

第272回

結果発表!

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募お待ちしております!!

キラキラでかわいい雰囲気の魅力★
何かにふと立ち止まって、動けなくなつてしまう主人公の心情に共感...!

comment 総評

story あらすじ
休職中の会社員・佐伯。ふと立ち寄ったマンションの屋上で、大学生男子・愛生に自殺と思われる助けられてしまう!

賞金情報: +TOP賞2万円, Aクラス賞金1万円. 作品名: 「怒しみ、空の下で」. 作者: うさまつたん. 年齢: 22歳. 大阪府. 合計3万円の特典.



illustration 絵・キャラ
女子のふわふわな髪の毛や澄み切った目の繊細さが◎! 男子のテレ顔も素敵だし、読みやすいコマ割り...

Pick up!
Illustration of a boy with a speech bubble saying '俺から離れていこうとすんな...'. Text: 男子のカッコかわいい絶妙なテレ顔にキュン♡

コメント
トップ賞おめでとうございます! 悩みを抱える主人公のお話でしたが、夢に向かってきちんと行動できる素敵な男子や、かわいくてリアクションの良い主人公キャラのおかげで、最後までテンポ良く爽やかに読めました。...



### 君が傍で

ヘリン / 21歳・京都府

44P

**話** 失恋を愚痴るうちに…  
**評** 失恋スタートという心変わり  
 の説得力・段取りの良さが  
 必要になるお話を、違和感な  
 くテンポ良く描けていました。  
 キャラも男女ともに人間味が  
 あり、素直に彼らの恋を応援  
 したくなります。お話は  
 かなり完成度が高かったです！  
 一方、絵は、見やすくはある  
 もの、若干シンブルすぎる

印象なので、細部の  
 質感やキャラデザの  
 レベルアップを目指  
 してほしいです。絵  
 が伸びればデビュー  
 は近いです！〈吉本〉



### 七夕のヨル

冬 / 17歳・神奈川県

40P

**話** 七夕に起こった奇跡の再会。  
**評** 思春期の苦さと切なさど甘  
 酸っぱさが詰まった挑戦作！  
 衝撃のラストに心を持って  
 くれました。また、海辺のシ  
 ーンでは人物の表情や構図の  
 切り取り方が印象的で、相手  
 から主人公がどう見られてい  
 るのが伝わってきてドキリ  
 とさせられました。人間模様  
 に深く切り込む意気込みも実  
 力も十分。あとは、  
 どういう読者に何を  
 楽しみに読んでもら  
 うのかという視点を  
 持つこと。読者意識  
 の強化を！〈出水〉



### 輝く君を見ていた

井上 鉱石 / 19歳・北海道

36P

**話** 美術部の先生が気になる  
**評** 漫画全体からほとぼしるパ  
 ツション!! 細部への描き込  
 み、様々なポーズや構図を描  
 こうとするチャレンジ精神、  
 自分の中にあるものを全部ぶ  
 つけようという気迫に圧倒され  
 ました。目が留まる絵や場面も  
 多数。色気ある大人男子も◎。  
 女子のコンプレックスや新し  
 い世界との出会いをこ自身の

解釈できちんと描け  
 ていたので、表現し  
 たいことをよりリア  
 ルに自然に見せられ  
 るように、画力UP  
 を目指そう！〈坂西〉



### わたしのきもちを

やへい / 29歳・神奈川県

40P

**話** 好きなものを好きと言つて。  
**評** 自分の意見を伝えるのが苦  
 手な主人公と何事もはつきり  
 と伝えるヒーロー。男女とも  
 にキャラが立っていました。  
 一方、展開が多いためそれ  
 ぞれの見せ場で、感情の盛り  
 上がりが見えなかった点が残  
 念。エピソードの取捨選択を  
 して、キャラの感情変化を追  
 える話作りを。絵は、前作に  
 比べて女子の絵柄が  
 大成長! 一方、男子  
 はバランスが崩れが  
 ちなので、男子を集  
 中して練習してみ  
 てください! 〈間〉



### 筆に想ひをのせて

笑えみか / 23歳・広島県

42P

**話** 書道部の先輩が好きです!  
**評** 無愛想ながらもさりげない  
 優しさを見せてくれる先輩の  
 甘辛男子っぷりが良かったで  
 す! コマ割り・画力も前回  
 より上達していた印象です。  
 見やすい画面作りと自然なキヤ  
 ラ感、武器としてどんどん伸ば  
 していかけてください! 次回以  
 降の課題は、若干ネームのテン  
 ポが単調になってしまったこ

と、さらなる画力の  
 向上です。見せたい  
 物語や絵はいいので、  
 それを最大限読者に  
 伝えられるよう頑張  
 りましょう! 〈吉本〉



### 一步先にきらめき

なかやま 優音 / 19歳・大阪府

38P

**話** BANDがしたい!  
**評** バンドを通じて主人公の気  
 持ちや価値観の変化をていね  
 いに描いている作品でした。  
 限られたページ数の中でバン  
 ドの成功と恋愛の2つのテー  
 マが詰め込まれているので、  
 どちらを主軸に置るか決めら  
 れるとより読みやすくなる  
 はず。絵は、描きたい小物(ド  
 ラム)やシーンに対するこだわ  
 りを感じました。一  
 方、背景が寂しいコ  
 マが目立つので、作  
 品全体を通して、画  
 面の情報量を増やし  
 てみましょう。〈間〉



### 君と秘密の映画館

葱とろろ / 25歳・神奈川県

42P

**話** 趣味が被った男子と…  
**評** 前回からクラスも実力も  
 大幅にジャンプアップ! 隠  
 れオタクな主人公とクラスの  
 チャラ男が共通の趣味を通じ  
 て、価値観を共有し、お互い  
 を知っていく過程がていねいで  
 好印象でした。特に男子の本心  
 や本当は優しいところがさりげ  
 なく自然に描かれていて、魅  
 力的! 絵がまだ硬いので、

色気が出ればさらに  
 かっこよさが伝わる  
 と思います。キャラ  
 デザが古いので、流  
 行りの髪型や着こな  
 しの研究を! 〈高橋〉



### 不運に負けるな! 嵐山さん

いもがすき / 23歳・東京都

41P

**話** 不運体質でも外出したい!  
**評** コミカルな不幸女子、ちょ  
 っとカッコつけたがり男子、  
 どちらもキャラ立ち十分!  
 後半のラブコメ的展開の畳み  
 掛けも良かったです。初投稿  
 時から作画も上達し、背景の  
 描き込みもかなり改良されま  
 した。作風・画風ともに「ら  
 しさ」が固まってきています。  
 一方、密度ある展開・画面構  
 成が少々複雑に感じ  
 ることもしばしば。  
 もう少しメリハリを  
 つけて、シンプル寄  
 りに整理できるとな  
 お良しです! 〈吉本〉

Aクラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーン2枚+選べるペン先+KCデザートカード1枚



### 私のしあわせ

藤山君花 / 28歳・埼玉県

34P

**話** バイト先に推し爆誕!!  
**評** バイト先の「推し」に恋するお話で、素直でひたむきな主人公のキャラクターに好感。2人のやりとりもかわいくて、ほっこりしました。ただ、恋を自覚してからの展開は、ややテンプレになってしまったかも知れません。見せ場を意識して、印象に残るエピソードを心がけてみてください。絵は、ていね

いでかわいらしいものの、キャラクターの表情や動きの硬さが課題です。感情の強さに応じて、表情にもメリハリを! (西郷)



### そして運命になる

西川彩花 / 28歳・三重県

34P

**話** アプリが繋いだ真逆の2人。  
**評** 出会いがアプリという今っぽさのリアリテイが◎。女の子の純朴でかわいらしいキヤラも魅力的でした。また、盛り上がった瞬間を絵で表現するのも上手い! 小物や背景もていねいに描いていて好印象でした。一方、恋心の過程、特に男子が好きになる瞬間が駆け足で説得力にも足りなさも。この2人だから惹かれ合ったという部分を見つめ直して。また瞳が大きく幼く見えるので要改善! (出水)



### キノコのこの子

きいろいろ / 36歳・愛知県

44P

**話** ともだち はもう嫌で...  
**評** ゆるキャラのアプリゲームが繋ぐ2人の関係にほっこり。1年間ずつと片想い中の主人公の気持ちに共感しながら読めました。女の子の等身大な気持ちも素敵で、ゆっくり進んでいく2人の距離感が心地良かったです。独特な描線のタッチで世界観がしっかりあるものの人物の絵柄が淡泊で若干対象年齢が高い

絵柄になっています。男子のかわいさの瞬間を画面でも素敵に見せられるよう、絵柄研究を! (出水)



### 期間限定女子高生

依茉莉 / 21歳・静岡県

33P

**話** 好きすぎて高校生のフリ!  
**評** かわいい美少年と仲良くなるために女子大生が高校生のフリをしてしまうという驚きのはじまりにワクワクしました。男の子をしつかりジェンダーレスな美少年として説得力をもって描いていたのもお見事! また小物や服装にもこだわりを感じ、世界観がしっかり出せていたのも◎。一方、設定があまり活



### キミに近づく第一歩

横田 明 / 20歳・群馬県

32P

**話** ハイスベ先輩のオタ友!!  
**評** 武将好きという共通の趣味を持つ主人公とヒロロー。その趣味がちやんと伝わる絵ややりとりがあって、2人の掛け合いにもキャラクターが見ええました。ただ、設定が盛りだくさんになってしまい、終盤、オタ友設定が活かせなかったのが惜しいです。要素を絞ってお話を構成してみてください。絵

はていねいですが、特に人物は少し平面的に見える印象も。線にメリハリをつけて、物の質感を表現する意識を! (西郷)



### ワガママ言っていますか?

さくま井子 / 26歳・愛媛県

35P

**話** 怖い人かと思いきや...?  
**評** ほどこけた髪を結び直してくれるシーンや、最後に抱きつくシーンなど、ドキドキするシーンが豊富! それに加え、それぞれのエピソードでキャラクターが活きてくると良いですね。ぜひこの2人ならではの切り口を模索してください! 絵は、特に顔周りが少しデフォルメっぽく見えてしまい、せつかくの生き生きした表情や、真摯さが伝わりにくくてもったいない。髪や輪郭、口元の柔らかさを意識してみてください! (西郷)



### 大切なこと

空庭IYO / 14歳・滋賀県

35P

**話** 傷つのが怖かったけど...  
**評** まだまだ描きかけのもの、「こんな絵を入れたい!」という気概が要素所で伝わってくる原稿でした。今の自分の感性を率直に言葉にしていて、切実さが感じられ、とても刺さりました。その感性を大事に、これからは絵の練習を頑張ってください! 描きたい絵はあるのに、技術が追いついていないので、まずは基礎のデッサンから。たくさん原稿を描いて、ペンに慣れていきましよう。 (高橋)

描きたい絵はあるのに、技術が追いついていないので、まずは基礎のデッサンから。たくさん原稿を描いて、ペンに慣れていきましよう。 (高橋)



### マリモと小山内君

金井結花 / 34歳・山口県

26P

**話** 生き物大好き同士で...  
**評** 気持ちよく周りを振り回してくるヒーロー「マリモ君」が魅力的! 振り回される主人公も好感度の高い人物像でした。一方、展開が早く、キャラクターの気持ちに追いつけない点が残念。感情の流れを意識して話を整理してみましよう。セリフ配置・コマ割りに工夫があり、読みやすい画面が作られていて点が◎ですが、描線の強弱がなく絵が平面的。プロの絵柄と見比べて改善点をどんどん探りましよう! (間)

DDDは特別賞も充実しています!

- トップ賞**…各賞金にプラス2万円  
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞**…各賞金にプラス2万円  
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞**…各賞金にプラス2万円  
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞**…各賞金にプラス5千円  
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞**…各賞金にプラス5千円  
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞**…各賞金にプラス5千円  
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

Return  
板谷慶人

Cクラス  
+KCデザートカード1枚  
DDD特製原稿用紙16枚



「推しの書き手になりたい！」  
ちだちたた

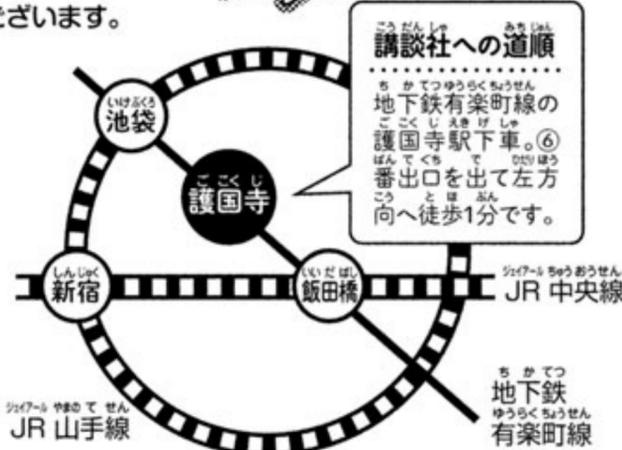
Bクラス  
+KCデザートカード1枚  
DDD特製原稿用紙24枚

# 持ち込み大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿の持ち込みを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「持ち込みなんて、すごい厳しいことをいわれるんじゃないか…??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたいっ! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

※今後の新型コロナウイルスの感染拡大状況次第では対面の持ち込みを中止させていただく場合がございます。

直接指導で  
実力アップ!



まずは電話で  
予約を!

03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)

# ★ 遠方の方や、ご多忙の方も… オンライン持ち込みも大歓迎!



ご予約  
方法

- ① <https://forms.gle/T2jTAz5YJQ7YpQT68>にアクセスしてください。▶▶▶
- ② 必要事項をご入力の上、送信ボタンを押してください。
- ③ お申し込み完了!



注意  
事項

- ・Googlemeetでの通話をご希望の方は、事前にGoogleのアカウント作成とアプリのダウンロードをお願いいたします。
- ・1週間経っても返信がない場合には、お手数ですがメール<dessert-mochikomi@kodansha.co.jp>までご連絡ください。

投稿作を送る前には  
もう一度チェック!

# 応募原稿のさまり

- ★未投稿、未発表のオリジナル作品に限ります! ほかの賞やスクールに送った作品の再投稿は受け付けていません。
- ★原稿は、ページ番号をふって順番が分かるようにしてください! 総ページ数も忘れずに!
- ★「DDD整理券」は、必ずすべて記入してください! 生年月日は西暦で、住所は都道府県から。郵便番号の記入漏れに注意!

- ★電話番号は、固定電話でも携帯電話でも◎。
- ★登録番号は、初投稿の方は記入しなくてOK! 投稿歴のある方は、講評シートに書いてある4桁の番号を記入してください。
- ★デジタル原稿大歓迎! デザート公式サイト (<https://go-dessert.jp>) にアクセスしてご投稿ください!