

*.*デザート・デビュー・ドリーム*

第259回

結果 発表!

じゅうじつ 充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

安定して高レベルの原稿に圧巻！

男女どちらもキャラがいい！振り回される女の子は素直でかわいいし、男の子も印象の変化をていねいに描けていました。画力が高く、特に表情が魅力的……！そのキャラらしい多彩な表情を描けるのはきみ感情の変化がスマーズでとても読みやすかつたです。ただ、全てのシーンをしつかり描きすぎていて、少し話が長くなってしまつた印象は受けました。関係性をシンプルに説明して導入を縮めると、より見せ場のシーンにページを割けると思います！（吉本）

クラスの人気者・伊波くんは、裏ではとつても性格が悪い。それを知る幼馴染・乙は伊波くんを避けていたのに、なぜか2人で文化祭の実行委員に選ばれてしまう。最初は嫌だった乙だけど、一緒に仕事をするうちに、彼の意外な一面が見えてきて…。

あらすじ
story

ごうけい
合計
まんえん
3万円 &
アンド
とくでん
特典

+TOP賞2万円
Aクラス 賞金1万円

「伊波くんは見ている」

44P

きみづき / 26歳
みやぎけん
宮城県

背景・キャラどちらもレベルが高い！
女の子は表情豊かにかわいく描けていまし
たし、男の子も、不器用さを絵でうまく表
現できていたのが◎。今作は少し文字での
説明が多めですが、これだけ絵が描けるか
らこそ、説明は最小限に「絵で魅せる」こ
とを意識していってほしいです！

illustration



小物もしつかり描き込まれていて○見せ場の構図にも工夫を感じました。



吉野マリさんからのコメント

トップ賞おめでとうございます。全体的にとても読みやすかつたです。女の子も男の子もかわいいしかつこよく描けてます。特に女の子がかわいかつたです。話の流れも良くてキャラ設定もしつかりしているのですが、話のメリハリがないのでラストの告白シーンのドキドキ感があまり伝わってこなかつたです。男の子の裏表の性格がもつとわかりやすくなるエピソードを入れたり、とくに2人が隠れるシーンは見せ場だと思うので盛り上げる演出を入れたりして、話に厚みを持たせればラストの告白が印象に残るシーンになつていくのではないかなと思いました。これからも頑張つてください!

吉野さんのKC「三度のメシと、アレが好き。」1巻は5月13日発売です!

この後も意外な表情を見せてくれる伊波くん。
絶妙な塩梅の表情が素晴らしかったです！



負け=好きなんです

36P

になつた方が負け!? といつても男子のかつ抜群! 余裕の笑顔、嫉妬した顔: 表情を見せてくれてした。掃除用具や赤小道具をうまく取った事。特に、逃げようと公を男子がカーテンごしまうシーンは印象的でした! 次作では全体的に背景の描き込みを増やして、さらなるレベルアップ & デビューを目指しましょう! 〈西郷〉



あめ ぼく わたし うそ 雨と僕と私の嘘

16P

日、思惑渦巻く帰り道。
な男子と相合傘をする
よつた主人公のドキド
ねいに描きながらも、
ない展開の連続に終
・ アングルもこだわ
りで大胆な演出も印
した。また、人物のデ
・ もフェチズムが感じ
ぽかつたです。お話
良かつたものの、ギャ
グテンションだけに
なつてしまつたのが
残念。真剣なやりと
りを入れメリハリがあり
つくと満足度がアッ
りますよ！（出永）



かぐわしコッペパン

16P



ぼく きみ 僕は君になりたいっ！

35P



わたしたちは無題なまま む だい

16P



なつこい 夏恋パレット

34P



うそ こい 嘘と恋

24P



手を繋いで帰ろう

16P

The image contains two panels from a manga strip. The left panel shows a close-up of a character's face with a determined expression. The right panel shows another character with short hair and a wide, joyful smile.

