

第261回

結果発表!

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

心が柔らかく関わり合いにキュン♡
テンポが良く、楽しく一気に読めるラブ
コメディでした! 真逆のキャラクター
2人が関わっていく接点を上手に作って、
お互いがお互いのために作用し合う様子を
自然なエピソードで表現できていたし、爽
やかで幸せな読後感も◎。オリジナル感の
あるキャラクターや展開が作れていたこと
も良かったので、その良さをベースに、そ
れぞれキャラクターのかわいさ・かつこよ
さをより印象付けるエピソードをプラスし
て、さらに華やかで魅力的な恋を感じさせ
るお話で次なるデビューを目指そう! (坂西)

comment

総評

story
あらすじ
風紀委員の鬼と呼ばれる真面目女子・志
麻。自称「お笑い部」の謎多き優等生・白
藤くんのお笑いネタについて正直な感想を
伝えたことから、彼のお笑い練習につき合
うように。そこで、白藤くんの意外な一面を
知り、志麻の気持ちにだんだんと変化が…?

story

あらすじ

合計3万円の特典

賞金情報: +TOP賞2万円, Aクラス賞金1万円. 作品名: 「青春ブルーム」. 38P. うさまつたん。 / 21歳. 大阪府



好きじゃなくても
頑張れるって
すごいことだと
思うよ

画面全体から感情が伝わる素敵なシーン!
爽やかで優しい2人の気持ちが感じられます!



イケメン度がUPした男子のキメ顔が◎!
優しく微笑まれているようでキュンとします♡

illustration

絵・キャラ

2人の優しい気持ちが伝わってくる階段
のシーンや、想いが表情から感じられるア
ップの顔など、印象的で引き込まれる素敵
な描写が◎! 反面、何気ない細かなコマが
手抜きっぽく雑に見えるところや動きに硬
さを感じる人物絵が気になるので、全ての絵
を同じ熱量で描き切れるように頑張ろう!

佐倉チカコさんからのコメント
トップ賞おめでとうございます!
キャラクターがとても爽やかで、
まっすぐな白藤くんがかわいかった
です! 2人の気持ち近づいて過程
をていねいに描こうという意志を感
じました。中盤、外階段のシーンが
特に良く、木々から差し込む光の煌
めきとそれに照らされる彼の表情に
ドキドキしました! しかし全体的に
単調なコマ割りが多いので、展開的
にさらに盛り上がる後半にもこうい
った大ゴマを使った演出が欲しかっ
たです。絵は、感情が伝わる魅力的
な表情は描けていますが、全体的に
荒削りな印象なので、よく観察して
描くことを心がけてみてください!
次回作も期待しています!

佐倉さんのKC「スロー・ジェットコースター」1巻は7月13日発売です!



C キャラクター賞

かわいい人

32P

琥珀よる / 29歳・千葉県

話 かわいくなりたくて…。
評 好きな人のために、かわいくなるうと健気に頑張る主人公が好感度大！ 素直で優しいヒーローのキャラも◎。すれ違いつつ、お互いを大事に想う2人を応援したくなりました。絵では、感情たっぷりなキャラの表情にドキッとしました！ 木から落ちた主人公をヒーローが抱きとめるなど、印象に残るシーンが多いのも良かったです。次作では繊細さを生かしつつ、メリハリのあるペンタッチの研究を！〈西郷〉



V ビジュアル賞 + 担当GET賞

君と映画の話をしよう。

41P

なかばさとる / 23歳・福岡県

話 彼氏とのキスを見られて…。
評 冒頭の出会いのシーンなど、一瞬の空気感を感じられる演出に目を引かれます。独特の間が作品の個性になっていきますね。ヒーローが主人公にかける言葉も彼女への思いやりが溢れていたし、描きたいテーマがしっかりと伝わってききました。華やかな画面もなかばさんの魅力です。さらなる画力UPのためにも、背景の描き込みを強化しつつ、人物の顔のデッサンが安定するように、練習を重ねてください。〈高橋〉



夢みる彼女！

16P

いもがすき / 22歳・東京都

話 夢の展開となんか違う！
評 夢と現実のギャップに振り回されるヒロインがかわいい！ どのコマも生き生きとした表情を描けていて、人物描写がとても上手な方だと感じました。ただ、お話全体は夢と現実の区別が難しく、どう進んでいく話なのかわかりづらかったです。読みやすさを重視し、情報を出す順番を再検討してみましょ



+ 担当GET賞

スポットライト

40P

吉川アキラ / 23歳・三重県

話 ずっと抱えた片想いは…。
評 片想い中の悩める男子が愛しい！ キャラと表情が良く、序盤から惹きつけられました。はっとする絵を描けているのも素敵です。一方、仕掛けに凝った構成で、ストーリーが少しわかりづらくなってしまっているのが惜しいです。過去のエピソードは早めに見せて、読者が事情を理解できるようにすると、よりお話に入り込めそうです。絵は、対象によってもう少し線を使い分けられると◎。応援しています！ 〈小林〉



恋というのは

24P

朝比奈寿 / 21歳・岡山県

話 これって恋なのかな？
評 恋がわからない主人公が、ヒーローに出会い恋するまでをテンポ良くまとめてみました！ 一方、キャラの印象があっさりしているのは残念。お話の中に2人ならではのエピソードや考え方をプラスできると◎！ 絵は、表情豊かな主人公がかわいくて好印象。ヒーローに告白する時の真剣な表情にも力がありました！



紡いで、認めて

20P

夏目しほ / 22歳・熊本県

話 彼氏だからこそ言えなくて。
評 彼氏のこと大好きすぎて本音で話せない主人公の悩みを、ていねいに描こうとしていて好印象。恋愛の小さな悩みを等身大に描く瑞々しさが素敵でした！ 髪や小物も細かいところまでこだわられていて◎。短いページ数の中でテーマを絞っていたのは良かったものの、すれ違い解決のエピソードが受動的&友達に頼りすぎて、若干主人公の成長にも足りなさも…。キャラが魅力的に見えるよう意識を！ 〈出水〉



たそがれ恋模様

40P

藍森ねも / 21歳・埼玉県

話 先輩に恋を教えることに!?
評 2人が誠実にお互いの価値観に向き合い、影響を受け合っている様子がとてもいいに描けていました。伝えたいテーマがあることも良かったです。マが、テーマが先行して、お話の中できちんと答えを出さず終ってしまったことは残念。また、髪の毛やラストの川辺のシーンの熱量を感じる描写や描き込みはと



SOS部！

37P

大神みわ / 23歳・佐賀県

話 みんなのSOSを解決！
評 コメディセンスが光る一作。どのキャラもそれぞれ個性があって、生き生きしていましたね。主人公の成長も爽快かつ、展開も予想を裏切られ、ワクワクしながら最後まで一気に読んでしまいました。コマ割りも読みやすく、アングルにもメリハリがあつて◎。ただ、全体的に画面が淡白な印象です。ペンのぎこちなさが目立つので慣れるための練習を。資料をしっかりと見て描くと、絵の説得力も増すはず。〈高橋〉

A クラス

賞金1万円 + DDD特製原稿用紙32枚 + スクリーントーン2枚 + ペン先セット + KCデザートカード1枚

DDDは特別賞も充実してます!

- トップ賞**…各賞金に**プラス2万円**
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞**…各賞金に**プラス2万円**
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞**…各賞金に**プラス2万円**
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞**…各賞金に**プラス5千円**
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞**…各賞金に**プラス5千円**
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞**…各賞金に**プラス5千円**
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。



どうせいつか別れるから

32P

朔郎 / 24歳・愛知県

心地が怖いものを楽しむホラー
で、描きたいジャンルを定めるのがおすす
めです。絵は、デッ
サンと線をていねい
に心がけて! (小林)

話 だろどろした感情が…。
評 ライバルの告白で失恋して
からが面白かったです。特に、
「ちゃんと告白してくれただか
ら」と自分が逃げてきたもの
を突き付けられたり、いつか
別れるだろうと計算するあたり
の感情がリアルで読み応えがあ
りました。導入の3人の状況は
もう少しわかりやすいと◎。読み

Aクラス

賞金1万円他

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱
点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、
Cはキャラクター)

「全宇宙人類の出会い」陽子☆YOUOOO—I

Cクラス

DDD特製原稿用紙16枚
+KCデザートカード1枚



君と話すとき虹になる
ほしのすず S



綺麗な月には届かない
ひめこ S



やさしくていじわる
有紗れい S



別れ話をきいてくれ
鈴木誰彼 S



君といたくて
笹森昂 I

Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚

初投稿の方にはスペシャルな特典つき!



DDDに初めて投稿して下さった方全員に、まんが作りに役立つ
特典3点セットをプレゼントいたします。

特典1 実際のデザート本誌での断ち切りサイズや
級数表などが入った「永久保存テンプレート」

特典2 デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで
気になる疑問に答えてくれている「お役立ち小冊子」

特典3 画面作りについての解説つき! 芥文絵先生、
あなしん先生、タアモ先生、築島治先生、葉月かなえ先生、森野萌先生、
ろびこ先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」



オンライン持ち込みも大歓迎!

【ご予約の方法】①まずは<dessert-mochikomi@kodansha.

co.jp>に、お名前とご連絡先、持ち込みご希望の旨をご連絡ください。

②担当者より折り返しご連絡しますので、原稿データを指定されたメールアドレス
にご送付ください。アナログ作画の方は原稿のデータ化をお願いいたします。

③作品の感想はメール、もしくは、GoogleMeetの通話にてお伝えさせていただきます
ので、どちらをご希望されるか、原稿データ送付の際にメール本文にてご指定
ください。

注意事項

- Google Meetでの通話をご希望の方は、事前にGoogleアカウントの作成とアプリのダウンロードをお願いいたします。
- ※1週間経っても返信がない場合、お手数ですがメールにてもう一度ご連絡ください。