

だい 第274回

結果発表!

充実したサポート体制で、デビューが近づきます。応募待ってます!!

年下幼なじみからのビッグラブ♡
一貫して、「好き」をまっすぐにぶつけてくるヒーローの潔さが魅力的。主人公を見つめる表情ひとつをとっても愛が溢れて伝わってきて、熱量を感じます! 大きな出来事が起こらなくても、テンポの良い2人の掛け合いから一転、キスの寸止めや、ソファに押し倒されるようなハグなどで、ラストに向かってドキドキが最大限に盛り上がっているのも◎。細かい小ネタや、モノログにも個性があつて印象的でした。次回作では、ぜひキャラクターの人物にもう一步踏み込んでみてほしいです! (西郷)

comment
総評

story
あらすじ
仲の良かった年下幼なじみ・宙と、数年前に再会した主人公・みどり。泣く子も黙るイケメンに成長した宙からの「今も昔も好き」という告白を受け入れられないみどりにだけ、宙のまっすぐな想いと行動に、次第に心を動かされて…?

TOP賞 2万円
Aクラス 賞金 1万円
「宙のインセキ」
48P
代多コタ / 20歳
広島県

合計 3万円 & 特典

紆余曲折あった2人がついにキス♡
その瞬間の表情にもグッときます!



illustration
絵・キャラ
各シーンの演出力の高さがお見事! 特
に冒頭、紙吹雪の舞う中での再会や、しや
がんで視線を合わせた告白などは、時が止
まったようにドラマチックでした! 良い
抜け感で見やすいペンタッチも◎。着こな
しや小物の今っぽさが素敵なので、ぜひキ
ャラデザへのこだわりもプラスしてみてください!

Pick up!



愛しさが溢れている表情、
からの力強いハグにキュン♡

玉島ノンさんからのコメント
トップ賞おめでとうございます!
甘酸っぱい青春が薫る幼なじみの恋、
大変ときめかせていただきました。
前半の再会シーンや大事な場面に印
象的な構図が多く、画面にも情報量
がしっかりあるのにすっきりとして
見やすくとても素晴らしいと思
います。絵柄の個性も強い武器だと思
うので、今後洗練されていくのが楽
しみですね。お話はみどりちゃんの
戸惑いや葛藤を中心に展開されてい
ますが、宙くんがなぜこんなに一途
にみどりちゃんのことを好きなのか
がわかる説得力のあるエピソードが
入ると、さらにこの2人に感情移入
できるのかなと思いました。これか
らの作品も楽しみにしています!

玉島さん原作『モエカレはオレンジ色』実写映画が大好評公開中です!!!



あなたを好きになる理由

29P

浦川海汐 / 19歳・新潟県

【話】人を好きになる理由って？
【評】冒頭の2人のコミカルなやり取りで一気に引き込まれました！描きたいテーマに全力で向き合う姿勢がGOOD。ただ、後半ピンチを作ろうとしすぎて、話が本筋と逸れてしまいました。展開に振り回されず、キャラの魅力が活きるエピソードを考えましょう！絵は、髪や瞳にこだわりのを感じて◎。一方、体に対して細すぎる印象です。まずは全身デッサンの練習で基礎力UPを目指しましょう！〈江口〉



君と、春にならんで

41P

なかばさとる / 24歳・福岡県

【話】学校のアイドルに恋心
【評】好きな人にヒロイン候補が多すぎるという冒頭から、ときめきシーンとコメディシーンのメリハリが絶妙で、最後まで楽しく読めました！主人公の感情をていねいに追えていて◎。素敵なシンデレラストーリーでした！常盤くんが主人公を好きになった理由が現在軸にもあると、さらに展開が盛り上がりそう。背景の描き込みや濃淡のバランスなど、画面の隅々まで気が配れるようになると良いですね！〈高橋〉



宮川君と私の時間

42P

朝比奈 寿 / 22歳・岡山県

【話】青果売り場で恋が始まる!?
【評】前作よりも画面の密度が増し、人物の描き方も魅力アップ！全体的に小さいコマが多いので、盛り上がる場面では、もっと大胆に画面を使ってみましょう！青果売り場を舞台にした切り口が新鮮で、2人の出会いにワクワクしました。一方、中盤は展開が間延びして、最後は駆け足になった点は残念。不要なくだりがなければ、盛り上がりやラストに持ってくるように意識しましょう。〈間〉



計画通りにいかないもので

37P

こだま / 32歳・大阪府

【話】外堀から埋めてたら...
【評】直接告白できない主人公が、遠回しにヒーローに気づかせようとする様子がコミカル。一見計算高い主人公ですが、素直な想いや、垣間見える不器用さがかわいくて、好感度の高いキャラクターでした！モノローグに個性があつて、共感できるのも良かったです。絵は、前作からかなり今っぽくなり、描き込みも増えて◎。物の質感を表現すること、主人公のときめく表情にバリエーションを作ることが、次の課題です！〈西郷〉



ハジマリ。

16P

星野莉都 / 17歳・神奈川県

【話】バイト先に来る男の子に...
【評】一目惚れ経験者は絶対共感！16Pの中に、あったらいいな、が詰まっているお話でした。見せたいシーンの描き方にはこだわりの感じられたものの、全体的には既視感ある話になっていく点が残念。なんとなくの雰囲気ではなく、キャラの心情に即したモノローグを練りましょう。絵は、デッサンの崩れが気になります。人物・背景いずれも、資料を見て描きましょう。今後の伸びしろに期待しています！〈間〉



つむぐ

40P

矢ヶ井ユウメ / 21歳・大阪府

【話】改めて気づく大事な想い♡
【評】同棲数年目カップル感もすごくリアルで、セリフやモノローグが痛いほど刺さる...！綺麗事だけではない大人の感情を描けることは強みです。ただ、テーマ性が強すぎて、読んでいて辛さが...。エンターテインメントとして、ときめきや癒やしで読者の気持ちを上げる展開作りを意識して。デッサンが整ってきた絵やこだわった背景、見やすくなったコマ割りなどは◎！表情にも幅が出るように、描き分けの練習を。〈坂西〉



恋、おはよう

16P

金井結花 / 34歳・山口県

【話】彼に挨拶したいのに...
【評】はじめて恋をしたときのピュアな気持ちが出ていないに描けていて◎！主人公に思わず感情移入して読んでしまいました。一方で、ヒーローが主人公に惹かれるのがやや唐突だったので、2人の心が近づくエピソードを意識的に作りましょう。絵はまだ硬さを感じるのでも、まずはデッサンの猛練習をして色々なポーズを描けるようになりましょう。髪の毛や瞳の描き込みも増やして、さらなるレベルアップを！〈板倉〉



手のひらにたいようを

36P

きいろいろ / 37歳・愛知県

【話】触れられるのが怖いけど...
【評】心理描写がていねいで、トラウマを乗り越える2人と、優しい雰囲気の世界観が見事に表現されていました。一方、セリフで物語を進めていて、登場人物に行動が少ないので、エピソードで伝える意識を！また、男女の視点が切り替わるところが読みづらかったので要注意です。絵柄は繊細な描線が魅力。女の子はかわいいですが、男の子の描き方が淡泊な印象なので、瞳の描き込みを増やすなど、研究を！〈久我〉

DDDは特別賞も充実してます!

- トップ賞**…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞**…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞**…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞**…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞**…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

該当作なし

C クラス

DDD特製原稿用紙16枚
+KCデザートカード1枚

名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Cはキャラクター)



ダニコ

W!W!ワンダフル!!

長瀬真知子



B クラス

DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚

2022 デザート まんがキャラバン

参加者募集!!



★まんがキャラバンとは?

デザートで活躍中のまんが家さんが、作画のコツやお話の作り方をアドバイス! Q&Aコーナーや、まんが家さんの技術を直接学べるコーナーも!

★講師は誰が来るの?

「花野井くんと恋の病」
森野 萌さん

「落ちて溺れて」
伊鳴優子さん

が講師に決定!!

開催日

2022年
8月27日(土)

開催場所 講談社

対象者 まんが家志望者

参加費 無料

応募方法 以下の2点を応募フォームor郵送で提出してください。

①自筆のまんがが完成原稿(他誌投稿済み・同人誌も可)

※ストーリー作品は原則16P以上、ギャグ作品は8P以上

②郵便番号・住所・氏名・年齢(生年月日)・電話番号・メールアドレス・簡単なまんがが歴(投稿年数、投稿先、クラスなど)を書いたもの

あて先 (応募フォームの場合)

<https://onl.sc/MUnHmiJ>



(郵送の場合)

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 デザート編集部
「DDDまんがキャラバン参加応募」係

※原稿返却希望の場合は、返信用封筒を同封してください。

定員 約15名

※コロナウイルス感染症対策のため、人数を制限して開催いたします。

※応募者多数の場合、作品をもとに選考を行います。

発表 参加者にのみ、8月5日(金)までにメールでご連絡さしあげます。

※【お問い合わせ先】講談社デザート編集部 03-5395-3481

※ご記入いただいた情報は、作品審査などの必要な範囲でのみ利用し、そのほかの目的では使用しません。

応募締め切り

2022年
7月28日(木)

当日消印有効