

だい 第260回

けっ か
結果
はっ ひょう
発表!

デザート・デビュー・ドリーム

じゅうじつ 充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

ひと 一味違ったアイデアがきらり★

comment

総評

ユニークな題材を用いたわかりやすいテーマのお話が◎! ただの友達から好きになつていく2人の様子や、小さな幸せの瞬間をていねいに描けていたことも素晴らしい。ただ、全体的にかわいらしいエピソードに収まってしまい、せっかくの色気レツスンを活かすしきれなかった印象も。テーマに沿ったエピソードを練ることで、読者の期待感に応えつつ題材にも説得力を出せそうです。また、中盤にインパクトの弱さを感じたので、大きなターニングポイントを作ったので、大きなターニングポイントを作ったので、読者を楽しませ続ける工夫を! (坂西)

色気のある子がタイプという大好きな先輩のため、なぜか同じ学年の海くんの色気を学ぶことになったとせ。海くんお手製色気スタンプカードを埋めるべく、日々頑張るちとせだったけど...いつの間にか優しい海くんのことを意識するようになって!?

story

あらすじ

合計
3万円
特典

トップ しょう 2万円

エー Aクラス 賞金 1万円

きょう とき とき こい かお
「今日時々恋の薫り」

38P

夏八木遊 / 24歳

福岡県



スタンプが
貯まるまでの

期間限定なのに

主人公の感情が変化する大切なシーン。
情景で感情を表現した印象的な演出が◎!

男子の目力あるキメ顔にキュン♡ 基本的な画力はあるものの、全体的な描線やデッサンの粗さがネック...。画面全体の精度を上げるべく、どのコマも気を抜かず描き込もう! 雰囲気のある電車シーンは印象的で素敵なので、他でも状況をわかりやすく伝えるためにロングの構図を活用して!

illustration

絵・キャラ

Pick up!

海くんのこと
好きになつてる

男子の決め顔が魅力的! 陰影の
つけ方もリアルで思わずドキッ♡

この度はトップ賞おめでとうござ
います! 線が柔らかく、アオリ
俯瞰も崩れず描けていて絵が上手だ
なと思います。ヒロインの気持ち
が揺れている電車のシーンが好きで
す。身体の描き方に色気もあって羨
ましいです。彼の最初の登場が後頭
部だったので顔が見たいのと、ヒロ
インの名前がわかるのが結構後なの
でもっと冒頭のシーンで出しても良
いと思いました。彼を意識し出した
のはハンドクリームのところかなと
思ったのですが、ヒロインがいつ
どんなふうになつていくのか先ずか
ら気持ち移ったのかももう少し詳細
に知りたかったなと思いました。次
回作も楽しみにしています!

桜葉ケイさんからのコメント

桜葉さんのKC「バクテン!!」1巻は6月11日発売です!



ストーリー賞 ユウア&ジェラシー

40P

ひろあづこ / 25歳・愛知県

話 みんなに優しい彼に嫉妬。
評 仏のように誰にでも優しい彼氏を持ってしまった主人公の悩みや嫉妬を共感たっぷり描けていて◎！彼の人間力がとても高く本当に魅力的でした。女子も男子もかわいらしく、応援したくなるキャラクターになっていましたよ。また、構図やアングルも工夫があつて素晴らしい。一方、画力が描きたいことに追いついてきていないのが残念。デッサンの安定と描線のタッチ改善で垢抜け感を！〈出水〉



キャラクター賞 +担当GET賞 だけに弱い諏訪くん

47P

入野イオリ / 23歳・北海道

話 モテ男の俺が好きなのは…。
評 幼馴染みへの片想いに一途な主人公がかわいい！ラストの告白シーンでは、男子の表情からドキドキがよく伝わってきました。またキャラ同士のやりとりをととても大事に描いていて好印象。らしき溢れる会話でぐいぐい読まされました。ただ会話が広がりすぎてしまい、エピソードが取捨選択できていないので、冗長な印象も。絵は細部までこだわりが感じられて◎。髪型や着こなしが古くならないよう研究を。〈高橋〉



キラキラの1ページ

36P

こだま / 31歳・大阪府

話 部活の先輩に恋をして…。
評 恋も部活もしっかり盛り上がっていて、始めから終わるまで明るく爽やかなお話！主人公が先輩と一緒にアイスを食べるシーンも、2人らしい会話や印象に残った良かったです。また、バスケット部の試合のシーンでは、筋肉にこだわってしっかりと体を描いていて好印象。それだけに、全体的にキャラの表情や立ち姿の絵が不安定に見えるのが惜しいです。繊細な描線を活かして、ぜひ絵柄の研究を続けてください！〈西郷〉



愛が恋した黒歴史

44P

ななくま / 29歳・北海道

話 黒歴史を知る先輩が現れ…。
評 お話の完成度が高い！コメディありシリアスあり、テンポ良く一気に読める楽しいラブコメでした！男女ともにキャラが立っていて、自然とこの2人の恋を応援したくなります。背景もしっかり描き込まれていて、いろんなアングルからキャラを描けているのも◎。欲を言えば、男



やる気出せ、林田

32P

田崎亜実 / 24歳・愛媛県

話 林田くんは、超マイペース。
評 流される女子とマイペースな男子、2人が知り合ってから変化する様子を丁寧に描き切っていました！絵も前回の投稿より上手になっていて、特に後半の大ゴマの表情が良かったです！ただ、全体としては、人間関係の悩みというテーマをいねいに描いた分、暗い雰囲気が続いてしまったのが少し残念。読者の楽しめるところを意識し、テーマを恋愛に乗せて明るく描くことに挑戦を！〈吉本〉



その甘さ、反則です。

36P

桜雲寺彩乃 / 25歳・東京都

話 ギャルと優等生の放課後恋。
評 プリンをきっかけに仲良くなったギャルと優等生くんのラブコメをテンポよく描けていました。きっかけやアイデアの面白さが好印象！また、眼鏡男子なのに決め顔の目力が強くお見事でした。一方、演出力が弱く、盛り上がる場面やシーンが印象に残りづらいのが課題。絵が記号的な表現になりがちなのでデテールを意識してみて。また、大胆なコマ割りにチャレンジして見せ方改善を！〈出水〉



プラトニックハート

44P

野條アンリ / 26歳・岡山県

話 入学直後、一目惚れして…。
評 毒舌ツンツン男子のキャラがいい！色気のある表情で魅力的に描けていました。そんな彼にまっすぐ向かっていくヒロインも、かわいらしく好印象。各コマでいねいに描かれていて、今っぽい服装など細部のこだわりも◎！ただ、お話としては要素が多すぎ、セリフで説明がちなため、テンポが悪くなっています。優先度の低いシーンや会話は省略して、もっとメリハリをつけてみましょう！〈吉本〉



それは多分恋のはじまり

34P

さくま井子 / 25歳・愛媛県

話 突然カップルになって…!?
評 いきなり告白された主人公の戸惑いと気持ちの変化をいねいに追えていて◎。最後もかわいい回収でほっこりしました。男子のイケメンな行動もしっかりと魅せられていて素敵です。一方、お話の大半が「なぜ好きになってもええのか？」という疑問で埋められていて、あまり動きがないので、もっと2人のことを知るエピソードがほしかったです。絵は顔周りに情報量を増やしてさらなるレベルUPを！〈小林〉



きみ 君とおそろい

23P

ガチそ! パリパリてつやん/ 22歳・滋賀県

【評】彼と私の意外な共通点。クラスで人気の男子と、人付き合いの苦手な女子。住む世界が違うように思えたのに、過去に同じトラウマがあると判明してからは2人がどことなく惹かれ合っている様子。顔のアップはインパクトがあるのですが、いろんなペーじで多用しすぎているので、ここぞというシーンにもっと絞って使うほうが効果的かもしれません。応援しています、頑張ってください! (山本)



ひより コイコイ日和

34P

日向晴/ 25歳・東京都

【評】好きな人が教師になって…片想いの幼馴染が教師になって学校に来てしまった、という導入はとても惹かれました。男子の見せ場が絵でかつよく演出できているのも◎! 一方、いい子な主人公に対して、大人である先生の行動が幼い場面が多く、終始突っ込みどころ満載に見えてしまうのが惜しいです。キャラが都合よく動かないようによく練ってみてください。また、画面が全体的に少し白く感じるので、背景にもこだわりを! (小林)

A クラス

賞金1万円他

DDDは特別賞も充実してます!

- **トップ賞**…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- **注目賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- **有望賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- **ビジュアル賞**…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- **ストーリー賞**…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- **キャラクター賞**…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Cはキャラクター)

C クラス

DDD特製原稿用紙16枚
+ KCデザートカード1枚



「アイツ次第な私の日常」
長瀬真知子

「春色のスカートくれた人」
高遠透



B クラス

DDD特製原稿用紙24枚
+ KCデザートカード1枚

初投稿の方にはスペシャルな特典つき!



DDDに初めて投稿してくださった方全員に、まんが作りに役立つ特典3点セットをプレゼントいたします。

- **特典1** 実際のデザート本誌での断ち切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」
- **特典2** デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで気になる疑問に答えてくれている「お役立ち小冊子」
- **特典3** 画面作りについての解説つき! 芥文絵先生、あなしん先生、タアモ先生、築島治先生、葉月かなえ先生、森野萌先生、ろびこ先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」



オンライン持ち込みも大歓迎!

- 【ご予約の方法】①まずは<dessert-mochikomi@kodansha.co.jp>に、お名前とご連絡先、持ち込みご希望の旨をご連絡ください。
- ②担当者より折り返しご連絡しますので、原稿データを指定されたメールアドレスにご送付ください。アナログ作画の方は原稿のデータ化をお願いいたします。
- ③作品の感想はメール、もしくは、GoogleMeetの通話にてお伝えさせていただきますので、どちらをご希望されるか、原稿データ送付の際にメール本文にてご指定ください。

注意事項

- ※ GoogleMeetでの通話をご希望の方は、事前にGoogleアカウントの作成とアプリのダウンロードをお願いいたします。
- ※ 1週間経っても返信がない場合、お手数ですがメールにてもう一度ご連絡ください。