

第256回

結果発表!

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

絵・話ともに細かい気配りが◎!!
「花言葉」という軸からズレずに一貫する話の構成がとても読みやすい! 女の子の心情変化や最後の告白シーンなど、盛り上がる場面はすべてバラの花言葉に関連して、軸がブレることなく最後まで描き切った構成力はお見事です! 絵についても、見せ場はもちろん、小さいコマでもキャラの表情・しぐさがしっかりと描かれていて、背景の描き込みもとてもいいねい。絵・お話ともに安定感があり、完成度の高い作品でした! この調子で地力を伸ばし、デビューに向けて頑張らしましょう! (吉本)

comment
総評

story
あらすじ
運命的な恋に憧れる女子高生・ゆき乃が、出会ったのは、金髪強面の花屋さん・あさひ。「運命の人」「二人だけの世界」本数で意味が変わるバラの花言葉を、会うたびに教えてくれる彼へ花言葉に呼応するように、ゆき乃の想いも強くなっていき...

story
あらすじ

合計
5万円
特典

トップ しょう 2万円
+TOP賞
チャレンジ賞 賞金 3万円

ブーケ トゥー ユー
「bouquet to you」

41P

吉良はなまる / 25歳
さい たま けん
埼玉県



回想を花びらの中に描くなど
演出も多彩で引き込まれました!

illustration
絵・キャラ
背景・キャラどちらも細部まで描き込まれた、ていねいな画面作りが素晴らしい! コミカルなシーンから決めコマまで、表情の描き分けも多彩で、キャラが生きた生きとしていたのも良かったです。線の太さが均一になりがち、女の子の顔が幼く見えがちなのは課題として意識していきましょう!

illustration
絵・キャラ

Pick up!



どのコマも描き込まれていて、
繊細な画面作りが魅力的です!

野切耀子さんからのコメント
この度はトップ賞おめでとうござ
います! 運命的な出会いに憧れる
主人公の素直なかわいさを生き生き
と描けていてとても素敵なお話でし
た! 一重の強面男子あさひくんも
かっこいい! お話もバラの花言葉
になぞらえた展開や名前のミスリ
ドが利いていて良かったです。カ
ブミラーに映した友達と別れるコマ
や、花びらの回想などに構図のセン
スを感じました。
一つ気になったのは、全体的に画
面が白っぽいこと。小物などはいい
ねいに描けているので、陰影、濃淡
を意識した画面作りをしてみても
いいです。次回作も楽しみにしてい
ます! 頑張ってください!

野切さんのKC「甘くない彼らの日常は。」5巻は2月12日発売です!



甘い太陽

白乃コトリ / 19歳・愛知県

40P

や、キャラクターの表情が課題。瞳や眉毛の微妙な違いで受ける印象は変わるの、いろんな表情を研究してみよう！〈西郷〉

話 ヤンキーの意外な一面
評 前作から、絵・お話ともに大躍進！ 裁縫を通してヤンキーの彼と心を通わせるお話にまとめられていて。彼の喧嘩や、家族の病気など、2人の恋と関係ないところで起きる事件より、2人の恋に繋がるエピソードを増やせるとさらに良いです！ 一方で絵柄は、背景と人物のバランス



不純なスタート

春吉ほだか / 23歳・東京都

34P

密度が下がってしまっている、背景ももっと入れられたらなおGOOD。横顔のデッサンもレベルUPさせよう！〈小林〉

話 顔が好き、からの……
評 男女ともにキャラクターの良さが光っていて、ぐいぐい引き込まれました！「ちょっと単純だけど素直」「口は悪いけど優しい」と、奥行きまでしっかりあり、いろんな表情を見せてくれるのが魅力的です。腹チラや照れ顔など、めくりに上手く使ってドキッとさせているのも◎。中盤以降、絵の



美味しいが聞きたくて

依茉莉 / 20歳・静岡県

38P

絵は、強みの描き込みを活かすべく、デジタルでも質感や遠近感を出す研究を。画面の密度をUPしましょう！〈小林〉

話 手作りお菓子がつないだ恋。
評 女子はかわいく、男子はかっこよくてGOOD。恋心が少し唐突に見えたので、キャラクターの個性をもっと深くまで探って、感情が高まる2人ならではのエピソードを作れるとさらに素敵です。また、中盤まで手作りお菓子がモチーフだったの、最後も売り物ではなく手作りだと、より作品が締まって◎。



コーヒーとチョコレートアイスと牛丼

紅たらこ / 20歳・奈良県

24P

デッサンが不安定で画面が全体的に弱い印象なのをもつたいない。デジタルの線に慣れる練習から始めよう！〈出水〉

話 同じものを好きになりたい。
評 好きな人の好きなものを自分も好きになりたい、というむずがゆい心の動きを印象的に描けていて素敵！ 後輩くんが赤くなりつつも大胆に告白してくるシーンにキュンキュンしました。また、ここを見てほしいというシーンでしっかり盛り上げられていたのもお見事です。一方、主線と



★ポヨレボリューションサマー★

丹しょう / 22歳・広島県

28P

少し淡白な印象を受けたので、また太るまでにもう1シーンは欲しかったです。画力の伸びにも期待しています！〈吉本〉

話 太めオタク、痩せて大变身。
評 オタクが痩せたらいケメンに、というわかりやすい話にテンポよく描けていました！ダイエツトシーンや告白シーンの光の入れ方など、細部のこだわりが感じられるのも◎。コメディで終わらせず「ありのままが一番大事」というテーマ性があったのはいいと思うのですが、痩せてからの展開が



理想のヒトトハ

さとう苗 / 31歳・静岡県

30P

が良くなったといった印象なので、全体を通して安定した絵柄になるように、投稿ペリスを上げて画力の底力をつけて！〈坂西〉

話 運命の人は意外な年下君！
評 見た目に恋するというテーマを終始ブレずに描けていて良かったです！ 彼が実は年下だったり、きちんと自分の考えを持っているキャラクターだったりと、予想外の展開で読者を楽ませる構成も◎。ラストの「まいったかキス」も胸キュンでした！ 後半に向けてだんだん表情や瞳の描き込み



私の素敵な幼馴染様

椎名成 / 25歳・大阪府

32P

柄については、少し硬い印象も。髪や服は柔らかさを意識して、瞳や表情のバリエーションを増やしましょう！〈西郷〉

話 ありのままが好きだから！
評 相手を大事に想うあまり、すれ違う展開がとってもリアル！ 大胆なコマ割りで見せる心理描写も◎。ただ、主人公の彼への気持ちや恋愛よりも友情に近いように見えてしまったので、気持ちや恋に変わる瞬間や、今の彼のかっこよさをエピソードで伝えられるととっても良かったです。絵



すれ違いキス

宇佐美あきこ / 21歳・大阪府

38P

とても良いので、その他の細部も同じ熱量でこだわった描写を意識して、全体的な絵のクオリティーUPを目指そう！〈坂西〉

話 彼女とキスしたいのに……
評 女子の欲望を街いなく描けていて◎！ ただ、彼のキスしない理由が「大切にしたい」だけだと少し想定内すぎるので、それを上回るような驚きや新鮮さのあるアイデアをもう一つ練れると、より物語に説得力と奥行きが出せそう。ドラマティックに見せたいシーンや顔のUPの絵は力が入っていて

DDDは特別賞も充実してます！

- トップ賞**…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞**…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞**…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞**…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。



でも、もしデザートでデビューを目指す場合はもう少し上(10代後半〜20歳前後)の読者を意識してみてください。(山本)

君の輝きを見たい

朱鳥やま / 31歳・京都府

話 推しがクラスメイトに！
評 推しの俳優が転入してきて、ファンであることを隠しながら彼と親しくなっていくというエンタメ感たっぷりのおいしい設定！ 髪の毛や瞳の描き込みもとてもいい感じで、画面から伝わるキラキラ感に圧迫されました。ただ人物の絵柄・お話しともかなり若い年齢の読者向けの印象でしたので、もう少しデザートでデビューを目指す場合はもう少し上(10代後半〜20歳前後)の読者を意識してみてください。(山本)

Aクラス

賞金1万円他

32P

該当作なし

Cクラス

DDD特製原稿用紙16枚
+ KCデザートカード1枚

名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)



「叶わない恋だとしても」
長瀬真知子



「天使と悪魔のお守りをする」となりまして」
夢乃あかり



「恋とはどんなものかしら」
北



「運に迷わない方法教えてください」
高杉りさ



「ちぐはぐな恋の行方」
櫻瀬りん

Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚
+ KCデザートカード1枚

初投稿の方にはスペシャルな特典つき！



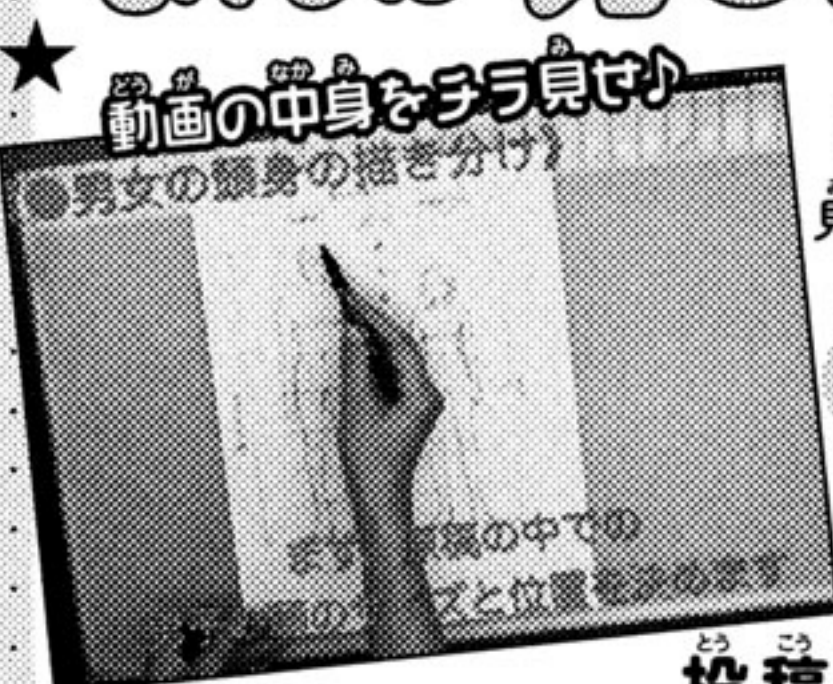
DDDに初めて投稿して下さった方全員に、まんが作りに役立つ特典3点セットをプレゼントいたします。

- 特典1** 実際のデザート本誌での断切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」
- 特典2** デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで気になる疑問に答えてくれる「お役立ち小冊子」
- 特典3** 画面作りについての解説つき！ 芥文絵先生、あなしん先生、タアモ先生、築島治先生、葉月かなえ先生、森野萌先生、ろびこ先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」



Aクラス以上の方にはまんががUP動画をプレゼント！！

新たに2本増えました！！



DDDに投稿して下さった方でAクラス以上の賞に輝いた方にはデザートが誇る連載作家陣のプロ技が見れちゃうスペシャル動画を特別に公開しちゃいます♡

「放課後、恋した。」の満井春香さんはデッサンを
「セキララにキス」の芥文絵さんは実演して
パースを
くれています!!!!!!



投稿を続けてぜひGETしてくださいね☆