

A
クラス

賞金
1万円
十
DDD
特製原稿用紙
32枚
十
スクリーントーン2枚
十
ペン先セツト+KCデザートカード一枚



ストレス社会の恋愛論

34P

ななくま／29歳・北海道

評 話 私の好きな人は変人で…。
評 ギャグと恋愛がいい塩梅で
関係が伝わつてくるようセリフが練られているのもいいです！
評 い会話のやりとりでも2人の入つていて、テンポ良くにや
にやしながら読めました。短い会話のやりとりでも2人の関係が伝わつてくるようセリフが練られているのもいいです！
評 欲を言えば、ヒロインがなぜ彼をそんなに好すね。全体的に完成度が高かつたです！
評 なこのかという前提をもう少し描けるといいでしょ。時折画面が淡白に見えるので、見せ

意識してみてほしいです！
（吉本）



春の予感がする

40P

ひろあづこ／25歳・愛知県

評 話 よく目が合う彼のことが…。
評 気遣い女子とそれに気づいて守つてくれる男子の恋模様をていねいに描けています。
評 話 女子のわかつてほしいにしつかり応えてくれる魅力的な男キャラで、公開告白し連れ出してくれる瞬間などキュンときました♥ また、見せ

方や構図にもこだわりを感じ象深かつたです。一とも独特の表現で印

絵は実力不足。デツサンと絵柄改善に全効投球を！（出水）



五十嵐くんと雨と傘

32P

朝比奈寿／21歳・岡山県

評 話 借りた傘から始まる恋♥
評 話 軽そうな見た目からの誠実な彼のギャップにキュン♥ かつこよさとかわいさが良いバランスで入つていて、愛すべきキャラでした。主人公にも行動力があり、好感度の高い2人。傘の中のキスシーンも、ロマンチックで印象に残りました。それだけに画力が追いついてないのが惜しい！男女ともに等身を高くして、幼さからの脱却を目指しつつ、背景や服の画面の情報量を上げ

意識を。（高橋）



電車とレースと君と

34P

海辺える／27歳・大阪府

評 話 秘密の趣味を知られて…？
評 感情の掘り下げ方が上手！
評 話 気持ちの変化や恋が深まる様子がとても自然です。大人っぽい魅力的な男子キャラも○。あまり本筋に関係しなかったの話になりそう。必要な要素を厳選できると、テーマがより印象的に伝わるお話を。（坂西）

背景の質感や小物の造形、髪の毛の描線や細部の描写にもこだわって、画面全体のレベルUPを。（坂西）



つたえたい

30P

やへい／29歳・神奈川県

評 話 手紙で思いを伝えたら…。
評 話 口べたな主人公が、手紙を使つて、一生懸命に想いを伝えようと頑張る姿にキュン♥
評 話 テンポが良く、素直な主人公後に、2人の関係がどう変わつたのかを見たかつたです！
評 話 絵に関しては、背景の描き込みがいいねいで、トーンの使い方も上手！
評 話 い方や男子の体格から幼さを感じるの絵柄を研究してみてください！
（問）



となりにいさせて

36P

宮凪沙月／22歳・東京都

評 話 引っ越してしまうという物語になりました。見せ場にも力が入つて一方で、彼もヒロインが好き方言が読みづらい点は少々気になりました。読者からどう見えれるか、の客觀性を意識してみました。キャラ絵もまだまだ伸びるので、デツサンなど引き続き鍛錬を！（吉本）



キスで覚めて

32P

さとう苗／32歳・静岡県

評 話 一途にアプローチを続ける主人公のガツツに感服！想いが通じた時の、「それって私のね？」とばかり勝ちつてことだよね？」とつたです。次作では、ヒーローのバランスが崩れがちなので、まずはデツサンの研究をして、説得力のある画面作りを！（西郷）



ひとつみつつ

24P

エノワ／28歳・兵庫県

評 話 友達と好きな人が同じ⁈
評 話 好きな人が被つたかも、というときの感情の動きがとてもリアル。され違いを上手に描いていて、最後まで面白く読みました。もう一步、彼の画面が淡白なので、もつと書き込みを。特に顔周りの情報を増やしつつ、体の骨格にもこだわつてみてください。ラーニングのような塗りは印刷に耐えられない可能性が高いので、トーンでの表現がおすすめです。（小林）

* · * · * · * · * · * · * · * · * · * · * · * · * · * · * · * · * · * · * · *

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)



該当なし



物投稿の方にはスペシャルな特典つき!



DDDに初めて投稿してくださった方全員に、まんが作りに役立つ特典3点セットをプレゼントいたします。

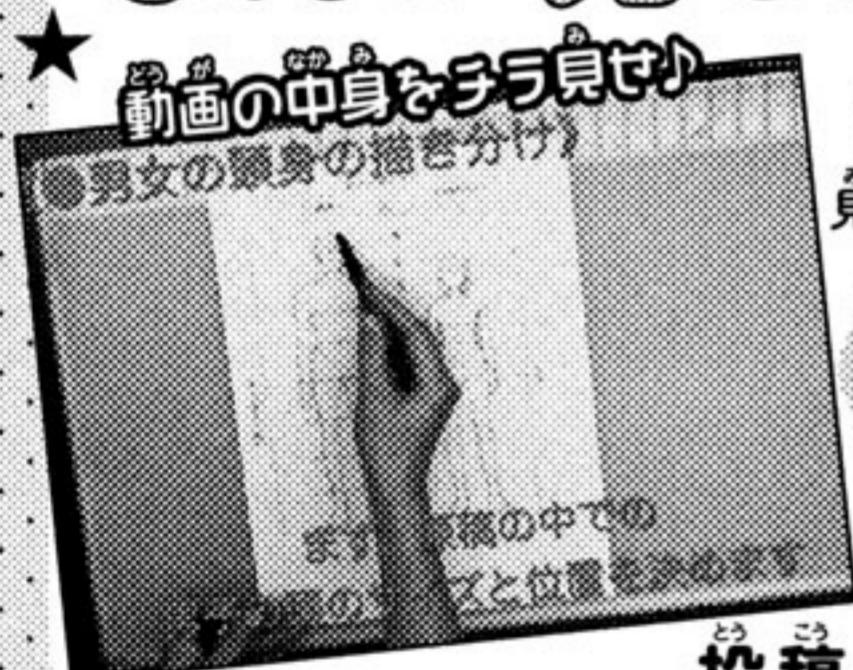
特典1 実際のデザート本誌での断ち切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」

特典2 デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで気になる疑問に答えてくれている「お役立ち小冊子」

特典3 画面作りについての解説つき! 芥文絵先生、あなしん先生、タアモ先生、築島治先生、葉月かなえ先生、森野萌先生、ろびこ先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」



Aクラス以上の方には まんが力UP動画をプレゼント!!



DDDに投稿してくださった方でAクラス以上の賞に輝いた方にはデザートが誇る連載作家陣のプロ技が見れちゃうスペシャル動画を特別に公開しちゃいます♡

『放課後、恋した。』の
満井春香さんは

テンサンを実演してパースを
くれています!!!!

『セキララにキス』の
芥文絵さんは



投稿を続けてぜひGETしてくださいね☆

オンライン持ち込みも大歓迎!



【ご予約の方法】①まずは<dessert-mochikomi@kodansha.co.jp>に、お名前とご連絡先、持ち込みご希望の旨をご連絡ください。

②担当者より折り返しご連絡しますので、原稿データを指定されたメールアドレスにご送付ください。アナログ作画の方は原稿のデータ化をお願いいたします。

③作品の感想はメール、もしくは、GoogleMeetの通話にてお伝えさせていただきますので、どちらをご希望されるか、原稿データ送付の際にメール本文にてご指定ください。

注意事項

※ GoogleMeetでの通話をご希望の方は、事前にGoogleアカウントの作成とアプリのダウンロードをお願いいたします。

※1週間経っても返信がない場合、お手数ですがメールにてもう一度ご連絡ください。