感はあるUPしていますが、前髪を切ったらイケメンという展開を期待させるなら、もっと男子に説得力のあるカットよさがほしいです。

また、セミロング女子とパーマ男子以外のキャラ造形にも今後ぜひ挑戦を！(小林)



イメチェンは恋の予感

崎園うらん / 46歳・北海道

35P

【評】人見知り的美容師さんと1年以上美容師さんの誠実さが一つのエピソードから伝わってきました。2人の心の距離が近づく過程もていねいでキャラの気持ちの追いやすく、さらに「美容師」という接点を活かしてドキドキシーンも盛り上げられていましたね！課題は絵柄の古さが気になります。コマ割りはとても読みやすいので、画面にもう少し華やかさがプラスされるといいですね。トーンなどを使って、濃淡のメリハリを出してみてもいいかも。(高橋)

Aクラス

賞金1万円 + DDD特製原稿用紙32枚 + スクリーントーン2枚 + ペン先セット + KCデザートカード1枚

この動画は非公開です!

ステラえみ / 30歳・福島県

32P

【評】配信主2人が恋に...!?
今どきの題材ならではのドキッとした展開が面白い! 基礎的な画力の高さやコマ割りの読みやすさは◎だし、お話の体裁もよく整えられています。ただ、お話が題材メインとなっていて、2人の恋模様は深まりすぎていなかったことが残念。さらにお約束な展開も気になるので、少女漫画っぽさで描くのではなく、えみさんの価値観やこだわりの見えるシーンやエピソードを作つて、より印象に残る作品を目指そう!(坂西)



DDDは特別賞も充実してます!

- **トップ賞**...各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- **注目賞**...各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- **有望賞**...各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- **ビジュアル賞**...各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- **ストーリー賞**...各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- **キャラクター賞**...各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚 + KCデザートカード1枚

「偏りの体温」
夜広



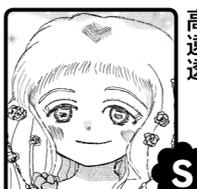
「隣人は変な生物です」
澄川きよら



「もものたね」
ややもけし



「あなたを支えるのは私を支えてくれた人」
高遠透



「あまふと明とある白草」
夢野響



名前の下のアルファベットはそれぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

Cクラス

DDD特製原稿用紙16枚 + KCデザートカード1枚

該当作なし

新たに2本増えました!! **特典** まんがUP + **動画** をプレゼント!! (Aクラス以上の方が対象です!)

DDDに投稿して下さった方でAクラス以上の賞に輝いた方には、デザートが誇る連載作家陣のプロ技が見れちゃう**スペシャル動画**を特別に公開しちゃいます

「リビングの松永さん」の岩下慶子さんは**デッサン**を
「ヒロインはじめました。」の天倉ふゆさんは**アナログのペン入れ**を

動画の中身をチラ見せ!!
動きのある絵を描くには? まずは、線を描く手をしっかりと動かす意識が大事な気がします

スタートから完成まで丁寧!!
デッサンは骨格を意識すべし!!
本当に重要なのは肋骨と骨盤

美演してくれています!!!!!!

投稿を続けてぜひGETしてくださいね☆