

第242回

結果発表!

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募お待ちしております!!

恋する女子の欲望に共感必至...
ひとめぼれしてしまった主人公のほとぼり...

comment 総評

story あらすじ
隣に引越してきた大学生・辻村さん...

賞金情報: +TOP賞2万円, Aクラス賞金1万円. やらかし丸 19歳 北海道. 32P. 合計3万円 & 特典



2人の雰囲気や空気感まで伝わってくる背景の描き込みが光ります!

illustration 絵・キャラ
男女の体をしっかり描き分けられていて...

Pick up! 色気たっぷりの表情にドキッ! 体温まで伝わってきそうな熱感が◎!

アサダニッキさんからのコメント
トップ賞おめでとうございます。主人公が本当にかわいい!

アサダニッキさんのKC「きみと青い春のはじまり」1巻は12月13日発売です!



私が気づくまで

市川紗夏 / 20歳・京都府

32P

話 伊吹とは言い争いばかりで、冒頭の数コマで、主人公と相手男子の関係性をとてもわかりやすく見せられているのは見事でした。また、「この作品はコレ」という、象徴的なシーンを作っていたのも素晴らしい。特に終盤の、走る主人公を男の子が捕まえての告白シーンは、2人の気持ちにダイレクトに伝わってきて

すごく良かったです。画力が伸びたら、どれほど素敵な絵を描かれるのだろうと、これからは楽しみです！
〈前田〉



きらいときらきら

八澄まつ / 24歳・兵庫県

32P

話 嫌われていたはずなのに、自分の高校デビューを唯一知っている男子との軽快なやりとりが楽しい作品。お互いに意地っ張りな2人のことが、どんどん好きになってしまいました。愛されるキャラを生み出せるのは強い武器です！表情にも彩りがあり、描き込みも多く、画面としても見ごたえがあります。画風もかわいく特徴的ですが、雑に見えてしまうところが課題。「味」は生かしたまま、ていねいに描くことを心がけてみてください。〈小林〉



君とハツコイ

爽りつか / 31歳・群馬県

47P

話 ただの幼なじみを脱却！
評 目を見張る絵の上達っぷり！特に男の子のかわいさ。まだまだ少し全体を通して身体バランスにブレがあるので、そこを払拭できるともっと画面が安定して読みやすくなりそうです。お話は、距離を近づけていく2人の感情をとていねいに追えています。せつなかくの映画というツールを最後まで活かすきれなかったことが残念。爽さんならではのアイデアで、作品をより印象的にするために工夫して！〈坂西〉

すれ違いまくる恋の矢印！
評 キャラクターのやり取りがかわいらしいお話。冴えない数学教師を好きな主人公と、そんな彼女を好きなヤンキー男子の三角関係をおもしろおかしく描けていました。特にヤンキー男子の空回りするアピールは読んでいて笑ってしまいました。オチも秀逸でGOOD。また、課題だった女の子の絵柄も瞳の光の入れ方が変わりがわいらしい印象に。絵柄の不安定さが心配なので、いろんな構成で練習を！〈出水〉



盲目的ラブ

春鳴ユウキ / 24歳・長崎県

8P

話 傘を渡してくれた人は…。
評 雨宿りしていたら、同じ軒下にいる男の子にカットアゲされて…という読みたくなる出だし。16Pの中でシンプルに恋の始まりが描かれていて、よくまとまっています。絵は、女の子がすごくかわいくなっています。キラキラした表情に引きつけられました。男子もかっこいい！この男子のキャラをもっと

知りたかったので、次はさらに踏み込んでお話を。背景や小物の質感や奥行きにもこだわってみてください！
〈小林〉



はぐくみあい

くろかめ / 24歳・静岡県

43P

話 野菜大好き女子の初恋！
評 絵・お話共に少女漫画の雰囲気を感じられるようになってきて◎！主人公の感情の流れがていねいに描写されていたし、恋愛の様子も野菜というアイテムを2人の関係性を動かすキーアイテムとして上手に使っていました。ただ、登場人物が風変わりすぎる印象です。読者にとつて理解し

やすいキャラクターや、身近に感じられるエピソードを作って、より多くの読者が共感できる作品作りを目指そう！〈坂西〉



みずいろの恋人たち

古仲なこ / 32歳・長崎県

16P

話 モテ男からラブレター…!?
評 導入部分の掴みの強さと、個性的で大胆なコマ割りやアングルが駆使された印象的な画面作りで、一気に引き込まれました。間を効果的に使った、緩急がついた演出も良かったです!! 人物も、男子の照れ顔や女子の恋した表情などに色気が感じられて◎。男女の体格差を意識したり、デッサンがしっかりしている点も好印象です。もう一歩、男子が主人公に惹かれた理由があることも魅力的に見えたはずです！〈河原井〉

野菜が大好き女子の初恋!!
評 絵・お話共に少女漫画の雰囲気を感じられるようになってきて◎！主人公の感情の流れがていねいに描写されていたし、恋愛の様子も野菜というアイテムを2人の関係性を動かすキーアイテムとして上手に使っていました。ただ、登場人物が風変わりすぎる印象です。読者にとつて理解し



君限定メランコリー

末永愛実 / 17歳・大阪府

30P

話 想いをチョコにのせて…!
評 しつかりと描き込まれた目の力のある絵柄が◎。表情一つ一つが印象に残るし、ペン入れもとてもていねいです。また、かわいさがストレートに表現されているところも、さすが現役JK! 等身大の感覚が活かされていました。主人公の憎めないキャラクターもかわいかったです。良くも悪くも題材や全体的なテーマに少し幼さが…。少女漫画的テンプレ感のない、個性的なエピソードにもぜひチャレンジを！〈坂西〉

モテ男からラブレター…!?
評 導入部分の掴みの強さと、個性的で大胆なコマ割りやアングルが駆使された印象的な画面作りで、一気に引き込まれました。間を効果的に使った、緩急がついた演出も良かったです!! 人物も、男子の照れ顔や女子の恋した表情などに色気が感じられて◎。男女の体格差を意識したり、デッサンがしっかりしている点も好印象です。もう一歩、男子が主人公に惹かれた理由があることも魅力的に見えたはずです！〈河原井〉



人生、デアイ

吉×木 / 25歳・千葉県

32P

想いをチョコにのせて…!
評 しつかりと描き込まれた目の力のある絵柄が◎。表情一つ一つが印象に残るし、ペン入れもとてもていねいです。また、かわいさがストレートに表現されているところも、さすが現役JK! 等身大の感覚が活かされていました。主人公の憎めないキャラクターもかわいかったです。良くも悪くも題材や全体的なテーマに少し幼さが…。少女漫画的テンプレ感のない、個性的なエピソードにもぜひチャレンジを！〈坂西〉

想いをチョコにのせて…!
評 しつかりと描き込まれた目の力のある絵柄が◎。表情一つ一つが印象に残るし、ペン入れもとてもていねいです。また、かわいさがストレートに表現されているところも、さすが現役JK! 等身大の感覚が活かされていました。主人公の憎めないキャラクターもかわいかったです。良くも悪くも題材や全体的なテーマに少し幼さが…。少女漫画的テンプレ感のない、個性的なエピソードにもぜひチャレンジを！〈坂西〉

Aクラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーントーン2枚+ペン先セット+KCデザートカード1枚



保健室とラブドロップ

39P

清 / 26歳・北海道

話 私を変えてくれた先生
評 今回もきれいな主線とていねいな描き込みに感服！また、大胆なコマ割りで見せ場や印象的なシーンを盛り上げているのはお見事でした。読者を楽しませようとするサーピス精神を感じます。それは清さんの長所なのでぜひ大事にしてほしいです。一方物足りないのはお話し。キャラクタ

ーの感情の盛り上がり表面的で、幼い印象に……。心のやり取りで一步深く入り込んでお話しづくりをしてみてください！
 〈出水〉



ラブドゥレッシン

16P

藤原みかん / 31歳・大阪府

話 恋愛部の部長に……
評 部室の装飾や衣服に至るまで、前作同様に情熱的でないな描き込みは圧巻！ショートギャグ作品ながら、細部まで妥協なく「恋愛部」の世界観が表現されていて好印象です。ギャグ展開の発想も豊かで素晴らしいですが、主人公がただ発情しただけで終わったことは残念。アイデア一発押し

で終わらないように、お話の意義とオチのつけ方について試行錯誤して、読後の満足感をあげられるよう研究を！
 〈坂西〉



Stuffed animal voice

32P

木村めい / 31歳・大阪府

話 孤独な男子と不思議な体験。
評 部屋の小物の描き込みなど、細部までこだわりが感じられます。見開きも迫力があり、絵を通して作品の世界観を確立しようという心意気が素晴らしいです！絵柄が幼いのが次作への課題。トーンの使い過ぎで画面が暗くならないよう、ぜひ緩急を意識してください。今回は設定を盛り込みすぎて、

読み切りのページ数で扱えるテーマではなかったかも。要素の取捨選択をして、ぜひ次は恋愛を軸にした作品を！
 〈高橋〉



冗談なんて言わないで

31P

こもも / 20歳・東京都

話 苦手なタイプだったけど……
評 「男子を魅力的に描くぞ」という姿勢がひしひしと伝わってきました！外見はヘラヘラしているときと、真面目なときのギャップを絵でしっかり伝えられていて◎。内面でも、主人公の悩みに寄りそう意外な優しさが上手に描けていました。主人公の心情をていねいに描けていたことも彼の魅力

が増した一因です。作画の質にバラつきがあったのは残念。決めコマ以外もていねいに描くことを心がけてね。
 〈河原井〉



無敵なウサギと臆病オオカミ

34P

チヅル / 31歳・和歌山県

話 強面男子のギャップに……
評 最初から最後まで動きのある絵に挑戦していて、画面に勢いがあり、目から楽しい作品でした。ただどうしてもペン入れの雑さが気になってしまいます……。せっかくなので大胆なコマ割りを活かすためにも、1コマ1コマでいねいに描けるようになるとうGOOD！キャラにも個性があり、

行動がとれているので、各エピソードが印象に残ります。さらに親しみを持ってもらうためにも絵の粗さの改善は急務です！
 〈高橋〉



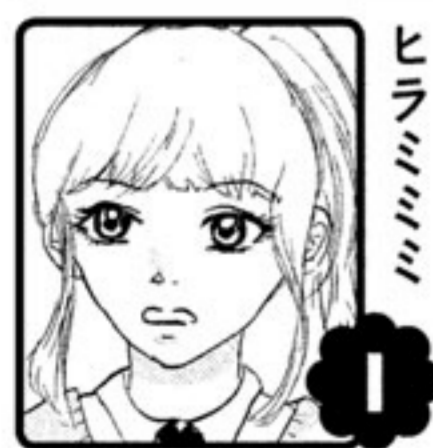
52ヘルツの鯨たち

32P

香守一花 / 24歳・愛知県

話 人魚とアンドロイドの恋。
評 とてもていねいな描き込みで画力の高さに脱帽。ロングとアップを効果的に使っていて、飽きさせない画面になっていました。絵柄が少年漫画向けなので、効果トーンなどを使っ

て、女子も入りやすい画面になるとな◎です！今作はそれぞれが人魚である必要とアンドロイドである必要まで辿り着けていなかったのが惜しい。思いつきだけでなく、読者を意識して世界観やキャラの気持ちなどを深めていけると良いですね。
 〈高橋〉



「ロミオはポンコツ」

ヒラミミミ



「先輩！いいですか？」

由真



「覚醒☆ホーム」

田上



「君は傘をささない」

梅☆なみね

B クラス
 DDD特製原稿用紙24枚
 +KCデザートカード1枚



かわくなるまでまって

29P

日翠アリ / 32歳・大阪府

話 かわくなるろうとして……
評 誰よりもかわいくいい主人公が、好きな人の好みが「かわいくいい子」だと知って悪戦苦闘するお話。ありのままがいい、という最後のメッセージが素敵です。男の子が彼女に惹かれていたエピソードを中盤に入れるとその説得力がUPするはず。絵は、髪や服の細部までこだわって素敵でした。特に

男の子がかっこいいです。全体的な絵柄の古さと、頭身が崩れがちなどころ、動きが固いところに注意して！
 〈小林〉

★デジタル原稿で応募の場合★

デザートHP
<http://go-dessert.jp>

から「新人賞」ページに進み、
 「応募のきまり」をみてね!



「ある雨の日の出来事」 佐藤一男
 ※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

C クラス
 + K Cデザートカード1枚
 DDD特製原稿用紙16枚



「明日のキスでは遅すぎる」
 北斗ナナミ



「ヤやもけし」



「自衛隊彼氏」
 長瀬真知子

B クラス
 + K Cデザートカード1枚
 DDD特製原稿用紙24枚



初投稿の方にはスペシャルな特典つき!

DDDに初めて投稿して下さった方全員に、まんが作りに役立つ特典3点セットをプレゼントいたします。

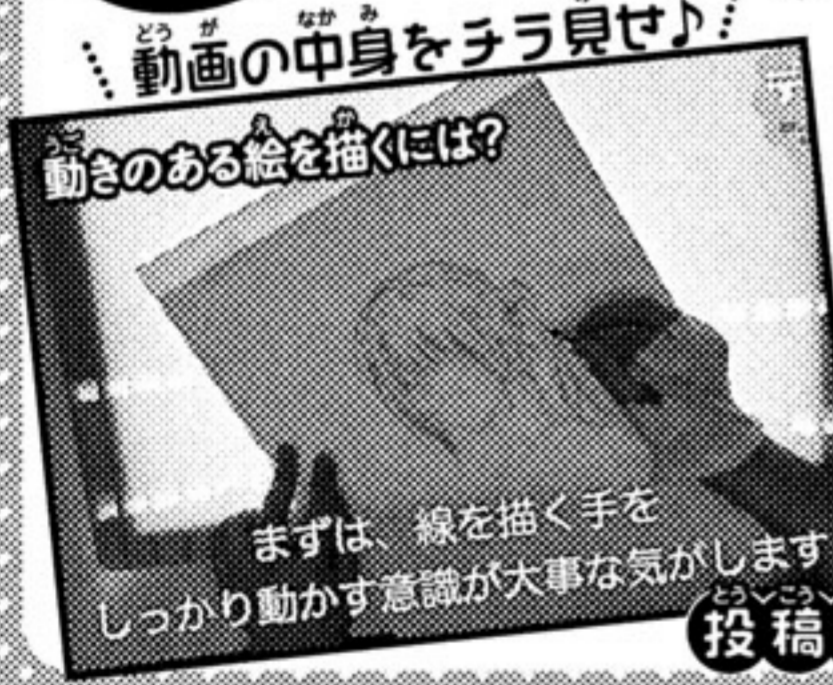
- 特典1 | NEW!** 実際のデザート本誌での断切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」
- 特典2** デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで気になる疑問に答えてくれている「お役立ち小冊子」
- 特典3** 画面作りについての解説つき! 芥文絵先生、あなしん先生、タアモ先生、築島治先生、葉月かなえ先生、森野萌先生、ろびこ先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」



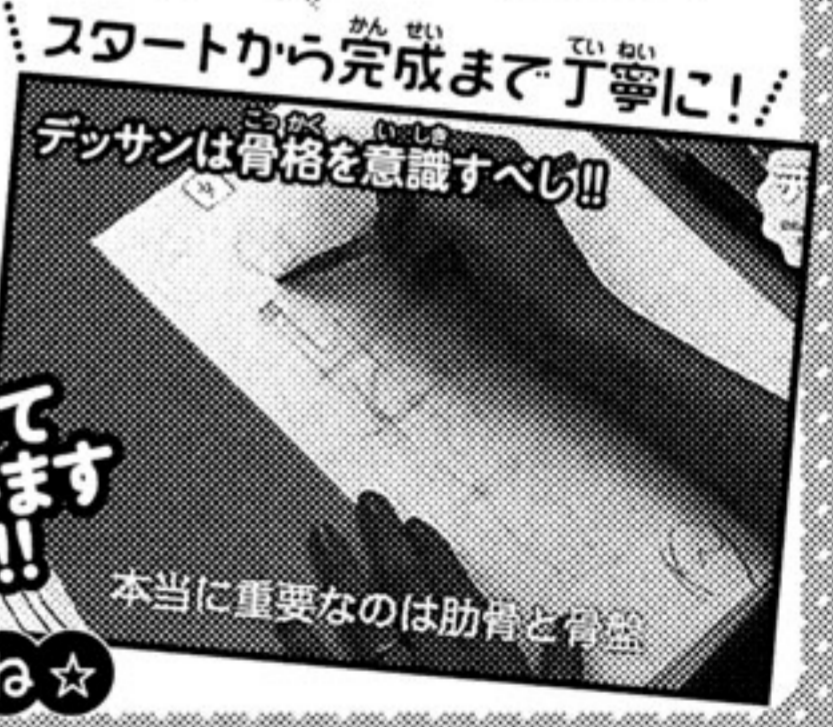
新たに2本増えました!!

特典 まんがUPの動画をプレゼント!!

DDDに投稿して下さった方でAクラス以上の賞に輝いた方には、デザートが誇る連載作家陣のプロ技が見れちゃうスペシャル動画を特別に公開しちゃいます☆



「リビングの松永さん」の岩下慶子さんはデッサンを
 「ヒロインはじめました。」の天倉ふゆさんはアナログのペン入れを
 実演してくれています!!!!!!

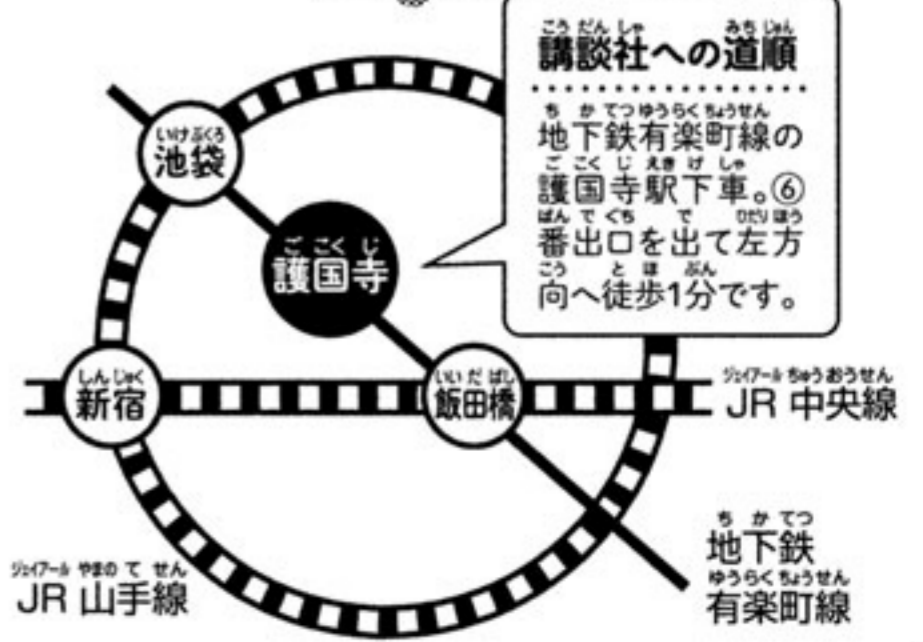


投稿を続けてぜひGETしてくださいね☆

もちこみ大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿のもちこみを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「もちこみなんで、すごい厳しいことをいわれるんじゃ...?」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたいっ! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

直接指導で実力アップ!



まずは電話で予約を!

03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)