

だい 第268回

けっ か
はっ ひょう
結果 発表!

デザート・デビュー・ドリーム

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

comment

総評

エッジの効いた作風が新鮮

お話も絵も色気がすごい……! 近年のデザートらしからぬ大人っぽい作風ですが、2人のすれ違いや高校時代とオーバーラップする演出をうまく描けていたし、主人公の内面の葛藤だけでなく、彼との関わり合いをきちんと描けていて。もう少し主人公が自身の殻を破ったり、努力するような展開があると、より結末の説得力が増しそうです。次作では、退廃的な感覚が自分ごとじゃない人にも刺さるように、ポエミーでドラマチックな世界観を活かしつつ、読者との接点を作る工夫をしよう! (坂西)

story

あらすじ

合計
3万円
&
特典

トップ しょう 2万円

Aクラス 賞金 1万円

「大人になれない私たちは」

42P

矢ヶ井ユウメ / 20歳
おと さか ふ
大阪府

Pick up!



女の子の感情を表情で表現するのが上手い!
情景の見せ方や画面構成にも色気あり

illustration

絵・キャラ

女子の表情がかわいい! 描線やコマ割りなど、細かいパーツにもこだわられるようになって。瞬間の感情を絵で表現できていることも素晴らしい。ただ、良くも悪くも描きたいものがはつきり伝わるので、画面全体の絵を同じ熱量で描き切るよう意識して!



秘め続けてきた想いをぶつける感動シーン。
効果の付け方や表情から、切なさが沁みしてくる…!

八田あかりさんからのコメント

トップ賞おめでとうございます!
男女ともに色気のある絵柄は強みに感じました! キャラの仕草や表情はもちろんのこと、特に終盤の2人の愛し合うシーンは演出が印象的でドキドキさせられました! ただその反面、山場に至るまでの感情の動きが前半に比べてやや強引に感じました。主人公がずっと言えなかった「好き」を伝える瞬間なので、もう少しいいねに感情を追ってあげた方が、ラストの2人のドキドキシーンをより盛り上げられると思います。演出が魅力的な分、そこがもったいなく感じました! デビューに向けて頑張ってください! 応援してます!

八田さんのKC『ちよろくてかわいい君が好き』2巻は2月10日発売です!

A クラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーントーン2枚+選べるペン先+KCデザートカード1枚

美味しく、恋して。

38P

きみこ / 33歳・大阪府



話 ごはんが繋ぐ2人の関係
評 大食い女子×少食男子という設定が面白い！前半は2人の距離が徐々に縮まる、ていねいな描写が◎。一方、後半は展開が急で若干物足りなさも。話を終わらせるためではなく、この2人ならではのラストを考えてみましょう。絵は、ご飯がおいしそうに描かれていて魅力的&女子の表情が豊かでとってもかわいい！男子の絵柄は幼く見えるので要改善。体格や頭身を研究して、更なる魅力UPを目指してみて！〈間〉

はらいろ わか 薔薇色の別れ

18P

桃尻けった / 19歳・愛知県



話 ギャル女子のピュア恋！
評 小気味良い会話とテンポ良く進む展開に釘付けでした。後輩に恋して、留年でできなくて焦る主人公が斬新で、この2人ならではの会話になっていて面白かったです。また、女子のときめき顔が色っぽくて読みながらドキッとさせられました。一方、コマ割りや見せ方が単調で、盛り上がりどころでの演出不足も。また、男子の絵が弱いのので、決めるゴマがもっと印象的になるよう意識してみてください！〈出水〉

せん戦ふ告

16P

妃野めこ / 19歳・福岡県



話 突然戦いを挑まれて！
評 才色兼美で女神と呼ばれ、周囲に見えない壁を感じている主人公。そんな彼女に真っ向からぶつかっていく、ヒーローのキャラが良かったです！それだけに、ヒーローの影響を受けて主人公がどう変わっていくのか、周囲との壁をどうするのかまで見たかったです。絵は、線がブレず、道着など服の質感にもこだわりがあつて◎。デフォルメが多く背景も簡素なので、一コマ一コマの密度を上げてみてください！〈西郷〉

きみ わたし 君と私のプロローグ

32P

春ひよの / 25歳・岐阜県



話 図書室で運命の出会い
評 ふとした出会いが好意に発展していく過程をいねいに描けていました！高身長というコンプレックスを肯定してくれる岩倉くんのキャラも◎。ただ、タイトル通りとはいえず2人の関係が「プロローグ」止まりだったのは少し残念。もっと先まで見たかったです！また、主人公の感情描写がオーバーで幼く見えがち。点も要注意です。絵は若干平面的なので、質感を意識してもう少し描き込んでみましょう！〈吉本〉

絵にならない気持ち

32P

なるなが葵 / 40歳・和歌山県



話 先輩の絵のモデルに！
評 毎回、描きたい題材に個性を感じられます。今回はモテるけど、どこかミステリアスな先輩の色気が素敵でした。ただ、主人公に接近した目的など、彼が結局何を考えているのかわからないままだったので、不自信は拭いきれなかったのが残念。各シーンの演出は◎なので、次は場面の繋がりが自然になるように意識して。絵柄の古さの改善は急務なので、一度腰を据えて、改革に臨んでみてほしいです。〈高橋〉

DDDは特別賞も充実してます！

- トップ賞…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

B クラス

賞金5千円+DDD特製原稿用紙24枚+KCデザートカード1枚

恋のクオリア
山野いぶき



MOE's sweet love
本間まどま



ラクしていこう！
ダニコ



私が君の帰る場所
高遠透



私のビジネスとノイ。
キヤメロン香葉恵



恋の秘密
叶みなみ



C クラス

賞金3千円+DDD特製原稿用紙16枚+KCデザートカード1枚

該当作なし

名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

オンライン持ち込み

予約受付中!!!



デザートではオンラインでのお持ち込み大歓迎です!

はじめて
漫画を描いて
みたから誰かに
読んでみて
ほしい!

とは
思っている
けど...
自分の描く
漫画の長所・
短所を細かく
教えてほしい!

遠方から
気軽に
持ち込みに
行けない...

ご時世柄、
対面での
持ち込みが
難しい...

学校・
お仕事が忙しくて
なかなか時間が
取りづらい...

などなど、

お困りの方はぜひデザートのオンライン持ち込みをご活用ください★

原稿のアドバイスはもちろん、作品を作る上での
お悩みや疑問についてもデザート編集部員が優しく丁寧に答えいたします!!

ご予約方法

① <https://forms.gle/T2jTAz5YJQ7YpQT68>にアクセスしてください。➡

② 必要事項をご入力の上、送信ボタンを押してください。



お申し込み完了!!!

注意事項

- ・Google Meetでの通話をご希望の方は、事前にGoogleアカウント作成とアプリのダウンロードをお願いいたします。
- ・一週間経っても返信がない場合には、お手数ですがメール<dessert-mochikomi@kodansha.co.jp>までご連絡ください。

ストーリー作品は
P16～、
ギャグ作品は
P8～大歓迎!

みなさまからのたくさんのご連絡、



デザート編集部一同お待ちしております♡