

第241回

結果発表!

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

高まる恋心と情景が瑞々しい!
扉から期待感の膨らむ絵で、全編を通じて画面全体に力がありました。人物の表情だけでなく、景色や間の取り方などの演出が効いています。雪が降った日の静けさ、学校の昇降口など、どのシーンも音や匂いまで感じられそう。2人が出会う場面まで彼の顔が見えない演出も、読者の気になる気持ちを高めていました。16Pの中で女の子の恋する気持ちに絞っていいねに描けているので、共感しながら読める点も素晴らしいです。さらなる飛躍を目指して、男子のキヤラを深掘りしてみてください! (小林)

comment
総評

雪の日の朝は、大きな足跡を辿って歩く。その持ち主は、同じ学年、違うクラスの男子だ。彼は私を知らないし、そっと眺めているだけだったけれど、ある日、凍った雪に滑って転ぶと、彼が声をかけてくれて…。勇気を出して一歩踏み出すまでの物語。

TOP賞 2万円
Aクラス 賞金 1万円
「Step On Feeling」
大石恵美 / 26歳
北海道



主人公が恋に向き合うまでの気持ちの変化が微妙な表情で描き出されていて◎。彼女と同じ目線になれる描き方でとても共感できます。男女ともに友達との何気ない会話などからキヤラクターを想像できる工夫もGOOD。男子の後ろ姿や姿勢などがカッコいいので、表情でも魅せてほしいです!

illustration
絵・キヤラ

Pick up!
大丈夫っすか
景色や空間の切り取り方で、時間や空気を演出できていて◎

トップ賞おめでとうございます。とてもいいねに作られています。女の子がかわいい! ちよつとした表情や些細な感情が描き分けられるのが本当にすごい! 女の子の気持ちに絵で物語れています。モノローグも上手で、コマの運びで言葉に頼らない情感が伝わってくるのも素晴らしい。ただ、男子の魅力をもう少し見せたかった。構図や演出を変えてもいい。一度見たい! と思える、理屈抜きでがっつんとくる何かがあるとよいと思います。次作も期待していますので頑張ってください!

築島治さんからのコメント

2人の表情と距離感が素敵。続いていく未来を予感してキュンとします♡

築島さんのKC「絶対にときめいてはいけない!」5巻は11月13日発売です!



獅子舞くんが寄ってくる!

9P

春鳴ユウキ / 24歳・長崎県

話 気になるアイツは獅子舞!?
評 面白い! ありえない、けど楽しい設定でぐいぐい引き込まれました。獅子舞くんに翻弄されながらも気になってしまふ主人公のキャラクターがかわいらしく、ニヤニヤしながら読みました! また、コマの見せ方もとても上手くなっている、オチのコマでクストとさせられる印象的な見せ方ができています。課題は、やはり女子の絵柄。全体的に硬く、瞳の輝きが少ないので、かわいい女子の研究を! (出水)



あしたのとなり

29P

大満足ねこ / 23歳・千葉県

話 ドライ女子×正反対の居候。
評 冷徹な主人公が、人懐っこい男の子と生活をしていくうちに刺激を受けて少しずつ変化していく様子が、ていねいに描けていました。ネームが本当に上手! 主人公の気持ちの確かなモノローグと表情で表現できていて共感しやすかったです。男の子の行動も自然でかつこいこい。一方で、絵が課題! 人物も背景もかなりあつさりしているので描線から見直して、魅力的な絵柄になるよう研究しよう。(丹治)



男嫌いアンのアオハル

32P

児玉みわ / 26歳・長野県

話 帰国子女の触れ合いに!?
評 伝えたいセリフにしつかり想いがこもっている、2人のお互いを理解しようとする姿が、とてもいい。描かれていた。男子の、人を素直に大切にできるかっことよさにキュン♡ そんな彼に影響されて変わりたいと行動する主人公の変化にも好感です。絵も一作ごとに上達している、素晴らしい。次は頭身バランスに磨きをかけて! 頭が大きくなりがちなので、デッサンが崩れないよう意識を。(高橋)



気付けばそこに。

36P

志希ふうこ / 28歳・大阪府

話 男女達だったんだけど...!
評 男女ともに作画レベルがさらにアップしましたね! キメ顔以外にも魅力的に描けていました。また、瞳の描き込みが、ていねいで、作品全体の雰囲気キラキラとさせることができていました。読者の期待を意図して、2人の関係をゴールまで描き切ろうとした姿勢も◎。次は、2人がどうして恋に落ちたのか、さらに説得力を持たせることを心掛けてみましょう。もう一歩、心の動きを踏み込んで考えてみて! (河原井)



ボクがキミを描くワケ

18P

泡瀬柴乃 / 23歳・大分県

話 絵のモデルを頼まれて...
評 男子の良さである、まっすぐさ、を最初から最後まで貫き通している、とても魅力的でした。反対に主人公は読者にとって遠い存在に感じてしまうかも。受け身だけでなく、悩みを克服しようとする主人公の自発的な行動があるとなおGOOD! 間の取り方が上手く、コマ割りも読みやすくなりました。惜しむらくは描きたい絵に画力が追いついていないこと。徹底的にペン慣れ&デジタル慣れの練習を! (高橋)



南川さんは考えすぎる

32P

ago / 33歳・北海道

話 考えすぎる性格が徐々に!?
評 エピソードで表現された主人公の不器用さや、マイペース男子のボケっぷりが◎! 正反対の2人が変化するストーリー展開の構成もお見事です。ただ、恋愛感に物足りなさ。主人公のコンプレックスを解消する流れと並走して、恋心の深まりまでを描けると、読後の満足感に繋がれそう。また、絵の描き込みがすごい! 特に顔部分にはただならぬ意気込みを感じるので、ぜひagoさんならではの絵柄を研究して! (坂西)



幼なじみは、今日まで。

38P

小池菓しおり / 31歳・滋賀県

話 やつと気づいたこのキモチ。
評 男の子の作画が毎回カッコよくなっていることに感服!! 男女の体格差を意識して描いていた点も◎。長所の大膽なコマ割りが、より一層映えていました! ドキドキする場面を盛り込もうとするサービスピ精神も◎。2人の関係に絞ろうと試みた点は良かったのですが、2人とも自己中心的でお互いへの思い遣りが欠けているようにも見えてしまったのが残念。好印象で、共感できるキャラづくりを意識して。(河原井)



想い、君へ。

16P

藍森ねも / 19歳・埼玉県

話 恋の伝書鳩はもうやめる。
評 主線がとていねい! 瞳の描き込みや見せ場での盛り上げ方が素晴らしい、ここを見てほしい、という意気込みが十二分に伝わってきました。また、お話もテーマを絞って描いており◎。しかし、2人の考えていることがわかりづらく複雑で、急展開でくつついてしまったように見えてしまいました。キャラの気持の流れに無理がないか意識できると、ラストの両想いに説得力が出ますよ! (出水)



ブラックorラテ

32P

夏野ばな菜 / 48歳・長崎県

話 ステキな彼の素顔は...!!
 評 以前より読みやすくなった
 コマ割りで、ギャグを散りば
 めつつテンポ良く話が展開さ
 れて、楽しく読み進められま
 した。キャラの表情や仕草が豊
 かな点もとても印象的でした！
 ひと癖ある、個性的な男子を描
 こうというチャレンジ精神も◎。
 最大かつ直近の課題は絵柄。
 やや古いため読者が作品に入
 り込みづらく、もつ
 たいない。流行の絵
 柄やタッチを研究
 し、絵柄の抜本的
 な改革にぜひチャレ
 ンジを！ (河原井)



おおかみくんだって恋してる!

24P

黒紗あめ / 34歳・大阪府

話 怖がられている彼だけど...
 評 みんなに誤解されている男
 子のギャップをサービスタッ
 プりに描いている作品。男子
 をとにかくこよく見せよ
 う！ という意欲が感じられ
 ました。ただ、設定や流れに
 既視感があるのが惜しいとこ
 ろ。王道の中にも、独自の切り
 口やポイントを作れるように意
 識してみてください。動きの
 ある絵に挑戦してい
 るところは◎。タッ
 チにまだ硬さが残っ
 ているので、無機質
 さが取れるように絵
 の改善を！ (小林)

A
クラス

賞金1万円他



※名前下のアルファベットは、それぞれの弱
 点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、
 Cはキャラクター)

該当作なし

C
クラス

DDD特製原稿用紙16枚
 + KCデザートカード1枚



卒業勇氣
 森野リカ



Restart
 奈緒



ぐるぐる
 船村昭予

B
クラス

DDD特製原稿用紙24枚
 + KCデザートカード1枚

新たに2本
 増えました!!

特典 まんがUP 動画をプレゼント!!

Aクラス以上の
 方が対象です!

動画の中身をチラ見せ!



DDDに投稿して下さった方でAクラス以上の賞に
 輝いた方には、デザートが誇る連載作家陣のプロ技が
 見れちゃうスペシャル動画を特別に公開しちゃいます♡

「リビングの松永さん」の
 岩下慶子さんはデッサンを

「ヒロインはじめました。」の
 天倉ふゆさんはアナログのペン入れを

実演して
 くれます
 !!!!!!!

スタートから完成まで丁寧に!!



投稿を続けてぜひGETしてくださいね☆

1

初投稿の方にはスペシャルな特典つき!

DDDに初めて投稿して下さった方全員に、まんが作りに役立つ
 特典3点セットをプレゼントいたします。

特典1 NEW 実際のデザート本誌での
 断ち切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」

特典2 デザート人気連載陣の先生方がまんがを
 描くうえで気になる疑問に答えてくれる「お役立ち小冊子」

特典3 画面作りについての解説つき! 芥文絵先生、
 あなしん先生、タアモ先生、築島治先生、葉月かなえ先生、森野萌先生、
 ろびこ先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」

3

なしん/春待つ僕ら/第26話



2



どしどし
 投稿してね!!



NEW

ろびこさんの『僕と君の大切な話』の
 実際のワンカットも入ってる!!