

*.*デザート・デビュー・ドリーム*

だい 第257回 かい

結果 発表!

lesser

ebut

dream

じゅうじつ たいせい ちか おうほま
充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

色氣のある表情が魅力的!!

萩原くんの顔に興味を持つていく過程が
情感たつぶりに描かれていて、各シーン胸
キュン演出が満載。キヤラ絵はもちろん、
服装や背景などの書き込みもていねいで、
何より色氣のある表情が魅力的でした!!
表情の描写は筒井さんの武器だと思うので、
今後もさらに強化してほしいです！ ただ、
「顔が見たい」に寄つたぶん、理緒の気持
ちの変化は少し急ぎ足に見えました。萩原
くんの内面にも興味を持つ描写があると、
理緒の気持ちに感情移入しやすくなると思
います。次回作も期待しています！（吉本）

理緒のクラスメイトの萩原くんは、いつも無口で無表情。最初は近寄りがたいと思っていたけれど、片付け中に意外な照れ顔を目撃して以来、萩原くんから目が離せない。「もっといろんな顔が見てみたい」彼への興味は、どんどん強くなつていって……。

story
あらすじ

ごうけい
合計
まんえん
3万円 &
アンド
とくでん
特典

+TOP賞2万円

「その心は君にだけ」

筒井つい / 24歳
みやぎけん
宮城県

38P



て ぜうしゅ はい
キスシーンも照れ描写が入って
えんじゆつ
筒井さんならではの演出に！

うん

illustration
絵・キヤ

Pick
up/
.



難しい構図も違和感なくしっかりと
描けていました。

てみたかったです。
気になつた点は、主人公がどの時
点で萩原くんを『好き』になつたの
かがわかりにくく、後の展開が急に
感じたので、序盤なり恋愛感情に発
展した時点でなり、主人公の気持ち
の明記がほしかったです。ラストシ
ーンはこの2人らしさがセリフによ
く出ていると思いました。今後も頑
張ってください！ 応援しています。

トップ賞おめでとうございます！
表情や手の描写がていねいに描かれていて、キャラクターたちの感情がつた伝わつてくる作品でした。動きのある構図に挑戦していたのも良かったです。2人の照れ顔が魅力的に描かれていますが、個人的には笑顔も見えてます。

三月薰さんからのコメント

三月裏さんは別冊ふろくBlueで「私の好きなはなく甘ない」を連載中!



ふたりなりコミュニケーション

43P

しろうさな / 26歳・静岡県

この気持ち、伝えたい!
評 評
話 全体を通して、絵や演出で見せ場を多く作っていて。○
見弱な主人公が、最後に勇気を出して告白するシーンも良気かつたです! 無口で不愛想に描いて、ストレートで優しくいたしました。絵は、顔力的に描いています。男子のキャラクターも魅力的です! うシーンでの効果が多いので、ここぞとメリハリを意識して作り、表情のバリエーションも増やしていくとさらにGOODです! (西郷)



君まであと40センチ

44P

音羽すずめ / 25歳・栃木県

背の高い男子が、身長の悩みを通して距離を近づけていました。絵も、見せたいシーンの映えさせ方や、ラストの演出が素敵です。髪の毛やトーンも繊細でキレイ。小物も相変わらずちゃんと描いていて良いです! もつたいないのは、身長差、先輩後輩、恋愛、と要素がばらけて見えます。一番描くべきところはどこか、絞れるところはどこか、絞るといつも良かったです。(鈴木)

Aクラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーン2枚



夕立とシグナル

16P

雪見しま / 26歳・広島県

雨降りとキスは突然に…
評 評
話 2人の2人が結ばれる瞬間を、雨にこだわって描いていて。○
キス後の男子の表情にキュンとした。また、女子の髪としました。また、2人の恋の背景がほほなくなぜ「今」のが残念。読者がキャラクターの気持ちを追いかけられるよ

DDDは特別賞も充実しています!

●トップ賞…各賞金にプラス2万円

毎回、いちばん優秀な作品に。

●注目賞…各賞金にプラス2万円

Aクラス以上の個性的な初投稿作品に。

●有望賞…各賞金にプラス2万円

Aクラス以上特に有望な作品に。

●ビジュアル賞…各賞金にプラス5千円

絵柄が特に魅力的に優れた作品に。

●ストーリー賞…各賞金にプラス5千円

ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。

●キャラクター賞…各賞金にプラス5千円

魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

*

*

該当なし



クスリ

32P

秋落羊昭 / 22歳・島根県

かわいい手描きイラストなど、すべての要素が気持ちよくかみ合って、それを見せる展開のていねいさや、絵のアングルも素敵でした。少女漫画をを目指される場合は、もう少し繊細な線、挑戦して、ぜひ画面をパワーアップさせてください!(小林)

Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚+KCデザートカード1枚



伊藤美子

S



長瀬真知子

I

名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

オンライン持ち込みも大歓迎!

- 【ご予約の方法】**
- まずは<dessert-mochikomi@kodansha.co.jp>に、お名前とご連絡先、持ち込みご希望の旨をご連絡ください。
 - 担当者より折り返しご連絡しますので、原稿データを指定されたメールアドレスにご送付ください。アナログ作画の方は原稿のデータ化をお願いいたします。
 - 作品の感想はメール、もしくは、GoogleMeetの通話にてお伝えさせていただきますので、どちらをご希望されるか、原稿データ送付の際にメール本文にてご指定ください。



注意事項

※ GoogleMeetでの通話をご希望の方は、事前にGoogleアカウントの作成とアプリのダウンロードをお願いいたします。
※1週間経っても返信がない場合、お手数ですがメールにてもう一度ご連絡ください。

「デザート」ホームページの まんが投稿ページがリニューアル!!!

続々公開中

初投稿の方にはスペシャルな特典つき!



DDDに初めて投稿してくださった方全員に、まんが作りに役立つ
特典3点セットをプレゼントいたします。

特典1 実際のデザート本誌での断ち切りサイズや
級数表などが入った「永久保存テンプレート」

特典2 デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで
気になる疑問に答えてくれている「お役立ち小冊子」

特典3 画面作りについての解説つき! 芥文絵先生、
あなしん先生、タアモ先生、築島治先生、葉月かなえ先生、森野萌先生、
ろびこ先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」



投稿作を送る前に
もう一度チェック!

応募原稿のきまり

★未投稿、未発表のオリジナル作品に限ります! ほかの
賞やスクールに送った作品の再投稿は受け付けていません。

★原稿は、ページ番号をふって順番が分かるようにしてください!
さい! 総ページ数も忘れずに!

★「DDD整理券」は、必ずすべて記入してください! 生年
月日は西暦で、住所は都道府県から。郵便番号の記入漏れ
に注意!

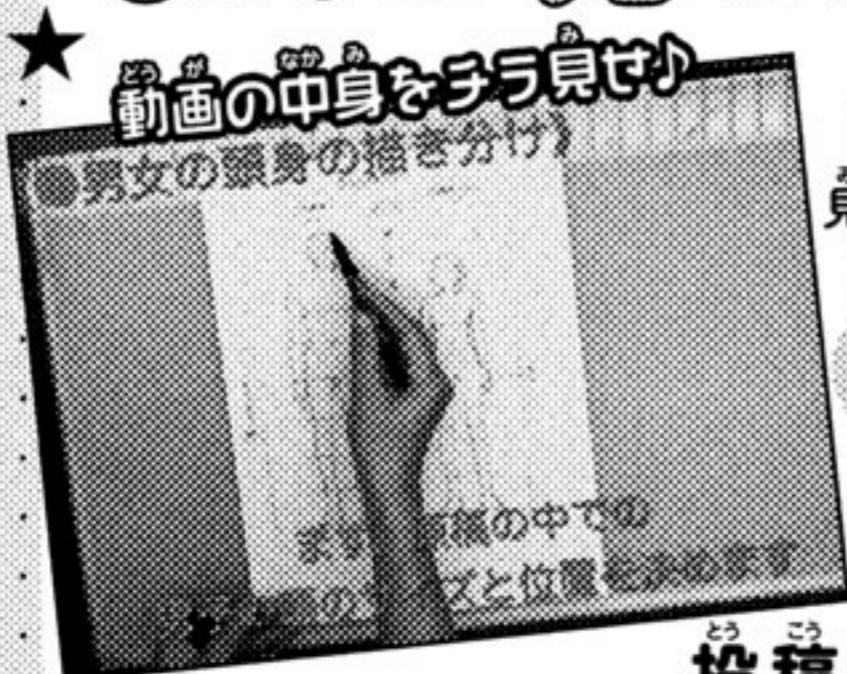
★電話番号は、固定電話でも携帯電話でも◎。

★登録番号は、初投稿の方は記入しなくて
OK! 投稿歴のある方は、講評シートに書い
てある4桁の番号を記入してください。

★デジタル原稿大歓迎! デザート公式
サイト(<http://go-dessert.jp>)にア
クセスしてご投稿ください!

Aクラス以上の方には
まんが力UP動画をプレゼント!!

DDDに投稿してくださった方でAクラス以上の賞に
輝いた方にはデザートが誇る連載作家陣のプロ技が
見れちゃうスペシャル動画を特別に公開しちゃいます!
『放課後、恋した。』の
満井春香さんは
テンションを実演して
パースを
くれています!!!!!!



新たに2本
増えました!!



投稿を続けてぜひGETしてくださいね☆