

*.*デザート・デビュー・ドリーム*

第279回

結果発表!

じゅうじつ たいせい
充実したサポート体制で、

最高の男子と最高の恋！

comment

総評

ときめきをくれるだけでなく、優しさや気遣いや弱さも見させてくれる羽柴は、率直に「こんな人と恋がしたい」と思える素敵なものでした！ 美術部員であるくるみの「私の世界に新しい【色】が増えて」というモノローグなど、練られたセリフや演出も刺さりました。一方で、言葉巧みゆえに、気持ちの変化を言葉で説明しがちなところも。設定や展開にも、もつと意外性やこだまさんならではの良さを出せると、より読み応えのある作品になると思います！ 漢身の一作で、次こそデビューへ！

（西郷）

青春とは無縁だと思つていたくるみは、ある日突然、隣のクラスのイケメン・羽柴に告白される。絶対無理だと思つたくるみだけど、自分のことをもつと知つてから判断してほしいという羽柴を振り切れず、一緒に過ごす日々が始まっちゃつて…!?



こだまさんの描く男子は、彼らしい行動やセリフで、誠実な人柄が伝わるのが○。今作の男子はそれに加えて、主人公に新しい世界を見せてくれる人で、良かつたです。絵は、かなりのジャンプアップに驚きました！ 線の太さや、影のつけ方を工夫して、より立体感のある画面を目指しましょう！

illust
ration
絵・キャラ



しゅじんこう こうどう はんせい ひょうじょう
主人公への行動を反省するヒーロー。表情
からもセリフからも誠実さが伝わります!

八田あかりさんからのコメント

トップ賞、おめでとうございます！
恋に翻弄される主人公の心情がとても繊細かつていねいで、ドキドキしながら読みました！ 爽やかな男女でどちらも好感度の高いキャラについていると思います。気になるのはお話全体のメリハリ。大事なシーンで文字数が多いと、印象が薄まってしまうのもつたいたいないです！ 例えれば、男の子が主人公の笑顔を見て惚れたことがわかるエピソード。ここはもつと主人公の笑顔を絵で大きく見せた方が、より印象に残り説得力が増すと思います。小さくまとまりすぎないように、思わず手を止めたくなる画面作りを意識してみてください！ 応援しています！

はつた さかず かわい だいこうじょうはづほいやう
八田さんの『あよろくてなわいい君が好き』4巻が大好評発売中です!

八田あかりさんからのコメント

* · *

C キャラクター賞



これまでとこれから

やっこ / 21歳・愛知県

32P

評 話 幼なじみの中学生男子と！
話さなくなつた年下幼なじみ男子が、気づけば大人っぽく成長していくドキドキ感をリアルに描けていてキュン♡
大人びたかつこよさと不意打ちの甘さが素敵で、理想的な年下男子でした。ラストの男子は一方デジタルに慣れてしまつて描線が安定せず、雑に見えてしまつて印象になつていてるのが惜しい。黒髪の描き方も平面的な印象になつていて研究を！



放課後の虎谷が甘すぎる

丸井QP / 20歳・京都府

20P

評 話 俺だけが知つて彼の顔。主人公と一緒に虎谷を愛でることができる、読んで楽しいことができる。読んで楽しいライトBLでした。期待通りの結果が予想できてしまつた点が残念。キャラの心理描写をもう一度歩先まで踏み込めば、オリジナリティがアップしたはず。絵はとにかく表情豊かなヤンキー・虎谷がかわいい！ うまく、すいすい読み進められるのも良いところです。背景や体のパーツにこだわりが出でくると、より魅力的に。



だから、私は恋なんて

春凧りぐ / 21歳・千葉県

44P

評 話 鯉を通じて恋が始まる。間の作り方がとても上手！ 一瞬を切り取つたような、印象的な画面がたくさんあります。演出力の高さは春凧さん。この武器なので、画力向上に伸ばしてほしいです！ 一方で、盛り上げ所を作ろうとしすぎて、全体としては平坦に見えてしまつたのは課題です。



君の一番になりたい

徳川美傘 / 16歳・茨城県

32P

評 話 まさか告白されるなんて…。友達のことを好きなんだと思つていた男子に告白されて、戸惑いつつも惹かれていく女子をエモーショナルに描けました。複数の登場人物の視点が切り替わり、読みづらかったのが惜しい点。独特の物語を描けているので、次は読みやすさを意識して！ 絵も艶っぽさがあり、素敵でし

た。演出も上手で目め

G O O D !

（久我）

S ストーリー賞

+担当GET賞

あした明日からも、君と

朝比奈寿 / 23歳・岡山県

40P

評 話 美術部で、後輩と。直な反応ができる主人公を応援したいくなる！ 2人でより良い方向に向かっていく、気持ちの終盤は、お話を抜かず、キャラの行動原理を終わらせるために駆け足になってしまった印象。最後まで気を抜いて。絵は、雾聞気のあるシーンを作っていて。海辺の場面はロマンチックでした！ 一方で、キャラの表情のレパートリーが乏しいので、感情の機微をていねいに描き分けてみて。

（出水）

KCデザート(単行本)が貰えるカードです。

A クラス

賞金
1万円
十
DDD特製原稿用紙32枚
十
スクリーン2枚
十
選べるペン先
十
KCデザートカード一枚

おなじみにキスしたら…。
前作からのジャンプアップがすごい！ 絵の固さが課題でした。が、柔らかく情感のある絵に。表情はいいので、引き

がすごい！ 絵の固さが課題でした。が、柔らかく情感のある絵に。表情はいいので、引き

がすごい！ 絵の固さが課題でした。が、柔らかく情感のある絵に。表情はいいので、引き

がすごい！ 絵の固さが課題でした。が、柔らかく情感のある絵に。表情はいいので、引き

ウワサの2人

結人IM / 28歳・茨城県

32P

評 話 幼なじみにセリフやシーンでは、絵の全身絵を練習しよう。何でしたが、柔らかく情感のある絵に。表情はいいので、引き

がすごい！ 絵の固さが課題でした。が、柔らかく情感のある絵に。表情はいいので、引き

226

